

ଉତ୍କଳୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଗ୍ରନ୍ଥମାଳା

୦2,3BMM
PS:5

MANIPUR UNIVER
IMPH

শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী

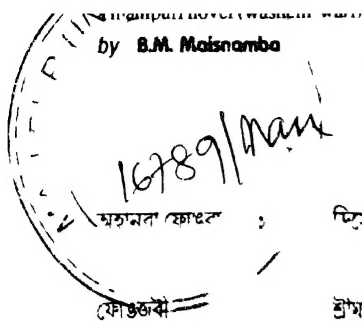
বী. এম. মাইস্রান্বা



উপা পাব্লিকেশন্স

২৫ নং ব্রাহ্মণ লেন, কলকাতা

ইন্ডিয়ান নোংপোক



02,3B M11
P3:5

ডিসেম্বর, ২০০৯

ফোণ্ডজবী

শ্রীমতী যৌবানীনা উমা পাব্লিকেসনগৌদমক ফোণ্ডজবী

মুদ্রণ লাইব্রেরি

মুদ্রাম ওন্দ্র, গোল্ড মেডাল

নবুদ্বা মথেক

সাপম মোমোন, বাইবে

ফংফমথোকপা

আযবা মশামক

লাইব্রিক ফংফম

১। মলিশবী সনিতা পবিসদ (বক ষ্টাল)

পাউনা কৈথেল, ইম্ফাল

২। সনচন বক ষ্টাব এন্ড পাব্লিসিং হাউস

পোলো গ্রাউণ্ড মনোং, ইম্ফাল

৩। বাহুস বক ষ্টাল

গোডনব বোদ, ইম্ফাল

মমল

লুপা ১১০ ০৮৫৫৫ এডিটাল

টাইপ সেটিং

আব আব ওফসেট প্রিন্টিং প্রেস.

নউ চেকোন, সেকেন্দ ষ্ট্রিট।

নম্ফম

লময়ানবা প্রিন্টস

কোণুং লম্পাক, ইম্ফাল।

M U LIBRARY

[a E r e d

ବୁହୋବଦବୀବିବଦା !

ଅଦୁଗା

ନଞ୍ଜୋବଦସୁ !

বাহৌদোক (অগ্নিবৈ বারোল)

ঐনা শ্রীধাম নবদ্বীপু য়ান্না নুংশি ! গৌরধর্মদা কা হেন্না খাজরুবাগী রাফম নত্তে। ঐহাক সুরধুনী গঙ্গা মপান্দা পোকপসু নত্তে। ঐদি ইশ্বাল তুরেল মপান্দা পোকপনি। অদুবুনে, মহৌশাদগী হৌরদুনা শ্রীধাম নবদ্বীপুতা অমুত্তং চংলুগে হায়দুনা নীংজরকই। কাইনথংদা, নীংজবা থুংলে। অনীরক চংলুরে। ঐগী খোঙচং, বারী থিবগী (ষ্টোরি হল্টিং) খোঙচংনি হায়বা তাই। পাবুনা তরুস্বা সুরধুনী গঙ্গগী ঘাটা ঈরুপুনা, ঈরোইদুনা শামরুরে ; হৈকং লৈকং তৌরুরে। ঐগী অপোকপগী পুন্সি বারী — শ্রীধাম নবদ্বীপকা থাদেক্রবা যাদবা মরী অমা লৈনরী। মাগী পুন্সিদা যুমফম ওইরগা নোভেল নংত্রগা পুন্সিবারী অমা ইথোকপা য়াই। ইবসু ইথোক্রে, “মাইনাম পন্সিত !” অদৈদি, মথং মথং ইনিংলকই। মচাক কয়া ফংখি। থিংঙমদ্রবা ইথিল কয়া পাইশিল্লকখি।

শ্রীধাম নবদ্বীপুতা যুমফম ওইরগা নোভেল কয়া ইথরকই। **শ্রীধাম নবদ্বীপ ওবী** অমসুং **শ্রীমতী কুমারিকা** ফোঙত্রে। অতৈসু কয়া অমা লৈরি। **শ্রীধাম নবদ্বীপ নোভেল সেমিজ** ; মপুন্দা তকতি ইবা লোইরবনি। মশীং হেঙ্গংলকপা য়ারি। খুঙ্গংপা হৈরবদি বারী ইনিংঙাই মচাক য়ান্না ফংঙি। ফজ্জবা কয়া য়াওরি। হৌজিকসু থিগংনিংঙাই কয়া লৈরি। শ্রীধাম নবদ্বীপুতা, লাইনীং লঙ্গীগী মরুম থুপুনা মহাপুরুষ কয়া হিংলশ্মী। হৌজিকসু কয়া লৈহৌরি।

দিভাইন লভ : নিমাই পন্সিতসু মহাপুরুষ অমনি। মাবু মানুষদেবতা হায়দুনসু কৌনৈ। মপুন্দা, শ্রীধাম নবদ্বীপু মহাক্স মমিং চংলবা তীর্থস্থান অমা ওইহ্নখিবনি। মাগী পুন্সি বারী মতেক অমা, ঐগী নোভেল অমদা হাপনিংলকই। মতাংচানা ভোলুম অসিদা থেংচিঙে। হেদেদে মরম চানা, মতাং চানা লৈথেংচবনি। মহাকপু লাইনি, শ্রীকৃষ্ণগী অবতারনি, নুংদা রাধা লোংপনি হায়দুনা শৈথানরি। ঐগী বারীগী লোকসন অমসুং সেট্রিং- মাগী পোক্রফম লমদমদা ওইরুরে। অদুনা, মাগী মহিমা, মাগী ধর্ম চংপা ভক্তিশিংদা খঙহনবা চুঙ্গা খল্লি। পৌরন্না লশ্মীং তুম্মীংসু যাত্রিকশিংগী য়েংদুনা হাপচিঙে। অনৌবা মীরোনগী ইচাশিং, ইশুশিংদি ধর্মগী লাইরিক পানদ্রে। করি ধর্ম চংলি হায়বসু মথোয় খঙজদ্রে। মৈতৈ, যুমথোং কয়াদা মপা মপুগী মমিংদা উংসব কংনৈ। শ্রীচৈতন্য গৌরাক্স মহাপ্রভুগী মূর্তি লেঙশিদুনা লুক কংনৈ, হৈকং লৈকং তৌনৈ। অঙাংশিংনা লাইমচা অসিবু কনানো হায়দুনা হংনরবলে। মমা মপা ওইবশিংনসু মমুংতানা তাকপী তস্বীদ্রে। মাগী ধর্মদি অদুম মচংলি। অদুনা, মাগী পুন্সি বারী মতেক অমত্তং ওইরবসু শম্পংনা খঙহন্দবা য়ারত্রে। মাগী ধর্ম অসি পাক হেক মুংথংখিবসু য়ারোইদৌরি ! লৈনুং যৌনা মরা তশিনথ্রবনি। মহাপ্রভু কনানো খঙজদ্রিবা পাখঙ লৈশাবী শিবা মতমদসু বেশ ওনবীদুনা শ্রীচৈতন্যগী মফমদা চিড়া উংসব কংতুনা সোরাং শোল্লরি। মসিসু চুমদবনি। গৌরধর্মদা পুন্সি চুপশিনথ্রবা অহল লমন খরসু শ্রীচৈতন্যবু মনুং যৌশিল্লা খঙদবসু ময়াওরি। শিরগা নামদি অদুম লৌনৈ — শ্রীচৈতন্যাদাস অমদি লালিতা দাসী ! অসিনচিহ্না। বেশ ওনখিবী লস্বোইবীশিংনা ‘নারায়নীদাসী’ থোনবদি যাদত্রা ?

‘নারায়ণী’ কনানো ? মতেক অমঙ্গল খণ্ডজিনবদা কামগনি। নিমাই পন্দিত (শ্রীচৈতন্য নাম ফংদ্রিষ্টেদা) নুপী অনী লুহোংলম্বী। মহাক্স যান্না নুংশিজনা, খোইদাজনা লুহোংখিবীদি ‘লক্ষীপ্রিয়া’ কৌই। প্রচীন মায়াপুর ঘাটা মবানী খেংনদুনা নুংশিনখি। ফজরবা নুংশি বারীনি। মবানী কুইনা লৈমিন্নখিদে, লক্ষীপ্রিয়া লীননা চিত্রনা শিখি। মতুংদা ‘বিষুপ্রিয়া’ কৌবী অমগা হায়নশিংনদুনা লুহোংখি। নিমাই পন্দিতনা বিষুপ্রিয়াবু হকচিন্না নুংশিবা গুমখিদবরা ? মরম অসিগী বিষুপ্রিয়াবু খাদেব্লুগা সন্ন্যাসী ওইদুনা চংখিরা ? পন্দিত খরগী মতনি। শ্রীচৈতন্যবু যাদবা কাঙবু অমসু লৈরি ; মরুওইনা নুপীশিং। মখেয়না শ্রীচৈতন্যবু লাইনত্তে, মিনি হায়নৈ। নুপীশিং অদুনা কালি নীংঙি। নুপী কাঙবু অমনা আদিকালগী শ্রীনদীয়া বিহারী নীংনৈ।

নিমাই পন্দিতকী অরোংপী নুপী অমসু লৈরন্বা ? ‘চৈতন্য ভাগবত’ লেংলম্বা শ্রীকৃন্দাবনদাসকী মমা ইবেম্বা নারায়নী ! নিমাই পন্দিতকী কনানো ? দিতাইন লভকী অভকপা শক্তি অমদগী নারায়নীনা কৃন্দাবনদাসপু মচাওইনা ফংজখিবনি হায়রি। নারায়নীনা নিমাইবু নীংজখি। নোংমা, নিমাই পন্দিতনা ময়াদগী অশায়বা কা কোংখোব্লুগা নারায়নীদা পীজখি। মদুনা উগুমদবা শিদ্ধা পানখিবনি হায়রি। ওইরন্বা যাই। মানুষদেবতানা গুমদবা থবক করি লৈবগে ? যীশু আইষ্টসু ঈশিং মথজা খুক্ষম তোংলগা চংখি হায়নরি। ঐখোয়গী মায়চৌ কোনোক থেঙ্গাসু ঈশিং মনুংদা লুপুনা নুমিং কয়ানি লৈবা গুমখি হায়রি।

ওইনীংবা ওইসনু ! শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা মীচম কয়গী খুজোক বারীসু মশীং খণ্ডনা লৈরি। সুরধুনী গঙ্গা মপানগী মং ফুরা মনুংদা অমদি নেম প্লেট মরজসু বারী কয়া লোংতুনা লৈরি। মচং খরদং পাউমজরি।

লৈমা নিংখৌগী কিশি : গাংবী মহারানীগী বারীসু ইথোকপা যাই। মহাক্স লাইনীংবী অমনি। মগীসু মচাক খরা ফংলে। নোংমসু, ঐগী ইশেননুপা (মাম্মাগী মচানুপা) ডা. কারাম মনিমোহনা হায়রম্মী — “ইবাই ! ঐগোন্দসু দোকুমেন্ট কয়া লৈ, ইংলেন্দগী চেনবনি, নোভেল অমা ইয়ুবা।”

চুম্বী, ইথোকপা যাই। ইজোকপা, খাইনবগী ফজরবা বারী অমা যাওরি। পুন্সি বারীনা সাহিত্য ওজোকপদি করিসু অকায়বা লৈতে। ঐ ইশামক গাংবী মহারানীগী মণিপুর সোনার মন্দির চংজুরে। মফম অদুনা নুঙঙৌগী মূর্তি অমা লাংহৌই। মহারানীগী মূর্তিনি হায়রকই। ঐনা ফোতো নমলকই, দর্শন তৌকই। শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা নোঙ্গাখিবা চুড়াচান্দ মহারাজগী সমাধি মন্দিরদি শাদে। লীন মকোনগী মোংশোং অমদা লৈহৌই। ‘লমলক খোঙহামফম’ ওইহৌরে। মদু হেক উবদা থুকলাউই। কনানসু শেমগং শাগংপগী রাফম লৈতে। মদুসু ফোতো নমলকই। মীতোপকী সমাধি মন্দিরশিং অমদি সমাধি কুঁজিরিশিং যান্না মওং তানা, ফজনা লৈহৌই। মতিক মগুণ লৈয়বা চুড়াচান্দ মহারাজগী নীংশিং খুতম মওং তাতে। অদুনা মহারানী গাংবীগীদি মওং তাই, নীংখিজরবা আশ্রম অমনি। লৈমা নিংখৌ অনীগী মরজা কনট্রিক অমা লৈনখিবরা ? মণিপুর রাজবাড়ীসু অনীখোব্লু চিংখাইনথ্রে — পুরানা রাজবাড়ী অমসুং নতুন রাজবাড়ী। ইসকনগী কাঙবুনা মফম অসিদা চংশিল্লতুনা লম মচং অমা ফকুনা লৈথ্রে। শ্রীঅনুপ্রভুগী খা-নোংপোক ওইরপনা মন্দির অমা লীংলরে। মমিংনা শ্রীগোপালদেব মন্দির ! শ্রীঅনুপ্রভুগী যাত্রিকশিং চিংখোকপসু হৌরকলে। নিমাই জন্মস্থান মুন্মবগী লড়াইসু চংখরি। পুন্মক অসি বারীগী মচাক গাভনি। তশেং তশেংলবা থৌদোক বারীশিং, নাকৌইননা সাহিত্য ওজোকপা যাই।

নুশি লুপতিন : শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা নুশি লুপতিন অমা উবা ফ্ৰঙি। খুন্দামিন্নরিবা পুন্মক নুশি চান্না লৈমিন্নৈ। মৈতৈনুশীনা বাঙ্গালী ওংবসু লৈ। মৈতৈ নুপানা বাঙ্গালী নুশী লৌবসু য়াওই। থোইনা ওকনিংঙই ওইদে। ঐথোয় লৈকাইগী ইচ্চল অমসু নবদ্বীপ্তা ওংখি। মাগী ময়ূমদসু লমদল্লুই। ফজরবা নুশি বারী কয়াসু থেংনরকই। মৈতৈ ওংবী বাঙ্গালী নুশী অমখল্লু মাগী বারী লীরকই। মহাক ফনেক শেংহৌরে। বাঙ্গালী ওংবী মৈতৈ নুশীনা সাড়ী শেংলি। লাইবকী শম কারক্তা সিদ্দুর নশ্মী। মৈতৈ নুপাদা ওংজবী মৈতৈনুশীশিংসু বাঙ্গালী নুশীগী মতৌ তমদুনা লাইবকী সিদ্দুর নমনৈ। শাইদাংলুবা মফমগী চনবী লৌবা হায়বা অসি হৌনশানি। ঐথোয়গী চনবী (মৌ, লৈশাবীগী ফিজ্জেং অমদি শমকক, শমহাং) মাঙশ্বে। অমুক হজিনবা যাদৌ মানদ্রে। মৈতৈ নুশীনা ফনেক শেংলবসু, সাড়ী শেংলবসু, লাইবকী শম কারক্তা সিদ্দুর নশ্মা অসি, অতৈ মফমদসু উবা ফ্ৰঙি।

মণিপূরগী রাংমদা, লাইরিক তন্ম চংখিবী নুশী কয়া অমসু অতোপ-অতোপ্পা জাতিদা মরা নাইখি। ময়ূম লমদমদা হল্লকখিদবা কয়া য়াওরি। আরব যৌখিদুনা বেগম ওইখিবসু য়াওরে। মসিগী মরম য়ান্না লৈশ্বে। মৈতৈ নুপানা মপান্দগী নুশী লৌরকপদি ইয়াম য়ামদ্রি। মরক অসিদা অরোংপা অরোংপী কয়াগী বারীসু অদুম মথোকই। হোটেল অমদা থেংনরবসু য়াওশ্বে। খৃষ্টপা য়াবা মচাক য়াওরি। অসিগুন্না থৌদোক থোকসনু ; কনানসু থিংলুবা ঙ্গম্মোই। মীওইবদা লৈরিবা অপাম নুশি অমদি ময়াইকাবা (হিয়ুমেন সেঙ্গ বিহেবিয়র) অসুকী মতিক শাখিগ্ৰবা লীচনি। লাইসু অদুম ঙাওনৈ। মীদি করিগী ঙাওরোইদগে ? লাইনীংফমদসু মচা পোকনৈ। কবিসু য়াদবা লৈতে।

মোর্দন লাইনীংবী : নোংমসু, সাধনাদাসীগী আখড়াদা লমদল্লুই। থোঙচং অমদা শকথঙনখিবী লাইনীংবীনি। য়ান্না তোরোং খোদানবগী খুদোংচবা অমা ফ্ৰংখি, ইচম চম্মী ; য়ান্নসু নোকল্লি। মহাক চহী ৩০দা কৃষ্ণ কন্টতা লাইমিং লৌখি। মহাক্স লাইমিং লৌরবা মতুংদা মচানুপা অনীসু পোকই। ঐ ঙকই ! লাইনীংবীনা মচা পোকপা। মচানুপাশিংগী মমিং ‘গৌরাঙ্গ’ অমসুং ‘নিত্যাইনন্দ’ থোঙ্জে। ওঙ্কোকা হকচিন্না থাজবা অমা মঙোল্লা লৈহৌই। মাগী মচা অনীমক লাইগী অবতরনি হায়দুনা থাজ্জে। লাইগী মচাদি নন্তে। মপাদি কনানো ? লাগ্না লৈশ্বে হায়দুনা খুম্মী। মসিসু ফজরবা মথেল অমনি। সহজিয়া কন্ট মনুংদা ‘হিয়ুমেন সেঙ্গ বিহেবিয়র’ থাদোকপা য়াদে হায়বগী খুদম ফ্ৰঙি। ফজ্জ, মাগী পুন্নি বারী। মহাক্স ঐঙোল্লা লাইরিক অমা খুদোল তৌরকই। ঐ ইশাবসু অয়িবনি হায়দুনা শকতকখি। ফেতো কয়াসু নশ্মীনরকই। মচানুপা অনীনসু ঐবু ‘প্রভু প্রভু’ হায়দুনা লুনা তৌই। ‘প্রভু’ হায়বা অসি শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা চনরিবা মিংগৌ অমনি। অতিথিবু ‘প্রভু’ হায়দুনা তরান্না ওকপসি চ্চনৈ। চহী ৪২ সুব্বী সাধনাদাসী য়েংবা য়ানা ফজরিবী লাইনীংবীনি। মখাতানা মচা পোকপা য়ারি। মাগী পুন্নিদা ফজরবা সাহিত্য য়াওরি। নোভেল অমা ইথোকপা য়াই।

নোংমসু, থেংনখি মোর্দন লাইনীংবী অমা, হাই হিল তোংবী, সনগ্লাস উষ্ট্রী, কুচুম্বী ফজবী ! মহাক্তি নৌদুনতা লৈ। মাগী বারীসু তোঙানবনি। ফজবা সাহিত্য ময়াওরম্মী, শীংনবগী লাইনীং লগ্নীনি। নকোইনদুনা ইথোকলে, ‘নুতন বিষ্ণুপ্রিয়া !’ বারী অসিদসু মহাক য়াওরি। মহাকসু সহজিয়া কন্টপু শৌগৎলি।

অদুগা, শ্রীমতী কুমারী দেবদাসীগী খৃপুনদি করি লাইনীং শন্দোকলিবা ?

ଶ୍ରୀଧାମ ନବଦ୍ବୀପ

୨୦୦୭



ইনুং গাঙ্গে !

ওসিসু অমুক ইনুং গাঙ্গে। কাক লৈতবা লমদসু নোংগান্দবা লৈতে। নোং পুমঙাল হেক গাঙ্গে। নুমিৎ মশক্তি উদ্রি। লৈচিল থারি, অইংবা নুংশিং শিংলি। উচেক রায়া কয়ানা লৈচিল্লতা কোইপাইনিরি, চেকচাক খোংলি। কবিগী লোন্দা, নুংশিবা ঈশৈ শকলি হায়বসু যাই। কাক খোংবদি তাদ্রে। কাক লৈতববা লমদমসিদা ? চরোই খোংবা তাই; তে তে তেতু! কাক পাইথ্রনি। রমীং ট্রৈ খোংবসু তোয়না তোয়না তাই— য়ায়া তায়্যা অমসুং য়ায়া নরু।

মিকুপ খরগী মতুংদা, খৌজিল্লকই ট্রৈ অমা। থুংলরে, কামরুপ এক্সপ্রেস ! অসুম অসুম খোঙজেল তপথরকই, চপ লেপথ্রে— প্লেটফোর্ম নম্বর বানগী টালি নম্বর বান্দা। অকা- অকুম তৌরিবা যাত্রিকশিং, অমনা অমবু গাইগুমদে। মীনা কৃক কৃক হেক ইন্নরি।

স্টেশন মচনি।

মাঙদা লৈরে, শ্রীধাম নবদ্বীপ ! দ্বীপ মাপল লৈরিবা মফম ! মিনিট অহমদগী হেন্না ট্রৈ খামদে। অদুনা, মইহে মইহে ইন্নরিবনি। কুমথবা নংহৌদ্রবদি অতোলা স্টেশন অমদা কুমলুবা তাই। যাত্রিকশিংগী মপোং মচৈ— লৌথবা নংহৌদ্রবসু কোন্সায়নি। অমবু ওইরবসু, যাত্রিকশিং কুমথবা লৌইরমাঙ্গে। ট্রৈ থাপ্তে ; য়াংনা চেনথ্রে— অহাং মায়কৈ পাংনা পাংনা।

(নোংমসু,

চই কয়া মমাঙগী বানি। অসিগুম্বা ট্রৈ অমদনি। সেকেন্দ ক্লাসকী খোঙনাও ময়াদা, মকোক গাথরগা তুমলিবি নুপী অমা, কুমথবা কাউদুনা অদুম তোংলগা চংখি। হৌজিল্ল, মহাক কদায়দা লৈথ্রবা ?)

শ্রীধাম নবদ্বীপকী রেলরে স্টেশন— ‘নবদ্বীপ ধাম’ হায়রগসু খঙৈনে। স্টেশন মচা ওইরবসু, ইংলিস ময়েক অচৌবনা সাইন বোর্ড চাউনা য়েকই— নাপু মচুগী মথক্তা, অমুবা মচুনি। লৈকং থোং (ওভর ব্রিজ) মথক্তা পৌরপা উরিবা লম্মীং তুম্মীং, মান চিত্র— মসিনা নোংচুপ থংবা নবদ্বীপ সফরগী শক্তমনি। ট্রৈগী খোঙচং তা চংলিবা যাত্রিকশিং ! নাক য়েংকী সাইন বোর্ড য়েংবা কাউসিগনু। যাত্রিক কয়া লম্মুকুখিবা য়াওথ্রে। কনাগুম্বা ‘টেম্পল গাইদ’ ওইবিনীংবা য়াওবিত্তা ? স্টেশন মচা অসিগী মওং মতৌ, খরদং খঙজিনবীযু, মতুংদা কান্নরকপা য়াই।

রেল টালি অহমদ লৈরিবা ষ্টেসন মচা অসিদা প্লেটফর্মসু অনীদং লৈরি। প্লেটফর্ম নম্বর বানগা রেলবে ওফিসক লৈমিন্নরে। মসিনা নোংপোকলোমদনি। বোটিং কক্ষসু অদুম লৈমিন্নরে। প্লেটফর্ম নম্বর টু অমসুং থ্রি পুনশিল্লি। মসিনা নোংচুপলোমদনি। বোটিং সেদ মচা অমগী নাক-য়েংতা টালি অনী লৈপ্রি। টালি নম্বর থ্রিগা হেক তইনবদা, মোংশোং লমহাংনি। মথংদা (খরা তাল্লা) ঈচেল লেপত্ত্বী জাহ্নবী গঙ্গাগী অমনবা খোঙনুং লৈপ্রি—মচি মচিদা মন খোঙুল মানবা পাং (ওস্ত বো লেক) মচা মচা শ্রীরিত্ত্বীপকী শরুক অমা ওইরি। জাহ্নু মুনিগী আশ্রম ওইরশ্মী। মমিং চংলবা তীর্থস্থান অমসু ওইরি। অমনবা জাহ্নবী গঙ্গাদসু স্নান তৌনরি। শেংলবা মফম্মনি—জাহ্নু মুনি অমসুং ভগীরথী গঙ্গা দেবী অনীগী ‘মিলন স্থান’ অমসু ওইখিবা-মফম্মনি। মনাত্তা তারিবা খুংং, শ্রীরামপুর কোঁই। শ্রীধাম নবদ্বীপকী নোংচুপ থংবা শরুক (শ্রীরামপুরগী চিদাই ওইরপ্পা) বর্ধমান জিলাগা শম্মপ্রি, থোইনা লাগদে।

রেলবেগী টালি অহম্মক, খা-রাং চেনবনি। মথারোম থংবা মায়কৈদা তাল্লা লৈহৌরে, হাওড়া ষ্টেসন। কিলোমিটার ১০৫ লাগনৈ, বস লক্ষীনা কিলোমিটার ১১৪। মরক্তা বান্দেল, পানুবা, বারাকপুর অসিনচিবা ষ্টেসন মচা মচাসু লৈহৌরে। অত্রাংলোমদা কাতোরা (নিমাই পদ্মিতকী শম ককফম, কাষ্টক নগরী) ফাওরগা প্রেমনিকেতন, শান্তিনিকেতন অমদি শ্রীনিকেতন যৌশিনবা য়াই। মায়কৈ অমদা, মুর্শিদাবাদ, অজিমগঞ্জ অসিনচিবা কয়া লৈপ্রি। কামরূপ এক্সপ্রেসকী টালি খোঙচং, গুৱাহাতি ষ্টেসন্দা অমুক খুল্লগনি।



ট্রেনগী খোঙচং !

লমথুংফম লৈ। মতমগী খোঙচংতি পছুংফম নাইদে ; তাক্ক অহমগী লাংওন লংদাইনি। মঙাল অহমগী ফিজি-ফিনা, খক থাদেক্কেদে। অদুম য়াওন্নদুনা চংখি ; কনানসু থিংলুবা ঙমদে। মিকুপ অমত্তং ফাদুনা থম্বসু ঙমদে।

অসুন্না, চহী অমসু লোইগদৌরে !

চহী কয়া অমসু হৌপ্রো। পুন্সিগী ৰামচংদি ঙাইবনি। ঙাইবগী তোঙান তোঙানবা মরম লৈ ; মীওঁইবা খুদিংমকীসু মান্দে। ঙাইবগী অরোইবা পনথৈ হায়বা অমসু লৈরি। মসিমদি মীওঁইবা খুদিংমকী হৈরে শিংলে হায়দুনসু নাজ্জেকপা ঙুন্না নত্তে। শ্রীমতী কুমারিকাসু যৌরাংনা ঙাইরশ্মী। মহাতি করিবু, কনাবু ঙাইপ্রিবা ? ঙাইবগী পনথৈ মনুংদা চহী অমা, চহী কয়া হৌখিবা খঙ্তহৌদে।

শ্রীমতী কুমারিকা উখিদবা কুইরে।

লক্ষী অসিদা মহাকপু উখিদবা কুইরে। মহাক শিত্ত্বা ? মহাকপু উখিদবা কুইরে। প্রেমখেনিদগী হাওড়া ফাওবা, হাওড়াদগী অমুক প্রেমখেনী। অহিং নুংখিল খঙ্তিদি, মগী খোঙচং। লোকেল ট্রেনগী খোঙনাওদা ঙাথরগা য়াল্লা তোয়না চংলশ্মী ; হুংং হুন্দা। ৰাইথুংফম অনী অসিদা (শ্রীধাম নবদ্বীপকী লক্ষী ফাওরগা) মশীং খঙ্তনা চংলশ্মী। মহাতি ট্রেনগী মখোলদা ঙাওরশ্মী। মহাক ‘নাইটমার’ লায়না পকলবী অমদৌনসু তৌরশ্মী। অহিং

হৌগংতুনা হেজ মপান থোকখি, মঙোন্দা অকি- অখঙ লৈতে। নোংমসু, থাবল ফরবা অহিং অমদা, প্রেমখেনী গঙ্গা মপান্দা ফমদুনা লৈকই। মাগী ছাত্রিশিংনা কোইখি থিদুনা পুশিল্লকখি।

মহাক অজ্ঞাবী অমদোনা ঐরকখি। অদু ওইদুনসু (মহাক) মত্ম কুইনা প্রেমনিকেতন্দা ওজা ওইরশ্মী। লেদিজ হোষ্টেলগী বার্দেনসু। মাগী ছাত্রি কয়া পুরদুনা এককর্সন কয়াসু চ্চলুই। প্রেমনিকেতন লেদিজ হোষ্টেলগী বার্দেনসু অহম সুবকখি। মহাকসু মতম শাংনা ছুতি লৌবগী খুদোংচাবা কয়া ফখি। মহাক মফস্তা ভারতকী তোঙান তোঙানবা মফম কয়াদসু কোয়রুরে।

মহাক্তি মপুত্রিহদা চিংনবা থম্বা হৈনদে। মহাক্সা মীশক অনীখক মহৌশাদগী কোইখি থিরকলি — শ্রীমাল বাসু অমসুং শাস্ত্রনু গোম্বামী। অনীমক হিংলম্বা যাবগী থাজবা অমা, মঙোন্দা লৈরি। ভারতকী মফম কয়াদা নক্সলাইটকী ঈহৌ লৈরি। মরক মরক্তা ঈ-পাউ কয়া ফোঙলকই। কেংলা, অজ্ঞা প্রদেশ, বিহার, ওরিষা অমদি উত্তর প্রদেশ — নক্সলাইটকী মুভমেন্ট লৈরিবা লমশিংনি। মহাক্সা মফমশিং অসিসু য়ৌরুরে। ভারতকী অটোবা সিটি মরি (দিল্লি, বোম্বে, মাদ্রাজ অমদি কোলকাতা) মহাক য়ৌরুরে, থিবা যাবা থিরুরে। নীংবা কায়রগা অমুক হক্সকই। প্রেমনিকেতন্দা লমদনফম ওইরৈ।

চৈরক অদুনা, প্রোফেসার বাসু মতৈ মনাও নোংমতন্দা (মিকুপ খরদং কাল্লরগা) নোজ্জাখি। মচাগী রাখলদা লাইমন ওইরুবা অহল অনীদো নোংম- নোংমগী শোজ্জরতুনা লায়না ওইখিবনি। প্রোফেসার জে কে বাসু হেক শিবগা, তেংথা-নাওইরবি জয়মতীসু রাভুখি; মপুৰোইবগী মতু হৈখিবনি। অসিগুস্তা নোংকারোল অসি পংনদি থোঙে। অমরোমদদি, ফজবা পোলোইনি।

শ্রীমতী কুমারিকানা অহল অনী অসিগী অরোইবা মিকুপ্তা সেবা ফজখি। বাসু মতৈ মনাও শিবগী পাউ — নেসনেল পেপার কয়াগী হেদ লাইন্দা ফোঙখি। শ্রীমতীগী খৌরাংনি। থরায় যাওদ্রবা হকচাং অনী অদু হীদাক থাদুনা নুমিং হুমনি থমলশ্মী। শ্রীমাল বাসু লাকখিদ্ৰে। মহাক শিরমলগনি হায়দুনা লৌনখি। বাসু মতৈ মনাও, মচানুপা অনী পোক্তুবগী করি কায়রি? মমা মপাগী চিতাদা মৈ চুবীনবা কনাসু লেখিদ্ৰবা!

শ্রীমতী কুমারিকানা শ্রীমালপু কুইখনা ঙাইবা তৌখিদ্ৰে। মহাক মশামক্স মাঙজিল থাদুনা বাসু মতৈ মনাওগী মথৌ মঙম পাঙথোকখি। প্রেমনিকেতন অমদি প্রেমখেনী টুটকী মেম্বরশিং অমদি ওজাশিংসু য়াওখি, অরাবা ফোঙদোকখি। শ্রীমতীনা মৈ কোয়রদুনা চিতাদা মৈ চুখি। মহাক্তি তেংথা-নাওইদুনা কপখিদ্ৰে; পি মরিক খরদংদি লোম্বা তৈথোকচখি। মহাক নুঙ্গী ওইরবসু অহল অনী অদুগী চিতাদা মৈ চুবা য়াই। মহাক্সা প্রেমনিরাসকী চুম শো পায়হৌরে। পায়শিনবা য়াই।

নোংমা, নুংখিল অমদনি। য়াল্লা ওল্লিঙৈ মতমগী বানি।

প্রেমনিরাসকী য়ুসুৱেনবী ওইরশ্মী জয়মতী বাসুনা ফাগী ওই, করি ওইনা শ্রীমতীদা হায়রস্তা রাখম খরা লৈ।

“শ্রীমতী! নঙ মাম্মা ইবানীনা শিপ্রবদি নহাক্স প্রেমনিরাসকী য়ুসুৱেনবী ওইহৌগদবনি।” জয়মতী বাসুনা মখাতানা হায়রশ্মী — “ইনেগী ইবেম্মা! নহাক প্রেমনিরাসতা লৈরবো, চুম শো পুন্নমক নঙোন্দা শিল্লবনি, পায়শিল্লু সে।”

“ঙাইখোদা, ইনে!” শ্রীমতী কুমারিকানা ঙাইহাক খল্লগা খুশ্মী — “ঐদি মীতোপনি, য়ুসুৱেনবী নঙোন্দা।”

“ইনেনা নহাকপু মীতেপ অমনি হায়দুনা লৌদে ; নঙোন্দা নঙনা শিন্নরমগদবা মীশকসু লৈতে। নঙ মাশ্মা ইবানী শিবা মতমদসু নঙনা মথৌ মঙম পাঙথোকউকো।”

“করিগুস্তা শ্রীমাননা হিংলমদুনা হল্পবদি ?”

“ইনেদি মহাক হিংলমখিনি খাজদেদা।” জয়মতী বাসুনা ঙাইহাক খল্পরগা মখাতানা হায়রকই—“নহাক মাগী রাখল খাদোকউ, মতিক চাবা নুপা অমদা নযুম পাঙ্ক, বানাইদবী ওইনা হিংনুকো।”

মনি মমৌগী বারী তারিবা প্রোফেসার বাসুনা ঘরক থৎতুনা ঙালকই—“অদুগা মাঙ্গী ! নহাক প্রেমনিরাসতা লৈহৌগদবনি। সঙ্গাই অসি নঙোন্দা পীরে হায়দুনা ইরমলগে।”

“অদো মাশ্মা ! মপু অশেংবা লঙ্কবদি ?” শ্রীমতী কুমারিকানা নোংশিল্লকই।

“লঙ্কবোইদা, ঐগী ইচাদো।” প্রোফেসার বাসুনা নুংঙাইতনা শোঙৈ—“শিফম নাফম খঙদনা শিরমলগনি, ঐনসু মাবু...।”

“অমবু ওইরে, শ্রীমতী নহাক লুহেংঙুকো।” জয়মতী বাসুনা অমুকসু হঞ্জিন্দুনা ঙালকই—“মাঙ্গী ! নহাক লুহেংঙুকো।”

“ঐবু কনাগা...?” শ্রীমতী কুমারিকানা হংঙি।

“মনিক বেনাজীদা !” জয়মতী বাসুনা মখা শমথবদুনা ঙালকই—“প্রোফেসার বেনাজীদা ! মহাক্স নহাকপু যান্না পামজৈ হায়রম্মী।”

“ঐগী চ্চী আ যৌশিনপ্রো।”

“হেন্দোক্স নযুম পানবা য়ারি, বেনাজীসু পাখঙ শরীনি।”

“ফরে ফরে ইনে !” শ্রীমতীনা নোকফেৎ তৌরগা খুম্মী—“ঐ নুপা ফাবা চংলগে।”

“কদায়দা...?” জয়মতীনা খঙনিংনা হংঙি।

“মোদিনী বাগান্দা ! খেংনবা অমা হেজ্জা...।” শ্রীমতী কুমারিকানা অসুম্মা হায়রমলগা মনেগী মনাজ্জী ফুক হৌগৎতুনা চেছোরকখি।

“হাই ! শ্রীমতী ঙাইখোনে।” জয়মতী বাসুনা লাউইহৌই—“সে সে মক ওইবা চুম শোসে পুথ্রোনে ; পুন্নি হায়বসি তস্তা ঙমদে।”

“ইনে অদুম পায়খোদা কোন্না খংশিল্লসি।” শ্রীমতীনা মখাতানা লাউরম্মী—“লাকখিনি লাকখিনি মপু অশেংবদো।”

“হোয় হোয় নঙগী খাজবদো চুম্মা ওইসনু !” জয়মতী বাসুনা অমুক ওতুনা লাউইহৌই।

নুংঙাইরবা নুমিং অদুগী অরায় অখুম—শ্রীমতী কুমারিকানা নীংশিং নীংশিং মপি শিচ্ছি। মং কারমদাইনা মতিং শোল্লা তেংথারদুনা লাউরকখি—“হো মাশ্মা ! হো ইনে ! নমৌবু কন্দা! শিন্নরমলিবনো ? ঐবু ইথল্ল করম্মা হিংঙু হায়রিবনো ? ঐসিবু প্রেমনিরাসকী কনানো ?”

অমবু ওইরবসু, প্রেমনিরাসকী চুম শো—শ্রীমতী কুমারিকানা পায়হৌরে। মফম অদুদা মহাক লৈবা য়াবকী হকসু পীরম্মী। অদুবু, মহাক লৈনিংখিদে, অহিং অমা ফাওবা য়ারেকখিদে। করম্মসু মথল্ল লৈরুগনি ? মতম খরদি মহাক লৈতায়ফমসু খঙখিদে। মাগী লেমহৌরিবা পুন্নিগী

ফিরেপে লৌফম খণ্ডখিঁদে। অহল অনীগী ফুল (সিন্ধামণি) মহাক্সা ফংজহেইহি। যান্না চেকশিনা থমজখি। মথোয়না শিমরন্থা থবক থৌরম কয়্যাসু পাঙথোকে হায়দুনা খঞ্জখি।

নোংমদি, শ্রীমতী কুমারিকানা কাতোরা নগরগী খোঙনাং বট মথোঙদা চংশিন্দুনা মক্শিং হেক নান্না কোকথোকলুই। মাগী ফজরবা শকফম অদু খঙওন ওনখি। প্রেমনিকেতন লেদিজ হোষ্টেলদা হঞ্জিল্লকখিঁদে। কাতোরা নগরদগী স্থাই মাঙপ্রে।

অদুগা ওসিনা, মহাক কদায়দা হাঁথেন্ধবা !



ট্রেন কয়া চেল্লি।

শ্রীধাম নবদ্বীপকী ষ্টেসন মচা অসিদা লোকেল ট্রেন কয়াসু মরাং কায়না চেল্লি। পুং খুদিংগী ফঙি। ওইহাক লৈতনা তীর্থ যাত্রিক সঙ্কু সঙ্কু পুরকই। ষ্টেসন হেন্দোতুনা চংলুরবসু থোয়না বানিংওই ওইদে। মরক্তা কুমথরগা লোকেল ট্রেন অমদা হল্পকপা যাই।

ষ্টেসনলোমদা অমুক মীংয়েং চিংশিঞ্জরী।

লল্লোন ইতিক তৌজবা মীওই কয়াসু লোকেল ট্রেনশিংনা পুরকই। ময়ুম লমদমদা থংলবসু যাওই। পৃথিবীগী তোঙান-তোঙানবা মফমদগী ট্রিষ্ট কয়াসু থুংলৈ। মথোয় অয়াস্বদি ‘ইসক্ক চন্দ্রাদয়’ মন্দিরগী ভক্তশিংনি। অমনবা লাইশঙ মন্দিরশিংগী ভক্তসু ময়েং তাবদি নঙে; নোংমা নোংমগী হেঙ্গলকলি। থোইদেক্স ‘হোলি মাদরগী সুরধুনি গম্ভা মন্দির’ মমিং চংখলকলে। মন্দির অদুদা লাংলিবা শ্রীনদীয়া বিহারী ! তীর্থ যাত্রিক কয়াবসু চিংশিল্লি। করি হায়নি, যোৎছিবীনা (মেগনেট) যোৎনাও চিংশুম্মী। মদুগী মরম যান্না লৈপ্রে। মী থোনবা অমদি যাত্রিক ফাবা হেরবী দেবদাসী কয়াসু লৈ। শক্হেনবীনা অয়াস্বনি। যাত্রিক ভক্তশিং, মাগী মাগী অপান্থা লাইফমদা চংচখিনু। কনানসু থিংলুবা যারোই।

ট্রেন্দগী কুমথরকপা যাত্রিকশিং — মরী মরী পরেং পরেংনি। প্লেটফর্ম নম্বর বানগী ওফিস (শাংলবা বিল্ডিং অনী কারক্তা ফাংলিবা থোকফম) ফাওদেদুগা মমাঙ পাংনা চংশিমপ্রে। অসোমদসু কুমহেনি।

রেল রে ষ্টেসন অসিগী নোংপোক থংবা গেট মমাঙ, মাস্কোল অমদৌনা তৌই। গেট মচানি, যান্না লাওবসু নঙে, কাহেমসু রাংদে (মরাক ময়ুং অদু ফুট ৮ x ৮ ওইগনি)। নাক-য়েৎতা হাইদোক হাইজিন যাবা যোৎথোঙ পাঙ্লি। গেট মতোন অদু ফাষ্ট ব্রেকেট তৌনা কালোক কোল্লি। মথক্তা থারি — ‘নবদ্বীপ ধাম’! মচুনা য়েল্লো মথক্তা অমুবনি। কালোক কোনফমদা লৈতেং ওইনা কোইরপ থারি — ‘প্ল্যাটফর্ম টিকিট সহপ্ল্যাট ফর্ম প্রবেশ করিবেন।’ মচুনা অঙৌবদা অমুবনা য়েকই। প্লেটফর্ম টিকিট যাওদনা চংবা যাদে হায়বনি। গেটকী নাক য়েৎতা, কালোক নাক্কদা রাহৈ খরসু থারি — ‘ধুম পান নিবেধ’! ‘No Smoking’!

চেকশিনবীয়ু যাত্রিকশিং ! মহৌশাগা মামদ্রবনি। রেল রে ষ্টেসন্দা অমদি ট্রেন মনুংদা চুরক্ট থকপা বন্দ! ফারবদি লুপা ২০০ ফাইন! লুপা ২/৩ পীবা চুরক্ট মচৈ অমগীদমক লুপা ২০০

নীথোকপা পান্সুদ্রা ? ওসিমক চুকট বেড়ী থকপা থাদোকপীযু। ইহে ! হায়রিমক্তদা হয়াহে ! রেলরে পুলিসনা বেড়ী থক্তুনা থোরকপা বিহারী যাত্রিক অমা লুসম পায়দুনা কচ্চিদা ইনশিনয়ে। শোয়দ্রে, লুপা ২০০ ! পান পরাগ, জর্দা, থৈনি চাবদি থিংদে, পান-কোদাং ফল্লগদা কাপশিনবসু য়ারি, হৌজিক্কী ওইনা আইন শেমদ্রিবনি। চাবীযু হবীযু পান থৈনী ! চুকট থকপদি বন্দ ! অদুগনে, নোটিস অমসু লৈরে, য়েংবীযু। গোটকী নাক-য়েংতা থারি ‘Taking Cycle on the Platform is Prohibited’। মসিনা মকুওইবা নোটিসনি। পোৎচেই য়োনবশিংনা অশম্বা লম্বী থিদুনা সাইকলদা পোলাং য়াল্লগা শ্রীরামপুর্বাদা চংনরম্বী। মদুদগী অথিংবা অসি থমথিবনি।

শ্রীধাম নবদ্বীপকী স্টেসন — পীকলবসু পীক্স, য়াল্লা চেকশিনবা মফমনি। টিকেট য়াওদনা তোংলকপা পেসেঞ্জরশিংনা নাছোকফম লৈতে, চেক য়াল্লা কনবদি নত্তে। চেকশিন থৌরাংদি লৈ। মেন গোটকী মাস্কোলদা পুলিস খরা মথৌ তৌদুনা লৈরি। মথোয়না চিংবা মী য়াওরবদি মপোৎ মতৈ চেক তৌই। মহৌশা শাম্তনু গোম্বামীগী মমিং ওন্দুনা নল্লাইটকী কেন্দর অমা লোংলম্বী। অদুনা, পুণাথাম অসিদা ইরাং থোক্তনবা চেকশিন থৌরাং তৌরি।

স্টেসনগী মেন গোট্টা লৈরিবা মাস্কোল মচা অসিদগী সিড়ী তরাদং মথং মথং কুমথরগা থোঙলম্বী চাউতকপা অমা লৈত্রি। লম্বী অসিগী অরাং থংবা নাক্সদা টিকেট ককফম ওফিস অমদি কান্তিন লৈরি। যাত্রিকশিং ! ঙাইহাঙং লমদন্দুনা ‘নবদ্বীপ চা’ ফানবীযু ; অদুম য়াবনি। হনগদবা নুমিংকী টিকেট বুক তৌশিনবীযু ; টিকেট ফংবা য়াল্লা রাবনি। মমিং চংপা লাইফমনি, যাত্রিক রাঙে। লম্বী অসিগী মখা থংবা শরুত্তা রিক্সো স্টেন্দ লৈ। কার, টেক্সী ফংবা রাগনি। রিক্সো তোংখংত্রিঙেদা ঙাইহাঙং লেক্সীযু।

পার্কিং অসিগী হেক মমাঙ ওইরপ্পা থোঙনাং বট (সনা থোঙনাং মচা অমসু উতাংবী ওইনা নপশিনবা) অট্টেবা অমা হৌরিবা অসে উবিরেদনা। মথোঙ অদু ফুট অহুম খরা হেল্পপ্পা (রাংবা) কোইশিন্দুনা চেক চল্লি। নুঙফাল মথত্তা পীত্তকপা যোগমায়া লাংপা পিত্রাইকী মিংশেল চনবা দোল অমা থিন্দুনা লৈবনি। লাইপুদি উদে, স্টেসন ঙাকলিবনি। লাইমাঙদা উপুমাচা অমা থিন্দুনা থম্বনি ; মথত্তা থারি ‘প্রাগলী’ (দোনেসন বোজ্ঞ)। যোগমায়া অসিবু হাল্লা খুক্কীযু — চেক পোষ্টনি ! শেন অচেইবা য়াওরবদি খরদং কংসীরম্বু, হৈ লৈ কংসীরকু, লৌশিল্ল য়ারোই। ‘এন্টি ফি’ পীরমদ্রবদি কয়্যা নুংঙাইরোই। লুমদুনা লৈরম্বা য়াই, লাইপু অমা। মহাক্কী মমিংসু ‘যোগমায়া’ ! চেকশিনবীযু। দোনেসন তৌরমদবা যাত্রিকশিং, মহাব্রহ্ম মশক মুন্না খঙজিনগনি। থৌবা নংত্রগা খায়বা লাক্কনি। অদুনা, লাই কংপদা পান্সুবীরকু !

য়ানশিনবীযু মমাঙ পাংনা !



“হে তীর্থ যাত্রিকশিং ! মীরাদাসীনা খুক্কমজরি !”

লেঙশিনবীরকউ, তরাল্লা ওকচরি। তহা তহাখিনু। পোৎচৈ চেকশিনবীযু। রেল রে স্টেসন্দা অমদি বস পার্কিংদা যাত্রিক ঙাইরিবা মীথুংশঙগী দালালশিং, ফুল কলেজদা মিংচনবগী এজেন্টশিং অমদি লাইশঙ মন্দিরগী টেম্পল গাইদ নংত্রগা টুরিষ্ট গাইদশিংবু হেত্তা থাজবীরকু।

মিওই মীতো মুন্না য়েংবীযু। হরান চিছি মহানি। লাইফমদসু তাকু-তারাং লৈবনি। লেপখো, ওইখো মিকুপ অমত্তং !”

নোংমসু...

মশক মতো যান্না ফজববী তীর্থ যাত্রিক নুপী অমগী মপোং মচৈ লোইনা হুবিথি। মশাদা শেংলি ইল্লিবা ফিরোলদগী হেন্না লৈহৌদ্রে। কয়া নুংশিত্রে। মহাক মথস্তা ‘চিষ্টামণি’ পুৰগা লৈরোন চনবা লাকখিবনি। মাগী মঙক্ত, যান্না চেকশিন্না লীকয়ান ওইনা (নাপু মচুগী ফিজংতা পুঞ্জগা) শিজরকপা চিষ্টামণি অদুদি মাঙখিদে। কনাগীবু ওইরিগবা ! মাগী হেন্দ বেগসু লাকপীথি, অদুম ফংখিদে।

মহাক, মথোনা মবিংজেল যান্না লৈবী নুপীনি। মাকি লাইকিদে। মথয়াং চিকলগা নোকফেংতং তৌথি। মপুত্রিহদা করিগুন্না অমা শীংখিমাল্লে। পৈশা অমগী মপু ওইদ্রবী নুপী অদো, লৈশাবী অবিবীনিসু হায়, শকলোংপী মৌনিসু হায়, মীগী মচিন মেজ্জবদি ইতিক নচ্চদে। অমবু ওইবে, ওইনীংবা ওইজসনু। মহাক অদো, কদায়দা চংজফম লৌরগা করি ওইবকখি হায়বা খঙবীনিংরা ? ময়ুম লমদমদা হনখিদে। হৌজিকসু মহাক হিংলি। মফম কদায়দা, ক্যদোনা হিংলিবা ! নুপীদি উবিনি, নুপীদি ঈশিংনি, হিংবা যান্না লায়বনি। মমৈথংদা, নুপী অদো ‘দেবদাসী’ ওইথ্রেদো। ইস ! দেবদাসী ! দেবদাসী মখল অনী সুই, খঙজিনবদা কান্নগনি। লাইশঙগী জগোই শাবীশিংবুসু ‘দেবদাসী’ কোঁই। মথোয় ময়ুম পানবা যাদে। খা ভারতকী মন্দিবশিংদা লৈবনি। মথোয়বু ‘টেম্পল দান্সর’সু কোঁনে। লোন্না থুপ্পা রাইনবী ওইবসু যাওঁনে। লাইনীংবী য়মনাইদবীসু ‘দেবদাসী’ কোঁনে। মসিনা অরাং ভারত্তা লৈবনি। তশেং তশেংলবী দেবদাসীদি লুহোংনদে। অদুম ওইনমক, দেবদাসী মখল অনীমক ‘লাইওংবী’ নংত্রগা ‘লাইতু’ হাংনসু খঙঁনে। মসিদি বাথুপনে। দেবদাসী খবদি ‘নবদ্বীপ মক’ পুৰগা চেনখিবসু যাওঁই।

অদুগা মহাক্তি ? অনীমক ওইবস্তা যাবগী থাজবা লৈ। কনানসু তস্তা ওমদে—মফম মতমগী যৌদোক। থোইদোন্না লম্মুত্রবী নংত্রগা লম্মাংনবী নুপীগী পুন্নি ! অরাবগী মশকনি।

“মীবাদাসীনা, অমুকসু হুংগচবি।

ইপা ইপু, ইমা ইন্দোল, ইচে ইনেম, ইচান ইনাও পুন্মক ! পোং চৈ সুবিবেকো ? তপ্পা তপ্পা লেঙশিনবিবকউ ! চমলবী নুপী অমসু মহামায়াবী ওল্লকখি। তাবীযু রাবী লীজগে; সুপুগী মতেক অমত্তং। ‘লাই-মায়া’ থেংনববা, মায়াজাল তৌজখিনি। লাই-মায়া হায়দিকো কুমারী যোগমায়া ! যোগিমাবু চেজবা নচ্চদে। মাগী মহিমা শক - শোঙ্কবনি। মহাকপু পান্দা থোইবী, পান্লেইবীসু কোঁই। মশক্সা ফজবিবা, ভৌরোক হেক ভৌবদনা ! পাতক চেংতক, ফিতম মুর্তিসু কবি হায়রনি, ইষ্টেনেসনেল সাইজ ! ওসিনা শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা যুগা থৈদুনা লৈররে।

লাই-মায়াগী মীংয়েং নায়েং, মীংচি পাখোং- অঙকপনি, অঙকপা ! ওল্লেক্রসু হৈব্রবী নুপীনি। হনু- হুজি ফাওবা মহাক্সা সুমহংপা ওম্মী, সাধু বৈষ্ণব কয়াসু মঙেপ্পা হেত্তা পংথনে। ইমা ইবেন কয়াসু মাগী অভিনয় (এক্টিং) মখল মথেলনা বিষ্ণুপ্রিয়া (নিমাই পন্ডিমনা ওস্তানা হুন্দোকপিরল্লবী মনাইনুপী) শারদুনা অভিনয় উংল- উংলগা ইল্লফি মচি অমত্তং তিংথোক্তুনা শেন নীবদা, পীদবা ওল্লেই। ওইহাওঁদা মাগী ফিগাও ইল্লফি অদু খংলুম হেক লুমথরক্তুনা শেগায়বা যাওঁখি — লৈমায়দা শেন অচেইবা, পুমচায় ; জিয়াও জিয়াও ! মহাক্তিনে মহানি, মহাগী লময়েবিনি। মমৈদনে, ইমা ইবেন নথোয়গী সনা লুপা, শেঙ্কাও মাঙজখিনি। মহাক হরান চিছি তৌবী অমদি নত্তে ; শীংনবা যাদে হায়জবনি। তঙাইফদনা মাগী লাইফমদা ‘এন্ট্রি ফি’

নব্রগা 'তীর্থ শেনখায়' খরদং হেক কংপিরশ্মু, মশকসু তাকচগে। শোয়দনসু খেংনগনি। মাগা মুক্কুৰবা কান্নরোই। মহাকপু ফবসু, থিবসু ওম্মোই। মহাতি দারুগাঙ্গী ফুরিংখাউ চল্পসু ওম্মীনি। করি হয়নি, মহাক যোগমায়ানি, যোগমায়া, স্বাই হেজ্ঞা মাঙবা ওম্মী।

অদুঙে, দ্রাপর যুগাত ক্ৰস মহারাজবু নমখাক তৌরগা নোংখক্ত পাইখিবি যোগমায়াঙ্গী বারী তাবিবেদনা। কুমারী মায়াসু (মফম্ব অসিদা লৈরিবি) অদুগুঙ্গী যোগমায়ানি, যোগমায়া ! মহাক্স পাঙথোকপা ওম্মদবা থবক লৈতে। লৌনম লাংথাক হৈব্বীনি।

মহাক লাইফকপম চনুনি, 'লাই-মায়া' কৌবনি। হৌজিক্স 'মায়াদাসী' নব্রগা 'কুমারী যোগমায়া !' 'যোগিমা' হায়রগসু খঙনশ্বে, চহী ৫০প্সনি ; মশক মটৌদি অদুম মফজরি, হৌজিক্সবু মটৌ অমা লৈখংলক্কে ! মহাক থম্মোয় চাউবীনি, অশিন-অরাংসু য়ান্না হৈ ; পাউখাঙবী (লাইবার চপা) অমা ওইনসু শীংথানৈ। মহাতি নোংখাঙলৈমগী শক্তসু পুৰীনি। মাগা মুক্কবীক্স, চেকশিনবীয়ু হায়জবনি। অদুনা মীরাদাসীবু থাজবীয়ু। লমজিং লমতাক ওইজগে !”

তীর্থ যাত্ৰিকশিংবু তরান্না ওকলিবি নুঙ্গী — কুমারী মেংবীনি। মেংঙি, ইংঙি মেংবী কৌই। মীরাবাইসু কৌই। মীরাঙ্গী অবতারদি নন্তে। অদুনা মেংবী হায়রগসু খঙনৈ। কনাগুন্না মহাকপু 'মীরাদাসী' কৌনৈ, কৌবা য়াই। মহাক লাইনীংবীনি, মীরাঙ্গী মটৌ তমলুই। শ্রীনদীয়া বিহরীঙ্গী মফম্বদা, মাঙ্গী থবায় হকচাং কথোকশ্বে। লুহোংবা য়াদ্রবীনি। মহাক ঈশৈ শকপা, একতার খোংবা হৈ। মখোলসু নুংশি, মী খোনবসু লময়েই। মহাক টেম্পল গাইদনি। টেম্পনগী নোংপোক থংবা গোট্টা মহাক লেপলি। লেকচর তৌদুনা যাত্ৰিক ফানবা হোংনরি !

মীরাদাসী, চল্লা হিংঙি, চল্লা শেং-চায়। শামতুঙ্গী ইলফি অটৌবা ইল্লি, পুমটৌ ফনেক (উঁরোরাম শংবা ময়াংলং ফনেক) শেংলি। মীওই মীটৌ ফঁজ, কুচু পাল্লি। মমীং খুতকই, মনাতোনসু নমতক টৌই। অদু ওইফুনসু, মায়থোং নুংশি। লাইবক্তা গোপ্পী চন্দন থিল্লি। মরোংবান্দা নাপু মচুগী খাউ অমা য়াল্লি। মনুংদা লাইপোং তিনপোং, চন্দন-চব্বা খরা য়াওরি। মাঙ্গী যাত্ৰিক খেংনদবা নংব্রগা ফন্দবা নুমিংসু লৈ। মাঙ্গী থবক্তি লেপ্তে। খুচ্চ খুনখা কোয়না চলি, হরি নাম, রাধে নাম শন্দোকই — ধূপ, চন্দন, ধম্মগী লাইরিক অমদি উরিক, লুগুন, নমাবলী, দেবা-দেবী কয়গী মূর্তি, ফোতো (মচা মচা) য়োনবা চলি। মহাক লম্মীং তুম্মীং মুন্না খঙই। মাঙ্গী খুংফা ওইনা রিক্সো ড্রাইভর কয়াসু লৈ। যাত্ৰিকশিংবু মফম চানা চানা মাঙ্গী রিক্সো খুংপুশিংদা শিম্দুনা লাইফমশিংদা থাজিনখি। মনুংদা, মখোয় মশেন শেন খাইদোক খাইজিন (কমিসন) তৌনরন্বা য়াই। মদু উশিনফম থোক্তে। হিংমিম্বা তাই পুন্মক, পাম্বে অমনবু ওইবসু।

করিগুস্তা মতম্বদা, মহাক্স মাঙ থারদুনা যাত্ৰিক কয়াব কোয়না পুঁজৈ। শ্রীধাম নবদীপকী লাইফম্ব খরদি খোঙনা চপনা হেন্না খুদোংচাবা লৈ। মফম্ব অসিদা ওটৌ রিক্সো চেদ্দে, ট্রিষ্ট ভান অমসুং টেক্সী ফঙি, খুদক্তা হেজ্ঞা ফংবদি নন্তে। কুমারী মেংবীনা খুদক্তা শিনবদি ওম্মী।

কুমারী মেংবী য়ান্নসু নোল্লুকই, অশেংবা দাসীনি। লোন অহম মরি খঙই (ইলিস, হিন্দী, বাঙালী অমদি মৈতৈলোন)। মঙেপ্পা অকে অমৌ, শেনখুম মীহৌবা লৈতে। মাঙ্গী ফি নংব্রগা দক্ষিণা মন্তিক্কে, পীরন্বা খরা লৌই, য়ান্নসু পেছোকচবা হৈবীনি। অদুনা কুমারী মেংবী নংব্রগা মীরাদাসী মমিং চলি। ইম্বু মনুং, নুঙ্গী অঙাং সজ্জ সজ্জ লাকপা যাত্ৰিকশিং ! কুমারী মেংবীঙ্গী মতুং ইন্দুনা চপনা হেন্না খুদোং চাগনি।

কুমারী মেংবী (মীরাদাসী) নতবা টেম্পল গাইন্দ, নুঙ্গী নুপা কয়্যাসু লৈরি। থোইদেব্রা অশাইবী অনীখকসু লৈরি — অমনা যোগমায়া ! অতোপ্পা অদুনা শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামী। ওসিদি, যোগমায়া উদ্রে। মাদি পাংনসু থোক্কনদে। কুমারী মেংবী ওইনা থারকএ। অদুগা, শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামীদি ?



থুলবের,

শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামী থুলবের ! অরাংলোমগী পার্কিন্দা লেপ্পেরে। মাগী মাগী এলাকা লৈনৈ। মথারোয়া মেংবীগীনি। হেজিনবা যানদৈ। কুমারী মেংবী অয়সুং শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামী — মাগী মাগী তীর্থ যাত্রিক ফানবা হোৎনরি। তোঙান-তোঙানবা মায়কৈন্দা লেপ্পুনা লৈনরি। মমীং খৎনৈ। মথোয় অনী মরক মরক্ত রাবী শানৈ, মীয়াম মমাঙদদি পংনা কৌনদে। ইচে ইনাও হায়দুনা যান্না নুংশিনৈ। মথোয় অনী তোঙান তোঙানবা মঠকী টেম্পল গাইদনি। নোং-ফাদোক, মথোয় অনীদি খোঙনাং বট মথোঙগী মূর্তি (যোগমায়াগী এন্টি ফি কংফম) মনাত্ত ফমদুনা চিক্খনৈ, থম্মোয়গী পাউফলওদোকনৈ ; অচপোং য়েন্নদুনা চমিমৈ। নোংমনা, মাগী মাগী মঠকী হাকন চদুনা মঠে য়েৎনৈ, খুংথোক্কগে তৌবসু যাওখি। অমুক হেজা খুকমনৈ। মবানীগী অরায়-অখুম যান্না নুংঙাইবা মতাং যাওখি। ওসিসু, শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামীনা মেংবীগী মনাত্ত চলতুনা লেপ্পেরে।

“হবে কৃষ্ণ ! হবে কৃষ্ণ !” শ্রীমতী কাভেরীনা মখুং লোমবদুনা খুক্খমী।

“রাধে রাধে ! জয় রাধে কৃষ্ণ !” কুমারী মেংবীনা খুক্খা ওতুনা মচুবু নুংশিনা কৌরগা মথাতানা হুংলি — “ইচে কাভেরী ! নহাক ঐখোয়গী আশ্রমদা লাকওবা।”

“মাই, মাই !” শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামীনা মঙক হাইরপ তৌরগা নোকফেৎ তৌনা খুম্মী — “ঐদি কুমারীসু নঙনা।”

“অদু ওইরসু যানিদা।” মেংবীনা তকশিল্লি।

“মেংবী ! নঙদুম ঐখোয়গী লাইফ মেম্বর ভক্ত কুমারী ওইরসিদো।” শ্রীমতী কাভেরীনা মথা তানা নোংশিল্লকই — “নঙদি মক অচবীনি, নঙগী লাইফ মেম্বর ফিসু ইচে পুখংপীগে।”

(লাইনীংবদা লাইফ মেম্বর ফি লৌখৎপসিবু...) কুমারী মেংবীনা নুংখম্মৈ, মপানথোক্কদি খুমদোভে। মোমোন তৌনা হায়রকই — “নখোয়গী ঈথক ইরাংদো ননাওদি কয়া পামজদে।”

“মীরাদাসী ! হৌজিতি নখোয়গী শিজ লাইওংবী অমদি মীরাবাইগী যুগ অদু নড্রে। লাইদা ওংবী ওইরসুনে...” শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামীনা মথা শমথরদুনা হায়রকই — “মোর্দন এজন, লাইসু নোংগদবনি, অদুগা মীসু ! মপানগী ওইবা শো ময়ামসু তৌবা তাবনি, মেম্বর মশীং হেঙ্গংহনবা চঙ্ডি ; নংত্রবদি টেম্পল বিজিনেশ মুংথরক্কনি।”

“অদুসু চুয়ী ইচে !” মীরাদাসীনা ওইহাক লকক তৌরগা হায়রকই — “তৌবতবু ভক্তিরস যাওদবদৌনা উইনা, মপানগী ওইবা শোনা খরা হেল্প তৌই, লাল্লবসু ননাওবু ঙাক্কাপীয়া।”

“ভক্তি!” শ্রীমতী কাভেরীনা ঙাইহাঙং লেপলগা হায়রকই — “মফম মতমনা পুরকপা অহোংবনি, মেংবী!”

“ইচে! ঙসিদি বা অমদুম হংগেনা।” কুমারী মেংবীনা রাথৈদুনা হায়রকই — “শেংনা শেংনা খুমগদ্রা?”

“করি বানো, ইনাও?” শ্রীমতী কাভেরীনা হংঙি।

“ইচেগী স্বামিসিবু কনানো?” কুমারী মেংবীনা হংঙি।

“হেমন্ত গোস্বামী!” শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামীনা নোকফেং তৌরগা নোংশিল্লকই, “নঙগীদি কনানো, মীরাদসী?”

“ঐদি কুমারীনি! শেংলবী কুমারী!”

“নঙবো কুমারী? হুম! ঐ থাজদে।” শ্রীমতী কাভেরী মঙক হাইজৈ।

“সুরধুনী গঙ্গানা সাখি! ঐদি কোনশেংনি, ইচে!”

“মেংবী! সহজিয়া কল্টনা অথোইবা লাইনীংনি। ঐথোয়গী সাধনা দাসীসু মচানুপা অনী পোভুনা লাইনীংলি।” শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামীনা হায়রকই — “কান্দে মীরাদসী! নরা নাইয়ু। ঐথোয়গী আশ্রমদা, ব্রহ্মাচারী পালন লোইরবা পাখঙ য়াম্মা লৈকো। হরিদাস গোস্বামীনা নঙবু পাম্মী হায়রকই।”

মেংবী মমীং লংখংলি — “হা! ইরা নাইয়ু হায়বা? ঐবো হরিদাস গোস্বামীদা?”

“হেয়নে, লাইনীংগে হায়রবদি...।”

“ইচেসু হান্না...?” কুমারী মেংবীনা খঙনিংনা হংঙি।

“অদনবু, ইচেসু শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামী মিংখোল ফলিবনি।”

“ঐগীসু লৈয়ে লৈয়ে...।” কুমারী মেংবীনা নোকফেং তৌজৈ।

“কনানিনা?” শ্রীমতী কাভেরীনা খঙনিংনা হংঙি — “হা! কনানো, মেংবী?”

“নোংমা খঙলকনি, ইচে!” কুমারী মেংবী নোকফেংনৈ।

“হো, অদুনিদনা মেংবী! হরিদাসকা নঙগা লস্বা চায়।” শ্রীমতী কাভেরীনা খংহায় অমুক হায়রকই — “ঐ চলে মেংবী! টেনেসু থংলরে। ঙসিসু ঐগী স্পিসিয়েল যাত্রিক খরা লাক্কনি।”

শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামী অরাংলোমদা প্রপ প্রপ চেছোকপ্র। মিকুপ খরগী মতুংদনি। টেম্পল গাইদ অনীনা মাগী মাগী যাত্রিক পুরগা খুল মনুংদা চশনিপ্র।



পুণ্যধামগী এলাকা হৌরে।

ষ্টেসনগী মেন গোটো লৈরিবা থোঙলস্বী অচৌবা অসিগী মতোনগা ষ্টেসন রোডকা অমত্তা ওইনা শল্পত্রি। থোঙনাং বট মথোঙদগী নোংপোক ফেংলৈ (মৈরম) ওইরপ্পা লস্বী অচৌবা অমা

খুল মনুন্দা চশনিপত্রি। শান্তিলাতা রোড কোঁই। মসিনা ঝাইঙ্গী মরুওইবা লঙ্গীনি। মণিপুর রোডসু কোঁই, তেখড়ীপাড়া রোডসু কোঁই। ক্রোস রোড অসি চার আলি নংত্রগা তিন আলি হায়নসু খঙনৈ। কোঁবসু য়াই, ষ্টেসন রোড অসিদি মশাং অমনি (খা-রাং), মনীং মমাঙ অনীগী লঙ্গী শম্মফমনি। ষ্টেসননা কেন্দ্র ওইবগা খুল মনুন্দা (গঙ্গা মপান য়োনবা) চশনিম্বা লঙ্গী মরি অমসুং লৈরক মচা কয়া লৈরি। অরাং খুন্দোনগী লঙ্গীনা বাড়ল ঘাট (মায়াপুর ঘাট) তাবা লঙ্গীনি। ষ্টেসন রোড মমাঙগী লঙ্গী অচৌবা অসিনা মণিপুর রাজবাড়ী, শ্রীঅনুপ্রভূ মন্দির অমদি মণিপুর ঘাট তাবা লঙ্গীনি। হোলি মাদরগী সুরধুনী গঙ্গা মন্দির তাবা লঙ্গীসু মসিদা চংবা তাই।

চুমদ্রিং অসুম চশনিবায়ু!

লৈকংথোং মথক্তনী উরিবা শক্তম, পৌরপা মীংয়েং তবীসি। ষ্টেসন রোডতগী মমাঙ পাংনা হায়জিনিপ্রিবা লঙ্গীশিংগী নম্বর (মশীং) মখারোমদগী থাবা হেঁই। গৌরাক্স সেতু মথোঙদা জিবো মাইল খুটি ঘুঙি; থোংথোঙদগী মনীং পাংনা (রাংত্রঙ্গ) কাপথরক্তনা ষ্টেসন রোডতা শমনৈ। মসিনা লঙ্গী নম্বর ব্রাননি। মণিপুর ঘাট তাবা লঙ্গীনা নম্বর ট্রিনি। অরাংলোমদা খরা চংখংলগা লঙ্গী নম্বর প্রিনি। অরাং খুন্দোনগী বাড়ল ঘাট তাবা লঙ্গী নম্বর ফোবনি। লঙ্গী নম্বর ব্রান, টু, থ্রি, ফোব — খুল মনুন্দদি মিরাং মছমদৌনা কোঁইশম শম্মে — ব্রানগী মতোন্দা, টুগী মতোন্দা, টুগী ময়াইনা থ্রিগী লৈরক মচা মচা কয়ানি। খুল মনুন্দা গঙ্গা মপান ওইবগা মণিপুর বোড, মণিপুর মোর, কোলেব দেঙ্গা রোড অনীনা য়াংলেন শরু ওইবগা কোঁইশম শম্মপ্রি, শম্মদবা অমত্তা লৈত্রে। শ্রীধাম নবদ্বীপ সহর মনুংগী লঙ্গী, পীকচরবসু ফজনা শেম শান্ত্রবা লঙ্গী থোংগী কায়াং উবা ফংগনি। মেন রোডশিংদগী মশা লোংথোরকপা গলী (লৈরক) মচাশিং মশীং থিঙমদ্রে; চাম্মগী মথক্তা ওইগনি। নম্বর থাবা য়াওই, থাদবা য়াওই। গলীদি থোইনা মরু ওইদ্রে। খুল মনুন্দদি গঙ্গা তাবা ঘাটনা হেন্না মরু ওইরকই। ঘাটক্সি মমিং খঙলবদি লাইশঙ মন্দির থিবসু লায়গনি। মীচেন মীরোং থিদোকপসু লায়রগনি। ঘাটক্সি ব্রাফম থমথিসি। খুল মনুন্দা চশনিবা য়াদি। মিকুপ অমত্তং লেঙ্গীথো।

শ্রীধাম নবদ্বীপ হোজং লঙ্গী নম্বর টুগী অরাংথংবা চিাইদা হোটেল, দুকান পরেং লৈরি অরাং অপা লৈশিনিবায়ু। য়েংবায়ু, মখাবোম থংবা চিাইদা, মন্দির অহুম যুমথংল্দুনা লৈরে, লোকনাথ মন্দির, হনুমান মন্দির, শিব মন্দির। লাইশঙ মমাঙদা প্রশালী বোস্ত্র। অঙম অঙহা কংপীরম্মু। কুমারী অম্বিকা চৌধুরীখোয়গী লাই য়াওরি; শেন কংলমদনা চংশনিব নুংঙাইরোই। মথোয়গী মী থাদোক্তনা থম্বনি; মশক খঙথিগনি; থৌবা য়ুনবা লাকপা য়াই। চৌধুরানীসু যোগমায়াদৌনা শাখিথিনি। অম্বিকা গেট লাহ্লেব্বদি থোইনা অপনবা লৈররোই। অদুগনে যাত্রিকশং! তীর্থ স্নান চংপা হায়বা অসিদি শেন তিংবা তাবনি; শেন পাম্মুবীরু। মীনা পেলেবদি লাইনসু য়োজানবীরক্কনি। নখোয়না দান ধর্ম্য তৌদুনা কঙ্গীদ্রবদি গৌড়ীয়া মঠকী পুজবীশিংদি করব্বা হিংগনি? খুনিং মোদোন কাঙদুনা নখোয়বু ঙাইরমগনি।

লেঙশনিবায়ু, পত্রি হেদৌ কাদনা। লঙ্গী চুথেক খুদিংগী লাইফম লাইশঙ কয়ানি। ঘাট হিডেন খুদিংগী দেবদাসী কয়ানি, অতিথি সেবা ফবীসু লৈবনি। মোংসোং উমং খুদিংগী সাধুবাবা কয়ানি, লমহাং তুহাং খুদিংগী আশ্রম আখড়ারা কয়ানি, মীথুংশঙ রাংতবনি; চাকলেন শেনখায় হোঙবনি। সুরধুনী গঙ্গাগী নোংচুপ থংবা তোবর্বান্দা মরুওইবা লাইশং মন্দির ৪৫ লৈবনি; নোংপোক থংবা তোবর্বান্দসু লাইশং মন্দির ২৫ লৈবনি। শ্রীধাম নবদ্বীপ অমসুং শ্রীধাম মায়াপুর, হৌজিক হিদামরি, দিষ্টিক্ট কোউগী হায় কোট্টা কেশ লানখংস্ত্রে হায়রি। মুন্নির, নিমাই জম্মস্থান! বিচার পতিনা রাই পীবা ওমদি। পীথোকপসু য়াদি।

ডাকসীগনি, যাত্রিকশিং ! গুইহাক্ত মতম লৌজরে। বাকোই নন্তে, বামচেনি ; লম্বীৎ
তুম্বীৎ খরদং থমজবনি। মতুংদা যান্না কান্নরকপা যাই। য়েংবীয়ু অমুকসু !

রেলরে স্টেসনগী খোঙনাং বট মখোঙ অসি বস পার্কিসুনি। বস কয়া খোজিল্লকলে।
গৌরাক্স সেতুরোমদগী মুর্শিদাবাদ অমদি শান্তিপুর ফাওরগা লাকপা বসশিং — মফম্ব অসিদা
গুইহাক্তং ওইরবসু খামলৈ। মীওই কয়া কয়া পুশিল্লকই। শ্রীধাম নবদ্বীপ পৌরসভা
(মিউনিসিপালিটি এরিয়া) এলাকাগী নেটবার্কিং রোড সিস্টেম — লম্বী নম্বর বান, টু, থ্রি, ফোর
মরি অসিদগী শব্দোকফম ওইরি। স্টেসন মমাঙ অসিদগী চংনিংবা, চংনিংবা মফম্বদা য়োশিনবা
য়াবনি। মী যান্না পুনবা মফম্বনি। গুইহাক লৈতনা মীথুংফম্ব ওইরিবনি। রিক্সোগী অরাংপা লৈতে।
ভারাসু যান্না লৌনদে। লুপা ১০০না মন্দির কয়া কোয়বা যাই — সোনার গৌরাক্স মন্দির,
শ্রীনবদ্বীচন্দ্র, নিতাইনন্দ মন্দির অসিনচিবা মথং মথং লৈবনি। রিক্সোরালার্শিং মপুকচেল
শেংঙি, লম্বীৎ তুম্বিৎসু খঙই। উংপাং তৌদে, মখোয় প্রভু থাউজ। মখোয়গী মতেং লৌরোই
হায়রবসু ‘টেম্পল গাইদ’ নংত্রগা ‘টুরিষ্ট গাইদ’ কয়াসু তীর্থ যাত্রিক গুইদুনা লৈবনি।

দেবদাসী কয়াসু লৈবনি। মখোয়সু লোয়নবা নুংগুইবনি। চংখোনবী ফজবী কয়াসু
য়াওবনি। মীংয়েং কারনদি তৌকনু। মখোয়দি কংথোক্লবীনি, মখোয়দি থাদোক্লবীনি।
কৈ অমোম অনী লৈবনিকো, হৈনা চেকশিন্না চবীয়ু। কৈ অমনা কালিকানি ! কৈ অমনা
পাঙ্ছোইবীনি ! কৈ অনীগী মরক্ত, নোংশা অমোম অমসু লৈবনি।

নোংশা অমোম ! অতৈ কনা নন্তে।

শ্রীমতী কুমারিকানি !



শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ওংলরে !

শ্রীমতী কুমারিকা, শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ওংলরে। মাগী হৌফম্ব শাংফম্বদা মফম্ব চানা ওংলরে।
মহাকসু, মমাইবেম্বা য়েংখোম ফজবীদৌনা শ্রীধাম নবদ্বীপ ওংবী কৌবা য়ারে, খেন্নবা খরদি
মরৈরি। মমাদি পন্দিত গঙ্গাদাস বাবাজিদা স্বামী ওইদুনা শ্রীমতী রাধিকা দাসী হায়বা মিংখোল
ফংজখি। শ্রীমতী কুমারিকাগী স্বামীদি কনাবু ওইরিগবা ! শকলোংপা, শকউদবা খোয়ুম নংত্রগা
মতিক মগুণ লৈরবা সাধু সন্ন্যাসী অমদা ওইরম্বা য়াইকো।

মাগী পুঞ্জীগী নবদ্বীপ চেপ্টর ! তংদু লৈতাগ্ৰবনি। মফম্ব অসিদা ওংলবসু যান্না কুইরে।
নদীয়াবাসী পল্লমরুস মহাকপু শকখঙ্ত্রে। মহাক্স, স্বাই ময়ামগী মশক থোকপা থবক অমা
তৌস্ত্রে। মসিদা, নদীয়াবাসীশিংনা যান্না পেন্নখি। মহাকপু ইকায়খুম্ববসু উংনৈ। মহাক মশাগী
ফিদম- ফিরেপ অমসু শেমগংচবা গুমস্ত্রে। মহাক্স, মতম অমদা যান্না পামজখিদবা মাগী মমিং,
শ্রীমতী কুমারিকা হায়বা অসিনা হেন্নদুম পোপুলর ওইথোকস্ত্রে, যান্নাসু মগুণ লৈরক্কে, যান্নাসু
দিষ্টিং ওইরবা মিংখোল অমদুম ওইররে। মাবু খঙদবা লৈক্কে, মমিং অসে চীনফা পুনস্ত্রে।
কনানসু নুংলোন থিনখিদ্দে। মহাক য়ৌরা নংত্রগা লৈশাবী অশেংবী ওইরিব্রা হায়বা কনানসু
হংনখিদ্দে।

অঙ্কশনি ! মাগী পুজি খোঁজ !

শ্রীধাম নবদ্বীপা মহাক পোকই ; মণিপুরদা চাউরকই। মণিপুর থাদোক্তনা লাকই। প্রেমখেনি নগরদা শহীদাংফম ওইকই। প্রেমনিকেনন থাদেক্সমলে। শ্রীমতী কুমারিকানা প্রেমনিকেনন থাদেক্সমলা যান্না কুইরে। অতৈ মফম কয়াদসু ফাইকরে ; মফম কয়াদসু মতেক মতেক লমদল্লুরে। মশম চোংখংলকই ; অমুক কোকথোকই। কাইনখংদা, শ্রীধাম নবদ্বীপ যৌবকখি। চহী কয়া মমাঙগী বানি। মতম অদুদা, মপা ইবুংঙো গঙ্গাদাস বাবাজিসু মশা ইন্দুনা লৈরশ্মী। মপাগী সেবা মতেক অমা ফজখি।

“ইপাই ইবেম্মা সুরধুনি !”

পন্দিত গঙ্গাদাসনা মচানুপীশী মতৌ উবদা পুমঙক ওকখি। অনা ফমুদা হিপ্রা হিপ্রা মচানুপীবু য়েংলগা হায়রকই—“নঙনা তৌরিসিবু করি মতৌনো ?”

“বাবাজি !” শ্রীমতী কুমারিকানা মপাগী মনাজ্ঞা ফল্লা ফল্লা হায়রকই—“নচাদি হৌজিক ফাওবা লৈশাৎত্রিবি লৈশাবানি। বাবাজিনা নচাদা খোনবীখিবা শ্রীমতী কুমারিকা হায়বা ইমিং অদু চপ হেক চারবানি, অদুনা পুজিসে..।”

“হা ! নঙবো, হৌজিক ফাওবা ? বিষ্ণু বিষ্ণু ! অঙ্কশনি ! হে ভগবান নঙগী লীলা !” পন্দিত গঙ্গাদাসনা মথা তারদুনা হায়রকই—“অদুনা অসুপ কুইবসি নয়ুম পাল্লু যাদ্রিবা ওইরেকো।”

“বাবাজি ! ইনাওবী গঙ্গানা মঙজরঙ্গা মঙ অমদি নচানা পাঙথোকচগে খল্লি।” শ্রীমতী কুমারিকানা বাবাজিদা হঙ্গৎচৈ।

“করিনিনা ? গঙ্গানা করি হায়রশ্মী ?”

“নচানা ‘কুমারীত্ব সাধনা’ নংত্রগা ‘কুমারী কল্ট’ হায়বা অমা হৌদোকগে হায়দুনা খঞ্জরি।” শ্রীমতী কুমারিকানা মপা ইবুংঙোদগী পাউতাক লৌবা ওইনা হঙ্গৎচৈ—“মসিদা বাবাজিগী রাই করি লৈবীবগে ?”

“মদুদি যান্না ফপ্তবা লাইনীং মখল অমনি, গুমনদবৈ বানি।” পন্দিত গঙ্গাদাসনা মথা শমথরদুনা হায়রকই—“য়েংঙুদনা, নঙগী ননাওনুপী গঙ্গা অদুনা মপুজিগী লাইনীংবী ওইদুনা ময়ুম পাল্লোই হায়খি অদুগা ওসি ফাওবা মফম খঙখিদ্দে...।”

“অদো, নচানুপী ঐনা পাঙথোকে খঞ্জরি। মপী মপা লৈত্রবা অঙাং কয়া অমসু যোকসিরা খন্দুনা নুপীমচা অমসু নুংশিয়নশ্রুদনা পুরকলগা থৈদোক্তনা থমলি।”

“হা ! নুপী মচা অমসু নঙনা পুরকলবা ?”

“অহোয়, নোংমা নচাগী ফিজি পায়দুনা যান্নরকই, ঐঙোন্দা ‘আইমা’ হায়দুনা কৌরকই। পুত্রিন্দা তিং লাউখি।” শ্রীমতী কুমারিকানা মথা শমথরদুনা হায়রকই—“আইমা হায়বা নুংশি মীকৌ অদু তাবদা অঙাং অদুইচা ওইনা যোকনিংলকখি। লমজানি, অঙাং অদু কনাসু লৈত্রে। বোলপুর টেসন্দা থেংনবনি। চন্দ্রিমানা ঐবু যোকপীরকপা অদুসু খঙনীং হেক নীংশিংলকখি। নচাসু মতম কুইনা লমজানু ওইদুনা ওছেক্সে বানা হিংলকখিদো, বাবাজি !”

শ্রীমতী কুমারিকাদি নোংমতসু খোঞ্জেল থোক্স কপখিদে। মোমোন মোমোন তৌজবানি। মিকুপ অদুদা খোঞ্জেল থোক্স, থেম্মোয়সু নুংহিলা কপখংলকই।

পন্দির গঙ্গাদাসসু মপুষ্কি নুংশিরতুনা খোঞ্জেল ফাইরপ্পা হায়রকই — “ইপাই ইবেম্মা শ্রীমতী কুমারিকা ! নঙদি থম্মোয় চাওবীনি ! নঙ ইপাবু বারৌগনু। নঙনা নীংলিবা পুন্মক থুংজবা ওইমু। নমা ইবেম্মা শ্রীমতী রাধিকানসু মফম অসিদা লমজাশিংগী শাইদাংফম ওইহননিংখি। নমানা নীংজরম্মা পুন্মসু নঙনা থুংহল্লু। ফুংত্রবা নপা ঐনা নমাবুসু লমজা ওইহনখি।”

“করি হায়বা বাবাজি ?” শ্রীমতী কুমারিকানা ওতুনা হংলকই — “ইমাবু বাবাজিনা লমজা ওইহনখি হায়বদি করি করম্মা মওংদেনা ? নচাদা শেংনা হায়বীরম্মু।”

“ইপাই ইবেম্মা ! অসুম থোকউ হায়বদুনি, কনানসু পুষ্টিবু তম্মা ওমদে।” পন্দির গঙ্গাদাস বাবাজিনা হায়রকই — “নমা ইবেম্মা শ্রীমতী রাধিকা মিংথোল ফুংখিবা মহাকসু মীহাংগী মীচেন অমনি ; মফম অসিদা লোৎপা লাকখিবনি। অদুগা, নপা ঐসিসু অতোপ্পা রত্নকর অমনিনে, সুরো ! অমবু ওইরে, ওসিদি লীথোক্কমলগে, শিগদবসু কুইদ্রে। নঙদি খঙহৌবো, চীহ্মাং লান্দুনিদি শন্দোক্কলুরগনু।”

“বাবাজি ! অঙকপা রাবী অদো নচাদা মরিক চুম্মা লীবিবরম্মু, কনাদসু হায়দোকচরৌই, নচানা শিবদা পুজখিগে।”

“অদো ইবেম্মা ! গৌতমীদাসী লৈত্রা ? মহাক ফাওবা তাহনবা যাদবনি।”

“লৈতে, বাবাজি ! নচানা পাখোন থাখি।”

“অদুগানে সুরো, গঙ্গামা অসে লুনা তেবীয়ুকে।”

“ফগনি, বাবাজি !” শ্রীমতী কুমারিকানা মখা তানা হঙ্গুচৈ — “রাবী মখা চংথবীয়ু।”

পন্দির গঙ্গাদাস বাবাজিনা মহাকী অমদি শ্রীমতী রাধিকাগী অঙকপা রাবী অদু শমপৎনা হায়বকই — “সুমদৌবনি, সুরো। নঙগী নমাগী অপোকপা অদু ঐগীদি ইতাওনি। শোয়বদগী অমদি খঙদবদগী ইপানা পুলিস ওইরিঙেদা মহাকপু হাংখি। লমজানু ওইরবী নমানা লমন খুম্মা ওইনা ঐওংদ ওংলখি। নমাসে ইচাওম্মীনি। নমাগী মিসন কাইনথংদা খঙলকপনি। ইপাই ইবেম্মা ! ইপানা পাপসু তৌথ্রে, পুণ্যসু তাল্লত্রা হায়দুনদি খল্লি। নঙনা অমুক নমাগী নীংজবা থুংহল্লু। লমজা যোকপী ওইয়ুকে।”

“বাবাজি !” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই — “বিধিবুদি কস্মনা মক্কেনি হায়বা অদু বাবাজিনা উৎপীবমলে। নচাসু শাইদাংকোন অমা চলাইরগে হায়দুনা লেপচরে অদুগা ঐ ইশামক্সা শ্রীমতী কুমারিকা ওইনা কুমারী কল্ট নংত্রগা কুমারীত্ব সাধনা অসি শোয়দনমক হৌদোকচরগনি। ময়ুম পাঙ্কোই হায়বা কুমারী কয়া থেংনক্কেবে।”

“কুমারীশিংদো ননাও নুপীদৌনা চেনত্রবদি কমদৌবা ?”

“মদুসু করি অমত্তা কায়দে, বাবাজি !” শ্রীমতী কুমারিকানা শমথরদুনা হায়রকই, “সহজিয়া কল্ট নংত্রগা সহজিয়া সাধনা হায়রিবা লাইনীং লম্বী অদুগী মতুইল্লা লাইনীংবা লাইনীংবীশিংনা আশ্রমদা পুন্মা লৈমিন্নবা য়াই, মচা মশু পোকপসু য়াই।”

“ইপাখোয়না তৌথ্রিবা, চংথ্রিবা লাইনীংদি মদুনি।” পন্দির গঙ্গাদাসনা মচানুপীগী রাঙাং লৌইদিঙেদা মরক থংতুনা শমথরকই — “মদুনসু অথৌইবনি খম্লে।”

“নচাগীদি মদু নন্তে, আশ্রমদা লৈবদি য়াহল্লোই।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই, “ইনাওবী গঙ্গানা লৌথ্রিবা ফিরেপ চুম্মী। মহারম্ম পুষ্টিংগী অপাম নুংশি খুদুম চনবা ওমখিদ্রে,

অদুনা মহাক চেনেস্ত্রে, আশ্রমদা হঞ্জিনফম থোঙে হায়বসি মাগী ফিরেপনি। পথাপ অসিমক ঐগী আশ্রমদা চৎথবসু ঘাইনগনি। ঔবতবু সহজিয়া কষ্টপুদি শৌগৎলোই।”

“নঙগীসিব সুরো!” পন্দিত গঙ্গাদাস বাবাজিনা ঔইহাক থল্লগা হায়রকই—“কুমারীশিং অদু লাইওংবী নংত্রগা দেবদাসী কষ্ট ওইনা লৈহনগদৌরিত্তা?”

“জগেইশাবী দেবদাসীদি ওইহল্লোই।” শ্রীমতী কুমারিকানা নাকোইনদুনা হায়বকই, “দেবদাসী ওইনা হিংজনীংবসু লৈহনবা য়াই, ময়ুম পানস্ত্রবদি কুমারী ওইদ্রবনিনা, মপান্দা লৈহনখিগনি। ঐহাক ইশানা কুমারিকা অমা ওইরে হায়দুনা নুপী খুদিংমকপু য়ুমনাইদবী কুমারী অমা ওইয়ু হায়বা নঙেদা, বাবাজি! ঐগী আশ্রমদা, লম্বুকুরবী, মরাইবক থিরবী মকওইনা কুমারীশিংতবু থমজনীংঙি।”

“ইপা য়ারে নঙগী পান্দম।” পন্দিত গঙ্গাদাসনা ঔইহাক থল্লগা অমুক হায়বকই, “অদো, সুরো, য়ুমনাই শোয়দুনা লৈতাফম খঙদ্রবীশিংদি লৈফম পীবোইদ্রা?”

“মথোয়গুম্বী নুপীগীদি নারী আশ্রম কয়া হান্দগী য়ান্না লৈস্ত্রে, বাবাজি!” শ্রীমতী কুমারিকানা মখা তানা হায়বকই—“কুমারী অবিবী অমদি তংদু লৈতাড্রবী কুমারী কয়া অমা নচানা থেংনজবকই, মথোয়গী শাইদাংফমবু ওইরবসু, মতম খরগী লমদনফমবু ওইববসু কুমারী নিকেতন অমা লীংখংপসি য়ান্না লাল্লগদ্রনে, বাবাজি?”

“লানদে লানদে, ইপা য়াবে।” পন্দিত গঙ্গাদাসনা মচানুপীগী মকোক্তা নাছুবীবদুনা হায়বকই—“তথাস্তু ! তথাস্তু !”



মিকুপ অদুদা,

গৌতমীদাসীনা নুপীমচা অমা মখং শমলদুনা কা অদুদা চলকই। পন্দিত গঙ্গাদাস অমদি শ্রীমতী কুমারিকা মপা মচা রাবী শাবা চপ লেপখি।

“আইমা!” নুপীমচা অদুদা অসুম কৌবগা চেনশিল্লকই।

“ইচা লাকএদনা।” শ্রীমতী কুমারিকানা মপাগী মনাক্তী ফুক হৌগৎতুনা চেছোবকলে। নুপীমচা অদুবু মপাগী মনাক্তা পুশিল্লকই, অদুগা হায়বকই—“বাবাজি ! নুপীমচা অসিনি, নহালখৈ বান্দেলগী চিলদ্রেল হোমদা থমলুবনি, ওসিদৈদি গঙ্গামাগী মনাক্তা থমলগে হায়ববু...।”

“নঙনা তৌবদা ইপানা য়াদবা অমুক লৈত্রে।”

শ্রীমতী কুমারিকানা নোকফেং তৌবগা নুপীমচা অদুদা হায়রকই—“ইবেম্মা ! ইমাগী মেদোন, পুপু বাবাজিগী চরণ শোল্ল খুকমজহৌ।”

অঙাং অদু য়ান্না মক মনাও কাংঙি, মচীন মখা য়াংঙি। নীংখিজনা তস্তী তাকপীরকলে হায়বগী মতো উই। ইকয়থিবি অমসু ওইদে। মরোলদি খোইতল্লবরি। মশক মতো য়েংবা নুংঙাই। মোংতাই সুংতাইনরঙ্গী নুপীমচানি, য়ান্না তরু তনাঙ্লে ; ফিরোলসু মওং তানা লৈতেংবীরে।

কুসু ঝুই, মদুদা যাকশিল্প তৌনা ঙাংলবা ফুরিং অমসুং ষ্ট শম্বী শেংলি ; খোঙউপ তেংলতে, মপাদা থমলম্মী।

নুপীমচা অদুনা মমাশাবী শ্রীমতী কুমারিকাগী মখুং থাদেঙ্কগা প্রপ প্রপ চেনশিনথ্রে, বাবাজিগী খুয়াদা লেঙ্গী, মরাইবক্তা খুদোন অনী থেংনা ফুমলগা হায়রকই—“পুপু বাবাজি ! নশুনা ফুমলজরি।”

পন্দিত গঙ্গাদাস বাবাজি ষ্ঠাই লাওই। মহাক্সা মমীংতা মচানুপা অমসুং পোকচনবা লাইনীংখি। ঈশ্বরনা হায়বা তারে, মনুংগী থৌওংদি মীওইবনা উরুদে। মচানুপী অনী ফাইবোক ওইনা ফংজখি—“সুরধনী গঙ্গা !” মহাক পেঙ্কে ; মচানুপী গঙ্গানা মাগী সেবা তৌরকই। মাগী শিরমদাইদা নুপা মরাই অমা হেল্লবী মচানুপী শ্রীমতী কুমারিকানা ফমশেল্লদুনা সেবা তৌররে। মচানুপা পোক্তবসু যারে খল্লকই। মমীংতা মশুসু উনিংলম্মী। মচানুপী শ্রীমতী কুমারিকানা মচা শারদুনা যোকচরিবী নুপীমচা অদুনা ‘পুপু বাবাজি’ কৌখিবদু হায়ফম খঙুদা নুংঙাইখি। মচানুপীনা পোকচবা মশুনি হায়দুনা খঞ্জখি ; অদু অদাগী রাখল খনবা ওমলত্রে।

“পুন্সিয়ু পুন্সিয়ু, ইশুদি !” পন্দিত গঙ্গাদাসনা মখা শমথরদুনা হায়রকই—“মাঙদা লাউনে, ইপু নশক য়েংগে।”

“হোয়, পুপু বাবাজি !” নুপী মচা অদুনা খুয়ারোমদগী থোরকলগা বাবাজিনা হিপলিবা ফমুংগী ফম্মাংদা লেপলরে।

“ইপা চেপকে, শ্রীমতী !” গঙ্গাদাস বাবাজিনা হায়রকই।

শ্রীমতী কুমারিকা চশিলক্তুনা মপাগী ফমুং মচিদা ফমলরে, মপাবু তপ্পা তপ্পা চেপহল্লি অদুগা হায়রকই—“বাবাজি ! আনোক উপলগা মুন্না য়েংঙুকো নশুদো, সে সে আনোক।”

“ইপাদি মীং য়ান্না থৌরি, য়ানিদা।”

“অমুকা হেন্না ময়েক শেংনা য়েংনবা হায়বনিনে, বাবাজি !” শ্রীমতীনা মপাদা আনোক উপশিন-উপশিনা অমুকসু শমথদুনা হায়রকই—“য়েংঙু, য়েংঙু ঐগী ইচা, হায়বদি বাবাজিগী নশুদো মুন্না অমুঙে য়েংবীরম্মু, বরসু পীবিরম্মু, য়ান্না মরাইবক থিরবিনী। অদু মাগী আইমা ঐনা মীথেই মীহেনবী নুপী অমদি ওইহনগে খল্লি।”

শ্রীমতী কুমারিকা পেহৌ পেহৌ তৌই অদু খুদক্তা নোকফেং অমুক হেক্তা তৌরকই।

পন্দিত গঙ্গাদাস বাবাজিনা নুপীমচা অদু মুন্না, মমীং কুপুনা য়েংলুরগা থুক লাউরপ তৌই ; ঙাইহাক খল্লগা হায়রকই—“ইপাই ইবেম্মা, শ্রীমতী কুমারিকা ! ইশুগী শকফমসিবু... !”

মীতেক মীরৌ খঙলবী শ্রীমতী কুমারিকানা মরক খঙথং থংতুনা হায়রকই—“বাবাজি ! ঐগী শকফম মাপ্রনে ?”

পন্দিত গঙ্গাদাসনা নুপীমচা অদু অমুকসু মুন্না য়েংলগা হায়রকই—“হোয়নে হোয়নে নমা রাধিকাসু মানগুম তৌই।”

শ্রীমতী কুমারিকানা খুম্মী—“ই ! বাবাজি ! হৌজিকসু রাধিকা কাউদ্রিবৌই। ইচাবুদি মমা মাপ্রদি কমা মান্নি হায়গে, বাবাজি ?”

“হা ! করি হায়বা ?” গঙ্গাদাস বাবাজি মমীং লংখংলি।

“ফাগী তৌবনিদা, বাবাজি !” শ্রীমতী কুমারিকানা ইচম চল্লা হায়রকই—“নশু ময়াম অমসু

লৈরখিগনি আশ্রম অসিদা। মতম খরদি হিংখোকো। ঐদি শ্রীমতী কুমারিকানি, পুন্মকী মমা অথোইবী অমা ওইজনিংঙি। অর্শিবাদ পীনবিরম্মু।’

“ইপাই ইবেম্মা সুরধুনী! ইপা পেলে। নঙবুইচা ওইনা ফংজবসে কয়াদা লাইবক ফংবাবা! নঙনা নীংবা পুন্মক থুংজহৌরো।” পন্দিত গঙ্গাদাস গুমথৈ লৈতনা পেঞ্জবগী মতো উংলদুনা মখা শমখরকই—“নঙদি সুরধুনী মাইয়ামকনি; মহাকী বরদগীসু ফংজখিবানি, গঙ্গাসু নঙনি। ইপানা নঙোন্দা থাজবা থম্মী। শাইদাংকোন অসিগী মমিং হোংদোকউ, ইপাগী মিং মুংথংলু, নমাগী মমিংসু মুংথংলু। ঐথোমদি মীচেন মীরোংনি। নঙনা “সুরধুনী গঙ্গা” অনীমক ওইদুনা লৈহৌরো। শাইদাংকোন অসি গুসিদগীদি “শ্রীমতী কুমারিকা লমজা হাউস” হায়দুনা থোঞ্জহৌরো, ইপানা অয়াবা পীবমলবনি। মফম অসিদা মপী মপা লৈত্রবা অঙাং কয়াগী শাইদাংকোন ওইহল্লু, ননাওনুপী গঙ্গানা নীংজরম্মা ইচ্ছাসু মচে নঙনা থুংহল্লু। হৌজিক্তি ইপা খুয়া তুশিৎলা শিবা ফংজবগনি।”

“য়াথং অদুমক ইকোক থোংনা যাজরি।” শ্রীমতী কুমারিকানা মেদোনগা লোয়ননা মকোক নোজুরকই।

পন্দিত গঙ্গাদাস বাবাজিনা অনীমকী মকোক মকোক্তা নাছুবীরদুনা হায়রকই—“তথাস্তু! তথাস্তু! ইপা মীং উইশিদুনা ধ্যান তৌত্রগে... ঐবু হৌদোকলগনু, নাম শোন্দুনা ব্রত তৌত্রগে, ইপা চংলগে খল্লো, ইহং ইবেং শিনবীনবা লৈরোইদ্রা বারবনি। ইপাগী লন থুম পুন্মক মীওইবা জাতিগী সেবদা কংথোকলম্মু। নঙগী শ্রীমতী কুমারিকা হায়রিবা নমিং অদুগী মকুমদা নমাগা ইপাগসু লোংতুনা লৈজগেকো।”

“নঙে নঙে বাবাজি!” শ্রীমতী কুমারিকানা হঙ্গংচৈ—“পন্দিত গঙ্গাদাস শিরোমনি অমদি শ্রীমতী বাধিকাদাসী অনীগী মঙালদা নচানা গুঞ্জগদৌরিবনি।”

“ইপা মীং উইশিল্লেকো..।”

পন্দিত গঙ্গাদাস শিরোমনি মমীং উইশিনস্ত্রে।



নুমিদাংনি।

নুমিং মঙানিগী মতুংদনি। পন্দিত গঙ্গাদাস শিরোমনি, খোইদৌরা শান্নবা থাদোকস্ত্রে। অনাবা খংহেন হেঞ্জিল্লকই। মনাক্তা মাইবা, হরিনাম শক-শোনবা ভক্তশিং, গোপী সিনহা, গৌতমীদাসী, শ্রীমতী কুমারিকা মমামচা অসিনচিবা ইকোয় কোয়না ফমশেল্লদুনা লৈরম্মী।

পন্দিতজিনা মমীংতি পাংথোকপা তৌদনা হায়রকই—“গোপী! ইপা চংলগেকো; নঙনা নচলবু য়েংশিলহৌরো, অদুগা গৌতমীদাসী! সুরধুনী গঙ্গা নচাইবেম্মগী নীংজবা পুন্ম থুংহল্লবা মতেং পাংহৌরো। ইপাই ইবেম্মা শ্রীমতী কুমারিকা! নঙদি মতম পুন্মগী শ্রীমতী কুমারিকা ওইদুনা লৈহৌরোকো। রাখে রাখে জয় রাখে কৃষ্ণ! নাম অসি কাউরগনু! হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হবে। হরে রাম হরে রাম, রাম রাম হরে হরে। নামসিনা কোল্লা শোনগদবনি। মসিতনা অথোইবা লাইশোননিকো, ইপাই ইবেম্মা... ইপা চংলেকো!”

পন্দিতজি মণ্ডক ইল্লকই। মিকুপ খরগী মতুংদা মাগী থরায় মিরেলনা হকচাং থাদোকপ্তে। কদায়দা তিনত্ৰবা ! কনানসু উরুবা গুমখিদ্ৰে, কদায়দা মাঙস্তবগে হায়বসু খঙখিদ্ৰে। কয়দা গুঙস্তব মীওইবগী পুন্নি পোলোই!

“বাবাজি ! নচাবু ইথস্তা করম্মা হিংগু হায়রিবনো ?”

শ্রীমতী কুমারিকানা থরায় যাওদ্রবা মপাগী হকচাং কোল্লদুনা তেংথাজখি — “ইনাওবী গঙ্গাসু থিফম খঙদনা মাঙস্তে, কনানা হায়, গঙ্গা মাইয়াগী ইরোলনুংদা লুপস্তে, কনানা হায়, মহাক হিংলি, অদুবু কদায়দা ? পুন্নি অসিদা কায়নবা, খায়নবা গাঙল। নচানা ইদোম করিবু ত্রৌসিবা!”

মশানা রত্নকরনি খঞ্জখিবা পন্দিত গঙ্গাদাস বাবাজিগী পোলোই ফজনা লৌশিননি। মহাক্কী পাপ, পুণ্য ওনস্তবনি। মাগী ভত্ত, সেবক সখা কয়া থমলশ্মী। স্বাই ময়াম পুন্মত্ৰম মাগী মথৌ মঙম নীংখিজনা পাঙথোকখি। মচ নুপা পোঙে হায়দুনা রানিংঙাই লৈখিদি। মচা নিঙোলসু মচা পিবাদগী হেল্লাবা মতাং যাওরকই। মকচংবী মচানুপী পোকপগী কাল্লজবা অদু পন্দিতজিসু মফম মতম চানা ফজখি। মচানুপী গঙ্গা মাঙখিবগী চৈনাখোল কাউথোকপসু গুমখি। শকমাল্লবী ফাইবোক মচীন মনাও, ‘সুরধুনী গঙ্গা’ অমদা অনী পুনবনি হায়বা ব্রাখল অমসু ফাওজখি। পোলোইগী সেবা ফজখিবি। মচানুপীদসু সুরধুনী গঙ্গা ওইহৌবো হায়দুনা থাজবা থমলশ্মী। লাইবক মৈল্লা, সিনাম তোয়াই ! ওফে পন্দিত গঙ্গাদাস শিরোমনি।

ফট্জ, মাগী পুন্নি পোলোই!



শ্রীমতী কুমারিকা মথস্তা গায়হৌরে।

মাগী শাগে নাঠে, মরী মতা, মথং মথং কায়নস্তে। কাইনথংদা, মাগী অপোকপা মপাসু চস্তে। মাগীনি হায়বদা কনা লৈরি ? মহাক যাল্লা পিদোল্লবী নুপী অমনি। অদুবু, মহাক্তি যাল্লা ঈচং থৌবিনি। লীংজেল খাবীসু। মতম কুইনা তেংথা-নাওইদুনা লৈথোকখিদি। মহাক্স মপাগী নীংজবা থুংহনস্তে। মমা ইবেম্মা শ্রীমতী রাখিকাগী সমাধি মনাত্তা মপাবু গঙ্গাদাস পন্দিতকী হকচাংসু সংস্কার তৌবীখি। সমাধিগী নুঙপাত্তা মমিং মথা ফজনা হতুনা নীংশিং খৃতম শেম্মী। সিনাম তোয়াই ওফে রাখাকাস্তা হায়রিবা ওরিজিনেল নাম অদুদি থাখিদ্ৰে। বেশ মিংখোল থারি ‘পন্দিত গঙ্গাদাস শিরোমনি!’ মতম অমগী রত্নকর- বাস্কিকি ওনস্তে, মইহে যানত্ৰবা মপোকনি। কস্ম যোগগী ফল ফজস্তে। মীহাংপা মীচেন তোয়াই অদুনি হায়বা কনানসু খঙলরৌই। য়েংখোম করুই মীহাংকী কেস ! ক্লোজ ফোর ইভর !

শ্রীমতী কুমারিকা কুলা চন্দুনা লৈস্তে। মপা ইকুংগোনা পৈদুনা থমলস্তা লাইরিক ময়াম পাদুনা মতম লেল্লি। মহাক যোগিনী ওইরকপা তাখি, হাল্লদগীসু মখল অমগী যোগিনী ওইরকলবনি। মওংদি মাল্লদ্রে। হাল্লগী যোগনা ঈথক- ইরাং শাগৎচরুবনি। হৌজিক্স লাইনীং পৈর অমনি, ধ্যান যোগনি ; ঈথক- ইরাং অপাম নুশি পুন্মক ঈংথহনবনি। মশাগী ফি থোংদবা হকচাং কায়াংশিং — মিংশেলদা য়েংখিদ্ৰে। মমায় ফাওবা মিংশেল য়েংখিদ্ৰে, ঈশিংদা নংত্রগা লৈ

হাপুবা শেঞ্জিংগী শেম্পাভা চন্দন খিনবা ওইনা য়েংজৈ। মফি মরোল কোমথোকখিদ্দে, অসুন্ধী মতিক চেকশিনশ্রে; নুপী ফুরিং লীংখিদ্দে। মৈতৈ ফনেক শেংলি, ঙকশম কাবী; খুদাং চোনবী কুটা লিংলি, মথস্তা সাড়ী ফিইন ওই, করি ওইনা ইন্নফি অঙোবা থোল্লি। নোংফাদোক মুগা ফনেক, মুগা ফি থোনবসু য়াওই। গেরুবা মচুদি মহাক শিজিন্নদে। মগী অনৌবা দ্রেসিং টুইল অসিসু হেন্দোব্র মফজৈ; মশাদা পকচৈ; হেস্তা চুশিন্নৈ। ফজবীনা তৌবনিনা ইফদা হেক ফজৈ। মশম চোংখংলকলে। নাচোংথাগী অনৌবা য়েমীংদৌনা, অসুম অসুম চোংখংলকলে। মহাক শমফবীনি, হান্সু শান্সান্দোং অমা কল্পগা পুরকই। লোংশিন্দুনা থমলি। নৌহৌনা অমুক য়েলহৌ ফরবী মগী শমলাংশিং! কালিকা লাইরেস্বীগী মতোগুয়া নীংদু য়েনা (অমুক) শাংহনদৌরিব্রা? কৈনো অমদি তৌরকপা য়াই।

মপাকুং বাবাজি লৈখিদ্রবা মতুংদা, মহাক ফনা কুইনা মপান থোকখিদে। গৌতমীদাসী অমদি গোপীদাস অনীদা শাইদাংকোনগী থবক পুন্নমক শিন্নশ্রে। মহাক্স তুংশিঞ্জরকপা শেনথুম অমদি মপানা লোংলন্থা লনগৈ — মফম চানা থাদশ্রে। শ্রীমতী রাধিকা শাইদাংকোন অসি অনৌবা মওন্দা শেমগংলকখি, গোপীদা শিন্নৈ। শ্রীনদীয়া বিহারীগী অনৌবা, ইনৌ হেক নৌরবা মুর্তি অমা নিরুপণ তৌদুনা লাংপা হৌত্রবনি। পন্ডিত গঙ্গাদাস বাবাজি লৈখিদ্রবসু তীর্থ যাত্রিক কয়ানা মফম অসিদা যৌশিল্লকই। গৌতমীদাসীনা পুন্নমক ওকই, অশিন অরাং তৌদুনা মন্দির করবারসু চংথরকখি।



নোংমা নুংখিলদনি।

শ্রীমতী রাধিকা শাইদাংকোনগী গেট মমাঙদা, রিক্সো অমা খামলৈ। সাড়ী অঙাংবা শেংপী, মশা নৌহিতক তেবী বাঙ্গালী নুপী অমগা নুপী মচা অমগা তোংলকই। নুপী অসি চহী ৪০ ঙকয়ীগী মীওই মীতোনি, হনুবী কৌবা যাদ্রি; ফজবা লৈখোন কয়া লৈরি। নুপী মচা অদুসু ইংতপ্পা ফজৈ। লৈ মচুগী পাতকপা ফুরিং স্টেশনবী শেংলি। নুপী অসিনা অঙাং অদু খুং শমলদুনা শাইদাংকোন মনুংদা চংশিল্লকই। মফম অদুগী ফজবা ঘুমলৈ কৈরৈ অদু য়েংল-য়েংলদুনা অসুম চংশিল্লকই।

“মাসি! নঙ কনানো?”

শাইদাংকোনগী শূমাং মতোন্দা মথস্তা চোগায় চোংদুনা যুমশাবী শান্নবিবী নুপী মচা অমনা মথোঙ নান্দ্রদি লৈবাক্সা থাদবা তৌদনা লেপ্পগা, বাঙ্গালী নুপী অদুবু শংত্রিক য়েংলদুনা হংলকই, “কৈদৌবা লাকপনো? নুপী মচা অদুনা কনানো, নচারা?”

বাঙ্গালী নুপী অদুনা তশিং তশিংলবী শাইদাংকোনগী নুপী মচা অদুনা য়েংলগা নুংখন্নৈ (শকফমসিবু... ওঙ্কোব্রসু মান্ত্রোদা) মচীন থোক্সা হংলকই—“নঙদি কনানো, ইবেম্মা?”

“লমজানু!” নুপী মচা অদুনা খুস্মী।

“লমজানু হায়দি?”

“ওফন্ন!”

“ও : নঙগী কনাসু লৈত্রা ?”

“লৈত্রা।” নুপীমচা অদুনা বাঙ্গালী নুপী অদুগী মনাক্তা লেপলিবি নুপী মচা অদুনা মখং খিল্লগা মখাতানা হংলকই—“মহাকসু লমজানুরা ? ফরেদা, ঐসু ইথস্তা লৈবা নুংজাইতে, লাউনে, চোগায় চোগাবী শান্নসি। ইতাসু শান্নসি ইহানী।”

“লমজানু! নঙগী নমিং অতৈদি থোনবীদ্রা ?” বাঙ্গালী নুপী অদুনা হংলকই।

“আইমানা, মেদোন কৌবীরে।” মেদোননা মখা তারদুনা হায়রকই—“হান্নদি লমজানু অদুম কৌরশ্মী।”

“আইমা হায়দি গৌতমীদাসীবুরা ?”

“নঙেদা, ইমাথেইসু কৌই; ঐগী ইমানি।”

“আইমাদে অমুক্তা উন্নগেদনা, নঙগী নমায়বী ওইনবা পুরকইবা নুপীমচাসে, শিন্নরমগে তৌবনি। মাসু লমজানুনি।”

“আইমাদি কুক্ষ চংলি, গঙ্গামা গৌতমীদাসী কৌকগে।” মেদোননা শমথরদুনা হায়রকই, “লৈরশ্মুকো, মাসি!”

মেদোন চেন্সে। ওইহাক লৈরগা গৌতমীদাসীগা লোইনরদুনা লাকলে। বাঙ্গালী নুপী অদুনা নোল্লুর গঙ্গামাদা খুকশ্মী, গঙ্গামানসু ওকই। ওইহাক মুন্না য়েংনে।

গৌতমীদাসীনা নুপী অদুনা মুন্না য়েংলগা হংলকই—“চৌধুরানী ! কুমারী অস্বিকা চৌধুরী নংএনে, ইবেশ্মবো ?”

“গঙ্গামা ! ঐবু কমদৌনা খঙবীরগে ?”

“এ : করিগী খঙলোইদগে ?” গৌতমীদাসীনা মখাতানা হায়রকই—“খবর কাগজ কমাগী চেমায়দা ইবেশ্মা চৌধুরানীগী ফোতো য়ান্না তোয়না উজখি, মফমসিদদি করি থবকী লেঙবীরকপনো ?”

“শাইনাংফম থিবা লাকচবনি, গঙ্গামা !”

“এ : ভুবন চৌধুরীগী মচানুপী চৌধুরানী অস্বিকানা মফমসিদা ?”

“গঙ্গামা ! চৌধুরী ময়ুমদো মুৎশ্রে হৌজিতি।”

“কৃষ্ণনগরগী জামিন্দার ইয়ুং মুৎশ্রেবা !” গৌতমীদাসীনা ওল্পদুনা হায়রকই—“ইমাসু মফম অদুগী নিঙোলনি, কমদৌনা মুৎশ্রেবা ?”

“গঙ্গামা ! রাজনীতিগী শাংলবা বারী কয়া লৈশ্রে, কোন্না বারী তৌজগে।” অস্বিকা চৌধুরীনা হায়রকই—“নচাবু মেদোনগী আইমাগা অমুক্তা উন্নহনবীমু।”

“মাদি মপান থোকখিরোই হায়দুনা বাবাজিগী লৈনুং কুক্ষাদা লাইনীংলি। নহাক লৈবগীদি ইমা অদুম শিঞ্জগে।”

“গঙ্গামা !” কুমারী অস্বিকানা তকশিনবা ওইনা হায়রকই—“ঐগী লৈজবা জন-থুম খরসু মেদাম শ্রীমতী কুমারিকাগী মফমদা দান তৌনিংঙি, অস্বিকা চৌধুরী লাকইদং হায়বীক্কেচো, যাদ্রগাসু হঞ্জখিগে।”

“চৌধুরানীগা ঐখোয় ইবেম্মগা হান্না খঙনখিত্তা ?”

“গঙ্গামা ! ঐসে মাগী ছাত্রি ওইরকই।”

“ও : অদুদি চসি লাউ।”

“অসুম লেপুনা আশ্রমগী মওং মতৌ য়েংবসু ওইনা ইচা অনীগী চোগায় চোংবী শান্নবা যাওদুনা ঙাইজগে।”

“নুপীমচাসিদি, কান্নানিনা ?” গৌতমীদাসীনা খঙনিংনা হংঙি।

“ইচানুপীনি !” কুমারী অম্বিকা চৌধুরীনা ইচম চান্না খুম্মী — “ঐগী ইচানুপী ! মমিংনা মীরা, মীরাবাইসু কোঁই।”

“চৌধুরানীদি কুমারীনি তজ্জখি।”

চৌধুরানীনা গৌতমীদাসীবু লক্কনিংলকই, নোকমি নোকমি তৌরগা হায়রকই — “গঙ্গামা ! কুমারীসু অঙাংগী মমা ওইবা যাইনা, যাদ্রনে ?”

“হোয়দা অদুবুদি...।” গৌতমীদাসীনা ঙাইহাক খল্লগা হায়রকই — “ঐখোয়গী ইবেম্মসু মচানুপী মেদোন লেরে।”

“য়েংঙু গঙ্গামা ! নুংশিত্তা ?” কুমারী অম্বিকানা হায়রকই — “ইচানুপী অনীসে হেক উন্নবদা খঙনদুনা য়ুমশাবী শান্নরিসে। মমা মমাসু লুনা তিন্নরকই, ঐসু চোগায় চোলমগে।”

গৌতমীদাসী চংস্রে। মশা লুমখরবী কুমারী অম্বিকা চৌধুরীনা অঙাং অনীগী মরক্ত য়ুমশাবী শান্নবা য়াওশিনস্রে।



“চৌধুরানী লাকই !”

গৌতমীদাসীনা শোচ্ছাত্তননা হায়রৈ — “করি হায়খোগে, সুরো ?” লৈনুং কুম্মগী থোঙজিন ময়াদা গৌতমীদাসীনা য়ান্না কিজনা লেপলদুনা য়াথং ঙাইরি। মখাতানা ইঙ্গৎচবদি ঙমদ্রে।

শ্রীমতী কুমারিকা খংপেক খংই, স্বাই লাউই। মমীং উইশিল্লদুনা কুশ আসন্দা ফমদুনা ধ্যান তৌরিবনি। মাগী রাখল লমফৈনরকই, হৌজিকরাইদা চৌধুরানীবু খঙনীং নীংশিংলুই, উন্ননীংবসু পোকলুই। মিকুপ অদুদা পুশিল্লকলিবা পাউ, মহাক ঙকচানৈ। অসিগুস্তা যৌদোক অসি মী কয়গী পুন্দিদসু থোকই। খুদত্তা নীংশিংলুবা মীশক, খঙহৌদনা ফাওরকপা অসি য়ান্না থাজদনা থোকপা অঙকপা অমনি। মঙদা উরস্বা মীশক অমা নোংঙানবগা খঙহৌদনা উন্নবা অসিসু য়ান্না তোয়না থোকই। অসিগুস্তা মখলগী যৌদোক অসিসু, অমরোমদদি ‘সিঙ্গ সেল’ কোঁবা য়াই। শ্রীমতী কুমারিকাদি যোগিনী অমনি, মঙাল খরসু ফংলবনি।

“করি হায়বা, গঙ্গামা ?”

শ্রীমতী কুমারিকানা মমীং খংপাঙ হেক পাঙথোক্তগা অঙকপা পোতুনা হংলকই, “চৌধুরানী হায়বদি, এন্ড এম.পি !”

“অহোয়, কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী লেঙলকই।” গৌতমীদাসীনা মথাতানা হায়রকই, “ইবেশ্বাবু উন্নিনিংঙি হায়হৌই, মচানুপী অমসু লোয়নরকই, মেদোনগী লোঙ্গানি।”

“এ : মাদি কদায়দৈ মচানুপী ?” শ্রীমতী কুমারিকা যুক হৌগৎলকই; মথক্তা কাথৎলকই। গৌতমীদাসী ঙাইবা তৌদনা হোলি চেম্বরদগী চেম্বরকই। মশা অদু ইফি ফিঙি, নুংঙাইবা হরাওবা অমদি থাজদনা অঙকপা অমসু পোত্ৰদুনা খঙলাউ লাউরকই—“চৌধুরানী ! কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী...।”

কুমারী অম্বিকা চৌধুরী, রাজনীতিগী লুচিবি অমনি। মহাক্স মীখল থেংনবা মতমদা চৌধুরীগী মত্ৎতা ‘চৌধুরানী’ হায়বা মিংমৈ অসি শিজিন্নথি। হামসু মাবু চৌধুরানী হায়রগসু খঙনরম্মী। পোলিটিকেল এষ্ট্রোলোজর হায়বা পাঞ্জি কাঙবু অমা লৈ। মথোয় অসিনা মীখল থেংনগদবা মীওই কয়গী ওইরকপা যাবা তুংতাকব্বা পীবগা লোয়ননা মমিং মথাসু মীখল থেংনগদৌরিবা কেন্দ্রগা হার্মেনী নম্বর তানবা হায়দুনবু ওইরবসু, মমিং হোংদোক হোংজিন তৌহনবসু যাওথি। তৌবসু যান্না দিষ্টিং ওইবা মিং শিজিন্নবা অসিসু ভোটেরশিংদা শাফু পীবা ঙম্মী। মাইবী পাঞ্জিগী ব্রাফম অসি রাজনীতিগী মৈদান্দসু যান্না থাজনা লৌনরি। ইন্দিরা গান্ধীদি অসিগুস্তা কয়া থাজরমদবী নুপীনি। মহাক্স মীখলদা অমুক মায়থীবা নংথি, মতাং অমদা মগী পোলিটিকেল এষ্ট্রোলোজর অমনা পাউতাক পীদুনা মঙক্তা চাউরবা সুগ্রিক পরেং শিহ্নদুনা মীখল থেংনথি। মহাক্স হল্পতুনা শিদিফাওবা প্রাইম মিনিষ্টর ওইরম্মী। ইন্দিরাজিগী মওং অসিদগী রাজনীতিবালানা পঞ্জি থাজবা হেঙ্গৎলকথি।

কুমারী অম্বিকা চৌধুরীগী মরাইবকসু অঙকপনি। মগী মপাবু ভুবন চৌধুরী কংগ্রেস দলগী মীরেপ ওইদুনা মীখল কয়ারক থেংনথি, কথিদি; মরল মথুম ফনা যান্না তুমথি। মচানুপা অহুম, রাজনীতিগী লড়াইদা মথরায় থাথি। কুমারী অম্বিকানা, চৌধুরানী হায়বা মিং অসি শিজিন্নদুনা এম.এল.এগী মীখল থেংনথি। মগী কেন্দ্র নদীয়ানি। অহানবা লেপ্পদা, মায়পাকথি। মগী দলনা সরকার শেহুদি ঙমথিদি। অদুবু মহাক্সি কালিকাগী শকলোন লৌবীনি, হোংনবাদি লেপথিদি। নোংচুপ বঙ্গদা অহানবা নুপী চিফ মিনিষ্টর ওইনিংথি, ওইনবসু হোংনথি। মহাক্স প্রেমনিকেতনদা লৈরিঙদা, শীংথিবা নংত্রগা রাশকথিবা অমা লৈথি। মদুগী মত্ৎ ইল্লা পাল্লিবা সরকারবু থুগায়রগা অনৌবা সরকার অমা শেমদুনা মাবু চিফ মিনিষ্টর ওইহনবা ঙমগদবা লুচিবা মঙা ফানবা হোংনরকই, লৈজবা শেনথুম থাদরকই। মহাক্স লুচিবা মঙা অদুগী মফমদা কন্দিসন অমসু থমথি। অঙকপা কন্দিসননি, মায় পাকথিদি। মত্ৎদা অমুক নেসনেলগী পোলিটিক্সতা হাইজিনথি। মীওস্ত্রী নুপীনি। এম.পি. কারকই। দিল্লিদা লৈকই। মন্ত্রি ওইবদি ফথিদি, টার্ম লৌবনা হানথি। মত্ৎদসু অমুক মীখল থেংনৈ, মায়থীরে; মরল মথুম তুমশিল্লকথি। কাইনথংদা মগী রাশক অমসু নীংশিংলকথি অদুনা মগী মেদাম উন্নবা লাকলিবনি।

অঙাং, নুপীমচা অনীগী মরক্ত মশা ইফম লুমলবী চৌধুরানী — চেগায় চোংবী শাম্মরী, মনীং ওল্লেঙ্গা য়ম শাম্মবা চেগায় লংথরকই। মাবু কৌথিবা মহাক্স তায়, মমাঙদা তারিবা থবক অদু হান্না লৌশিননিংঙি। মমায় ওল্লেংরকই, মগী চেগায় অদু লৈই মথক্তা তাম্বে, মমুম শাবা যাদ্বে। অঙাং অনীনা খুবাক খুরদুনা নুংঙাইজ। মহাক্স নুংঙাইজৈ। মনীং পাংনা প্রপ প্রপ চেনশিল্লকই।

মহাক্স তৌরিবা মওং অদু, শ্রীমতী কুমারিকানা লাপ্তুর উরে। মহাক্স নোকফেং তৌজৈ, চপ লেক্সী অদুগা থঙে (চৌধুরানীসে ঙাইহাক ঙাওহনগেদো, ঐ গঙ্গা শারগে)। অসুম থমা থমা চেগায় লংবী শাম্মফম যৌরকলে। গৌতমীদাসীসু মত্ৎ ইল্লরদুনা যৌশিল্লকই।

শ্রীমতী কুমারিকা অমসুং চৌধুরানী মায়য়োক্তদুনা লেপয়িম্নৈ। নমস্তে তৌনৈ। আত্মিকাদি মোমোন তৌই। শ্রীমতীদি মোমোন তৌদে, খণ্ডজিন্নদবগী মওংদা শংত্রিক য়েংদুনা লৈপ্রৈ।

“মেদাম ! ঐবু খণ্ডবো ?” কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা হায়বকই —“ঐনে ঐনে, চৌধুরানী ! কুমারী অম্বিকা চৌধুরী, কালিকা শাবী। প্রেমনিকেন্তন কোলেজদা থেংনখিবদো, কাউরবনে, মেদাম ?”

“ঐদি কনাগীসু মেদাম ওইরমদে, প্রেমনিকেন্তদসু লৈবমদে।” শ্রীমতী কুমারিকা মোং হাদনা হায়বকই —“খবরদা চৌধুরানীগী মিং য়াম্মা তোয়না থেংনজখি, অদুদা শক খণ্ডনিংদুনা থোকচবকপনি, করি থবকী লেঙবীরকপনো ?”

“মেদাম ! করিনোনে হায়বীরিসিবো ?” কুমারী অম্বিকানা হায়রপসু ইকায়রপ তৌনা হায়বকই —“অদোম্মসু ঐবু তেঙাম্মা টিয়ুসন তৌবীদুনা বি.এ. পাস তৌহনখি অম্বিকা চৌধুরীবু কাউবীবো ?”

গৌতমীদাসীনা মবক মেনবা ওইনা হায়বকই —“চৌধুরানী ! ঐথোয় ইবেম্মদি মওং অমা তৌপ্রবনি, কাউরবসু য়াই, ঙাইহাত্তং ইংথবীখো, মবাইনা নীংশিংজবকখিনি।”

“তোয়নে, হোয়নে...।” অম্বিকানা অসুম শোল্লগা হায়বকই —“মেদামগী ফজপ্রব শকক্ষম থবদি হোংলমলে অদুগা ফজপ্রবা শল্লাংশিংসু লেইনা কোকথোক্তুনা বেশ ওনপ্রবা !”

“ঐথোয় ইবেম্মদি যোগিনীনি, বেশ ওনবীদি নত্তে।” গৌতমীদাসীনা শমথরকই, “চৌধুরানীগা কুইনা আখিদিবা অদুদা পাক হেক নীংশিংবা ওমদবা ওইরিনি।”

“ওছোকইদা, মেদাম শ্রীমতী কুমারিকা !” কুমারী অম্বিকানা মথন্তা শোঞ্জৈ —“পেং চৌইববোই।”

“চৌধুরানী ! ঐ গঙ্গানি ; শ্রীমতি কুমারিকাগী শক্সান্নবী ব্রিইন সিষ্টর। হৌজিত্তা ঐগী ধ্যান্দা নঙবু নীংশিংলুইদো।”

শ্রীমতী কুমারিকানা তৌবিবা মওং অদু গৌতমীদাসী ভাপ তাবে। মোমোন তৌবগা মচীন খুমদুনা লৈপ্রৈ।

কুমারী অম্বিকা নুংঙাইজরে, হায়বকই --“ঐসুনে মেদামবু উন্নীংমনপ্রদুনা লৈঙমখিদে, কদোমদগী রাখলনো খণ্ডদে, অদুদা হেত্তা লাকলিবনি।”

“ঐ গঙ্গানিনে, চৌধুরানী !” শ্রীমতী কুমারিকানা মোং হাদনা হায়বকই --“নোংমা ইচেনা নঙগী নমিং পন্দুনা বারী তৌবশী, ইচৈদি লৈখিদিবা কুইপ্রৈ।”

“মেদামবু লৈখিদ্রে হায়বা !” কুমারী অম্বিকানা নুংঙাইতবা উত্তুনা হায়বকই --“ইস ! নহালখৈ অমুত্তং লাক্কে লাক্কে তৌরগা হেক ওমখিদিদো।”

“হৌশানি, চৌধুরানী !” শ্রীমতী কুমারিকানা হানপ্রম চিলেল্লা হায়বকই --“রাজনীতি, ধর্মনীতি চপ মামৈ ; উখিবা রাখলদগী হেন্দোকপা হইদোকপা ওমপোং নত্তে, ঐসু ঙাওরি।”

“মেদাম শ্রীমতী কুমারিকা লৈখিদিবা কয়াম কুইরবগে ? করি লায়না নারস্বগে ?” কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী হংলকই।

“খণ্ডদে খণ্ডদে, গঙ্গাদা নুঙদুম নন্তো পোরগা হেত্তা চোংথদুনা শিখিবনি হায়নখি, মশাদি অদুম ফংখিদ্রে।”

“মেদামবো, সুইসাইদ !” কুমারী অম্বিকানা অঙ্কুশা পোতুনা হায়রকই—“অদুক যান্না চংখোল্লবী, লৌশিং লৈরবী শ্রীমতী কুমারিকানা অদুনা শিরমগনি হায়ব্বা থাজ্জদেদা, গঙ্গাজি ! কদায়দনো অমা লৈরমগনিদা।”

“হোয়, লৈরি হিংলি ; শ্রীমতী কুমারিকা !” শ্রীমতী কুমারিকানা খুয়ী।

“হিংলি হায়ব্বা গঙ্গাজি ? কদায়দা লৈবগে ?” অম্বিকানা খংহায় হায়জিল্লকই—“ঐগা অমুত্ত্ উল্লহনবীয়ু।”

“হৈ অঙাওবী, মায়থকপী !” শ্রীমতী কুমারিকানা নোকফেং তৌরগা হায়রকই—“নতো য়েংগে তৌবনি, ঐনিনে শ্রীমতী কুমারিকা !”

“ঐবু হেক ঙাওহল্লিদকে, মেদাম !” কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা নুতেন শাংনা নুংঙাইবা উল্লদুনা হায়রকই—“ঙসাইনা কোক হায়বীবা যাদ্রো, ঐদি ইপা হেক পাখংলুরে। শিদ শিব্রবোই খঞ্জকই।”

“অম্বি ! ঐহাক নোক-খেদবা, ফাগী ফুগায় তৌখিদবা কুইরে।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“নহাক লাকই হেক তাবদা তুংজুখি, লাপুন্ন নহাক উবদা খঙহৌদনা ইনাওবী গঙ্গা শাদুনা নঙবু লব্বনিখি। তৌবসু ঐনা মরক মরক্তা ইনাওবী গঙ্গা শাদুনা মাবু নীংশিংবা তাই। পুন্সি অসিদা মহাক কায়নখিবগী মৈচাক মৈশা অমসু পীরমলে।”

“গঙ্গাজিবু লৈখিদ্রা ?”

“হোয়, মফম খঙখিদ্রে, খবরদা মগী ফোতো ফোঙখি, টি ভিদসু উংখিবনি ; হৌজিক ফাওবদি তাংদাংবা খঙখিদ্রে।” শ্রীমতী কুমারিকানা শমখরদুনা হায়রকই—“গঙ্গাদা চোংখখি হায়রিবী নুপী অদু গঙ্গা ওইগনি হায়দুনা থাজরকই।”

“গঙ্গাজিনা লীংখংলম্বা কুমারী নিকেতন হায়ববুদি কমদৌশ্রে ?” অম্বিকা চৌধুরানীনা খঙনিংনা হংলকই।

“হৌজিতি ঐনা সুবধুনীসু গঙ্গাসু পুন্না ওইদুনা লৈহৌরেন্দনা।” শ্রীমতী কুমারিকানা মখাতানা ঙাংলকই—“শাইদাংকোন অসিদা পান্দম্ব অনী থমদুনা চলাইরগে খন্দুনা হোংনরি। কুমারী কল্ট হৌদেব্রগে, লমজা হাউস অমসু লীংখংশ্রে।”

“মেদামগী রাখল অদু যান্না ফবা রাখলনি। ঐসু পাউ হায়ফেং তাইজ্জ ; অঙম্বা মতেংসু পাংজগে অদুগা মফম্ব অসিদা লেমহৌরিবা পুন্সিসু লেনজনিংঙি।”

শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“তরান্না ওকচরী চৌধুরানী ! নঙেনে অম্বি, নঙবু হৌজিক ফাওবা ... ?”

“রাজনীতি তৌরিঙেদা কাউথোকউরে, পুমকাউ হেক কাউখিবদি নঙে, ‘পঞ্চ পাণ্ডব’ ফখিদ্রে, হৌজিতি মতমসু হেনশ্রে, মতিক চাবা নুপাসু ফখিদ্রে, কুমারী ওইনা অদুম্ব হিংলগে খন্দুনা লাকচবনি।”

“পঞ্চ পাণ্ডব !” শ্রীমতী কুমারিকানা অদুইঙে প্রেমনিকেতনগী রাফম্ব অমা খংনীং নীংশিংলুরগা থিক-থিক নোঙ্কদুনা হায়রকই—“হোয়নে, হোয়নে, নোংমা দিবেটিং কম্পীটিসিন অমদা... নঙনা লাউথোকখিবদো।”

“হোৎনরুরে, রাজনীতিসু মায়খীরে। চৌধুরী ময়ুমসু মরোল মরাং তাকস্রে। ইতোমতা গায়হীরে, ইন্ম্যাশিং লৈহৌরি, তিল্লা নুংঙাইত্রে।”

“ঐ পাউ তায়, নোংমগী খবর পাবদি তোত্তে।” শ্রীমতী কুমারিকানা কোংশিন্দুনা হায়রকই,
“অতৈ লায়রি, নঙগী নচ নুপী অমা পুরকই হায়দু অদৈসিরা ?”

“হোয় মেদাম ! ঐ কৌজগে।” অম্বিকানা অসি হায়রগা মমায় ওছেকলপ তৌরগা কৌরকই—“মীরা ! মীরাবাই ! লাকউ-সিদা।”

মেদোননা মাঙ থারদুনা মীরাবাই চেনশিল্লকই। যৌশিল্লকই; চপ চপ লেপলৈ।

শ্রীমতী কুমারিকানা মীরাবাইদা মুন্না য়েংলগা হায়রকই—“ইচাদি ওছেক্রে, ইংনা মেংনা উত্রেদা, ইমানা নঙবু মেংবী কৌগেকো।”

“য়াই যাই।” কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা হরাওজবা উংতুনা মীরাদা হায়রকই—“মীরা ! আইমা খুকুম্মু।”

মীরাবাইসু মরু মনাও যান্না কাংবী নুপীমচানি। তৌবসু চৌধুরী ময়ুমগী অঙাংনি, হৌনলোনচ ফজনা খঙই। শ্রীমতী কুমারিকাগী মনাক্তা চেপিল্লতুনা মখোঙ শোক্স খুকুমলগা হায়রকই—“খুকুমজরি, আইমা !”

শ্রীমতী কুমারিকানা মীরাবু মকোক্তা নাছবীরদুনা মপানা গাংলম্বা রাইহ অদু শিজিন্নদুনা হায়রকই—“ইমাগী মেংবী, তথাস্তু ! তথাস্তু ! মীরাসু কৌগে ইমানা। নঙগী নমাগী মমিংদি করি কৌই, হা মেংবী ?”

“চৌধুরানী !” মেংবী মিংখোল ফংলবী মীরাবাইনা হায়রকই—“কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী কৌই, ঐগী ইমাদি।”

“হি ! করি রানো !” শ্রীমতী কুমারিকানা অম্বিকাদা মরৌলৈনা য়েংলগা মমীং খংচিল্লকই,
“লুহোংদ্রিবী নুপীনবু মচা পোকপ্রনে ? রাজনীতিগী মরুরা অসিবো, হা অম্বি ? মপাদি লীদর কনানো ? কনাদে লোন্না লৌরুবনো ?”

কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী, করিসু খৌশাদে, ইতিং তিংনা খুমলকই—“মেদাম ! গুক্সপোৎনি রাজনীতি হায়বা অসিসু ! তঙাইফন্দবা মতাংদদি ‘নুপী লাং’ অসিসু অঙক্সা খংলায় অমা ওইনা শিজিন্নদবা যাবত্তে। পোলিটিক্স ইন রোমেন হায়বা অসিদি মপাঙ্গল কনপ্রপোৎনি ; টিকেট ফন্দবসু লায়না ফংবা যাই ; পোলিটিকেল কুমারী ওইনা হিংবা, লৈবা অসিসু নুংঙাইপ্রপোৎনি হায়জরিবা, ঐখোয়না হায়রিথৈসু হেত্তা যাবীরকই, মীনোক মিৎয়েং, মিৎচি পাখোং অসিসু ওইজ ওইথক ফংনিংঙাইনি। ইংলেন্দা পানথিবী ভারজিন কিইংগী রারী মেদামসু পাপ্রবদাই ?”

“পাত্রে, মখা চংথরকউ, চৌধুরানী !” শ্রীমতী কুমারিকানা নোংশিল্লকই—“নঙসু ভারজিন কিইন অমরা ? নঙগী নচাগী মপা কনানো ?”

“ঐসু ভারজিন কিন অমদৌনা লৈঙাক মপু ওইগে হায়দুনা হোৎনরুরে, মায়পাকখিদ্দে।”
কুমারী অম্বিকানা নোকফেং নোকফেং তৌরগা হায়রকই—“অদুবু ঐহাতি শেংলিবানি, কালিক ইমাগী কসম ! ঐবু থাজবীয়ু মেদাম ! ঐহাকসু মেদোনগী আইমাদৌনা, মীরাগী য়োকস্বী মমানি।”

“চৌধুরানি! ইবানীদি মহৈশাদগী হেঞ্জিল্লা বা য়ারভে, পাজিন মামদুনতা লাকই। ঐনা নঙবু যৌদোক্তনা য়েবনি, রোমেন ইন পোলিটিক্স হায়বা অসিগী তায়োম্বদা পোলিটিক্স ইন রোমেন হায়বা অসিদি দাটি গেমনি, নহরু মতম চানা থাদোরকপা ফরে।” শ্রীমতী কুমারিকানা মখাতানা ঙালকই—“পোলিটিকেল কুমারী লোয়নমকপু মোংলে হায়বদি লানগনি, খরবুদি করিগী যাওরোইদগে।”

“চুমস্ত্রবা রানি, মেদাম! পানগী রাফল্লা অমনি। নুংলোম্মা তোঙানবনি।” কুমারী অম্বিকানা চংথরকই—“পারার পায়নবগীদমজ্ঞা ইশামক পোলিটিকেল লুকমায় ওইহৌদবসু ফে হায়দুনা খল্লকই। হেজিক্তি নতুং ইঞ্জরগে। প্রেমনিকেতন্দা শকথিবা রাশক, চৌধুরানীনা ঙাকচবা লাকলবনি।”



নোংমা,

কুইরবগী মমাঙদা, চহী কয়া মমাঙগী রানি। শ্রীমতী কুমারিকানা প্রেমনিকেতন্দা লৈরিঙেনি। নিকেতন অল্লু (প্রেমনিকেতন, শান্তিনিকেতন, শ্রীনিকেতন) খৃঃশম্বরগা ছাত্র ছাত্রি ময়ামগী ওইবা দিবোটিং কম্পিটিসন অম্মা পাঙথোকথি। মফম্মনা প্রেমনিকেতনগী কনফরেন্স হোলদা। যৌরম অদু, মপ্পন্দা কুমারী অম্বিকা চৌধুরীনা শিনথিবনি। নিকেতন অহুমমক্সা মাঝু খঙদবা লৈতে, মহারুস বার্তন তৌরুদা য়ারকথি। দিবোটকী টোপিকসু মহারুগ শেমথি, য়াল্লা নুংঙাইবা হীরমনি; ‘নুপা নুপী শক্তি মাম্মে; নুপীসু ফোংনা নুপা লোনবা য়াই’ হায়বা অসিনি।

টোপিক অসি, মী পুম্মক ওল্লুথি, নুংঙাইনি হায়দুনা তাবসু লাকুথি; নুপীনসু মপ্পু ওইনা শকক য়াথি। অম্বিকানা টোপিক অসি থওইনা শীংনবা অম্মা য়াওনা শেমথিবনি। শ্রীমতী কুমারিকানা (মহাকপু ইন্টার্ভিউ লৌবা মতমদা) পীথিবা ক্লসরুম লেকচর; ‘নুপা নুপী শক্তি মাম্মদে’ হায়বা রাফম অদু অম্বিকানা য়ানিংখিদি, সুক্সা য়ানিংখিদি। মদুগী মায়েজ্ঞা মূভ তৌরকপনি। মহাক মশামক প্রেমনিকেতনগী মীলুং ওইনা শকক য়াদুনা শৌগৎথি। শান্তিনিকেতন্দগী একাবলীসু শকক য়াবে। শ্রীনিকেতন্দগী মোনিকা সেনসু শকক য়ারৈ। মখেয় অহুম অসিনা মপ্পুনি। অতৈদি থোইনা মতিংথোক্সা ঙাংবা ঙমথিদ্দে। দিবোট অদুগী স্পিকরদি শ্রীমতী কুমারিকানি। মহাক খঙথি, অম্বিকাগী যৌরাংনি হায়বা। হরাও হরাও য়াথি, মাগী হৌনবী মোমোনতু তৌজথি।

নিকেতন অহুমদগী শরুইরবা ওজা কয়াসু দিবোট অদু তাবা লাকুথি। টোপিক অসিনসু চিলকপনি। মকুওইনা, পোপুলর ওইরবী অম্বিকাগী রায়েং অদু স্থাইনা তানিংঙি। হোল অদু মীনা পুমথন! নুপা কয়াসু শকক য়াথি, থোইনা নুংঙাইখিদি। মতুংদা, নুপীশিংনা মথং মথং হৌরকই। মখেয়না নুংঙাইহনথি।

শ্রীনিকেতনগী মীলুং ওইরবী মোনিকা সেননা টোপিক অসিগী মায়েজ্ঞা লৈদুনা ফজনা ঙাংথি। মহাকী মচ্চ ওইবা রায়েংতি ইচ্ছা চম্মী। নুপা নুপী শক্তি মাম্মদে, নুপীনা ফোংনা নুপা

লোল্লবদি ক্রাইম কন্স (নুপাশিংগী মরক্তা) থোরক্কনি হায়বা অসিদা খুদম কন্সাসু পীরগা হাউসকী ম্যাংয়েং চিশিনখি।

শান্তিনিকেতনগী মীহুং ওইরিবী একাবলীনা থয়াইরপ তৌনা থমখিবা রায়েং মচসু ইচম চম্বী। নুপা নুপী শক্তিবুদি মান্নহনবা য়াই। নুপীনা নুপা ফোংনা লোনবা অসিদি য়ানিংদে, অমোৎপা লীচংনি হায়দুনা ফজ্জনা গাংখি।

প্রেমনিকেতনগী অনীসুবা মীহুং ওইবিবী গীতাবলীনা মফৈ ফুরগা ময়ামগী নুংগাইনবা মথেল অমা ওইহনখি। মহাক্স হায়খি — “নুপা নুপী শক্তি মান্নহনশুমসি, নুপীনা নুপা লোম্মা লোজ্জবদি চ্চনরকই, অদুম য়ানসি।”

দিবেট তারিবা ময়াম্মা খুবাক প্রোদোক প্রোদোক খুদুনা মাবু অশিংবীনি থাগৎনখি। ময়াম্মা যৌবাংনা গাইনখি — চৌধুরানী অম্বিকা !

প্রেমনিকেতনগী মতিং থোক্স অশিন অরাংসু ওইদুনা শরুক য়ারিবি কুমারী অম্বিকা চৌধুরীনা নোকফেং নোকফেং তৌরগা হায়খি — “মেদাম ! স্পিকর অমসুং তিনবীরিবা পুম্মক ! নুপা নুপী শক্তি মায়ৈ হায়বা অদু ঐগী পুন্নিনা উৎকনি। ইতিহাসতসু ভারতচু কন্স পোকপ্রে। বানী লক্ষ্মীবাইনা মনমদা মচা পোরগা, শগোল তোংলদুনা লাহ্লেংনখি। নুপাদগীবু হেনবা শক্তি উৎখি। অতৈসু কয়ানি। ভারতবর্ষগী পরম্পরগী মতুংইল্লা ফোংনা নুপা মঙা লোনবী দ্রৌপদীবু সতীন হায়দুনা শীংথানরি। মঙাদা ওংবী মহাকপু থাগৎনরি। মসিনা ময়েক লারবা খুদম অমনি। নুপীনা নুপা মঙা অদুবু ফজ্জনা খুদম চ্দুনা সেবা তৌবা গুন্মবদি ক্রাইম থোকনিংগাই ওইবোই, মহাভারতকী মতাংদসু মচীন মনাও মঙাগী মরক্তা ক্রাইম থোকখিবা লৈতে। নুপা অমনা ইমুং অমদা নুপী মঙা ফোংনা লোদ্দুনা থল্ল য়াই, হেল্লবু থমখিবসু লৈ। ইতিহাসনা কসম ! নুমিৎ ৭নিগী চ্যোলদা, নুপী অমনা নুমিৎ মঙানিদা, মপুবোইবা মঙাগী সেবা তৌবা য়াই। নুপাশিং কন্সাসু শাউনবোই। ঐনা অতোপ্পা পঞ্চলী হায়বদি দ্রৌপদী অমা ওইগে খল্লি। ঐদি নোংমতদা ময়াম মমাঙদা ইফোং হেক ফোংনা নুপা মঙাগা লুহোংগে খল্লি, মচীন মনাও মঙা পোকপা খিজবি। নংত্রগসু ঐনা গুমগদবা নুপা মঙা। অদুনা নুপাগা নুপীগা শক্তি মায়ৈ ; নুপীনা নুপা ফোংনা লোনবা য়াই ; ভাবনারী দ্রৌপদীনা সাক্ষী ! ঐসু অনীসুবী পঞ্চলী ওইগনি ; ঐনা পুথোকচখিবা টোপিকী ময়েক লাববা খুদম অদু ঐনা উৎকনি। করিগুস্তা ঐনা মদু গুমদ্রবদি ঐহাক পুন্নিগী কুমারী ওইদুনা হিংগনি। দিবেটকী টোপিক অসিদা শৌগৎচরি। মতাংসিদা লেইজরে।”

প্রেমনিকেতনগী কনফরেন্স হোল অদু পুম্নীল। খুবাক মথোলনা প্রোদোক প্রোদোক ! ফন্স কুইনা নিদ্দুনা লৈখি। তোঙান তোঙানবা মফমদা ফমলিবা জজ অলুম্মা মাগী মাগী অরোনবা মার্ক পীনখি। নিকেতন অলুম্মা জজনি।

শ্রীমতী কুমারিকানা নুংদা অম্বিকাবু থাগৎখি, মচীন খুমলগা মথরাই তানা নোকচখি। মহাক্স, স্পিকরগী রারোল পীবা ওইনা য়ামত্রবা মীয়াম অদুগী পুন্নিং চিশিনবা ওইনা হায়খি, “মাইদিয়ার ট্রি-নিকেতিয়ান্স ! দিবেটরশিংনা তোঙান তোঙান পীখিবা রায়েংশিং গুন্মক য়াইজৈ। নুপা নুপী রাইট মায়ৈ, শক্তিদ মান্নদে হায়বা হীরম অদোমদদি ঐহাক হান্সু গাংজত্রে। ভারতকী প্রাইম মিনিষ্টর ওইরিবী ইন্দিরাজীগী রাফমসু থমজত্রে। থোইনা হঞ্জিনজরোই। মাগী ভাশনগী মচ ওইরবা পরেং অদুমতংদি তবীরমদসু য়াই ; তঙাইফদনা পনজগে। ইন্দিরাজিনা হায়খি, “Equal right does not mean equal power”। রাফম অসি গুসিসু কন্স অমত্তনা

ককথৎপা গুমদ্রি। অদুবু কুমারী অস্বিকা চৈধুরীনা ককথৎনি হায়রি। গুম্মা ওইসনু! গুমদ্রবদি মহাক কুমারী ওইনা হিংগনিসু হায়থ্রে। ময়াম তাবিহৌইননা ?

ওসিসু ঐথেয়গী সমাজদা নুপীগী থাক হুহুনা লৈরি। নাকোইননা রাফম খরদংসু থমজগে। নুপীশিংনা পুন্সি খোঙলোয় ওইদৌরিবা পাট্চির খনবদা চেকশিনবীহৌ। নুপা অদু মমীৎ যামদবা নুপা ওইনবা হোৎনবীহৌ। নুপীশিংনা ফোংনবু ওইরবসু লোমবু ওইরবসু নুপা লোনগে হায়দুনদি খনবীকনু। নুপাশিংনা শেমলম্মা চংনরোল, নুপীশিংনা ফনমক লাউ খোংলবসু শেমদোকপা গুমদ্রি, গুমদৌসু মানদ্রি। চৈধুরীনা লময়ানবী ওইরগা শেমলকপা আইন অদু গুইখিবা তাই। অমরোমদা, মওং চারোইদৌবা ওইরবদি নুপীশিংনো যুম পানবীকনু। নুপী খুদিংমজ্ঞা হায়জবা নত্তে। তশেংনমক মুন্না হেক খল্লুরবদি; নুপীনা নুপাগা লুহোংদুনা মুন্নাগা লৈবা হায়বা অসি পোংলুম অমনি। নুপাগী মীনাই ওইদুনা, মথা থাদুনা লেনবা পুন্সি, অদ্রাবগী মশকনি। অদম ওইনমক, নুপী হায়বা অসি নুপাগী তেংবাংবী ওইনা শেমলকপনি। নুপাগী সেবা তৌবা তাই, মীনাইনি হায়দুনা হেজ্ঞা খন্দোকপসু যাদে। পেজ্ঞত্তবা নুপী খরগী খোন্নাওদি তাই, মদু থমজবনি।

নুপাগী য়াথৎতবু ইদুনা নুপী মশাগী অনীংবা অমদি নীংতম্মা লৈতবা পুন্সি মহিং, রাইট মামবসু লৈরত্তবা য়াই। অদু ওইরবদি মামবা শক্তি লৈফম্ম খোঙে। নুপীদি নুপীনি, নুপানা নুপানি। নুপীশিংনা নুংঙাইনা, মনীংতম্মা হিংগে হায়রবদি করি তৌবা তাবগে ? ঐ ইশামকসু খনফম্ম খঙদ্রি, অদুনা যুম পাঞ্জদ্রি; মতা চাদ্রবদি পানখিদবসু য়াই। ঐদৌনা ফিরেপফম্ম খঙদ্রিবী নুপীশিংগী মফম্মদা ঐনা থমজনীংবা রাফম্ম অমত্তংসু লৈজরি। হৌজিক মতমগী লাইরিক লাইসু নীংথিনা হৈরবী নুপী অয়াম্মনা থায়নগী পুন্সি মরেল অদু পাম্মরত্তে। মনীংতম্মা হিংনীংলকলে। অদু ওইরবদি মপাং নাইবা পুন্সি চংলনু। নুপাগী দসবিন ওইকনু! নদোম হিংঙ, কুমারী ওইনা! ফংগনি তোঙানবা রাইট, তোঙানবা শক্তি। নুপা নুপী মামবদি ওইথোকলোই। ক্রিয়েসন্দগী খেল্লরকই। অমুকসু হায়নিংঙি, নুপীদি নুপী ওইনা হিংবসিবু যাদত্রা ? নুপী লোয়নমকী রাফম্ম নত্তে। তাইবাং অসি অনীগী লীলানি। পুন্সিগী ওইনা যুম পাঞ্জরোই হায়বা নুপীশিং লৈবীরবদি চংপীয়ু শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা! ঐগী ইনাওনুপী গাঙ্গনা ‘কুমারী নিকেতন’ কৌবা আশ্রম অমা লীংখৎত্রে। মফম্ম অদুনা নুপীগী নীংতম্মা পুন্সি ফংগনি। নুপাগা মামবা রাইট, নুপাদগী হেনবা শক্তি ফংদ্রবসু নুপীদি নুপী ওইনা হিংসি। অদুনা, ওসিগী টোপিক অসি তুংগী মীরোন্না শীংনরকপা ওইসনু হায়বা রাফম্ম অসি থমজরগা তেনশিঞ্জগে।”

শ্রীমতী কুমারিকাগী ভাষন—তিল্লিবা মীয়াম্মা মুন্না তাখি, খুবাক প্রোদোক প্রোদোক; পুম্ননীল নীলখি। মাগী পুন্সিগী ফিরেপ খজিক খজিক হোংবা হৌরকখি। মাগী ছাত্রি খরদি মাগী রাফম্ম চুয়ী খল্লখি। শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা লৈনিংবগী রাখলসু পোকহনখি।

থোইদোক্সা থৌরম অদুনা প্রোফেসার বাসু য়াম্মা পেঞ্জখি। মহাশক্তি শ্রীমতী কুমারিকানবু তৌরিখে নুংঙাইজবনি। মীনিল নেমথখিবা মতাং অমদা বাসুনা ফুক হৌগৎলগা ময়াম তারসনু মতাগুম্মা লাউরকখি—“থেঙ্ক যু ওল দি নিকেটোয়াল! এন্ড আই এম প্রাউড ওফ মাই নিশ! রান দে শি মে বিকম অনাদর শ্রী...।”

“শ্রীমতী কুমারিকা!” শ্রীমতী কুমারিকানা বাসুগী রাইহে অদু মপুং ফানববা ওইনা মরক খংখৎ থৎখি। বাসুনা ‘শ্রীমা’ হায়গে তৌবনি। মীতেক মীরৌ খঙলবী ময়োনুপীনা মাঙেজোননা খঙই, মথা শমখরত্তুনা গাংলকই—“ঐহাতি পুন্সি চুপ্পগী শ্রীমতী কুমারিকা ওইনা হিংলবা য়াই!

এহক প্রেমনিকেতনদা লৈখিগনি, লেমহৌরিবা পুন্দিদি নবদ্বীপ্তা লৈগনি, শ্রীমতী কুমারিকা ওইনা। ঙাকপিগনি ! সার বাসুনা পোং কাংলপদগী লনাইগী পাউজেল খরা মরক থংচত্রে। অমুকসু হায়জরি, ঙাকপীযু ময়াম্মা। মথং অসিদি জজশিংনা পীখংলকপা মার্কিগী মতুং ইন্না মথং মনাও লাউথোকপীনবা প্রোফেসার মনিক বেনাজীগী মফমদা শীলজরি।”

“থেঙ্ক যু মেদাম !” প্রোফেসার বেনাজীনা অসুন্না রাহৌরিগা দিবেটিং কম্পিটিসন অদুগী ফল মথং মনাও নাইনা লাউথোরকই — “ফাষ্ট, কুমারী অম্বিকা চৌধুরী ফ্রেম প্রেমনিকেতন। সেকেন্দ মোনিকা সেন ফ্রেম শ্রীনিকেতন। থার্দ কুমারী একাবলী ফ্রেম শাস্তি নিকেতন, কনসোলেসন প্রাইজ ব্রিনর কুমারী গীতাবলী।”

খুবাক মখোল প্রোদোক প্রোদোক ! প্রোফেসার বাসুনা মনা - মথুম য়েজোকখি। নিকেতন অহমগী দিবেট অদু য়াম্মা মপুং ফাবা অমা ওইখি। শ্রীমতী কুমারিকাগী মশক মমিং — নিকেতন অনীগী ছাত্রশিং ওজাশিংনসু খঙনবা হৌখি।

মাগী কমেন্ট অদুবসু থাগংনরম্মী। অদুব মাগী ছাত্রি ওইরিবি কুমারী অম্বিকা চৌধুরীদি মঙক হায়র হায়রদুনা য়ানিংখিদি। মথোয় অনী লুনসু লোয়নৈ, নুংদদি শীংনখি। পানদদি থকসি খাসি ঙাকনৈ।

যৌরম অদু ফজনা লৌশিনখি।

কুমারী অম্বিকা চৌধুরীনা মপুন্দিদা শীংখি — “ঐনা নুপা নুপী শক্তি মাইনৈ হায়বদো উংকনি। ঐ রাজনীতি য়াওগনি। অদুগা ফোংনা নুপা তরেংপু লুহেংলগা দ্রৌপদিগী বেকোর্দ থুগাইগনি। মদু ঙুমদ্রবদি, লৈগনি কুমারী নিকেতন্দা !”

ফটজ, কুমারী অম্বিকা চৌধুরীগী চেলেঞ্জ ! নুপা সহম চবী চৌধুরানী ! মাগী রাশক ঙাকপা লাকএ। মহাকসু শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ওংলরে।



“চৌধুরানী !”

শ্রীমতী কুমারিকানা অম্বিকাবু নুংশিনা কৌরগা হায়রকই — “অদুঙে, নঙনা প্রেমনিকেতনগী দিবেটিং কম্পিটিসন অমদা শকখিবা রাশক, ঐসু নৌহৌনা নোংশিংলকএ।”

“ঐ মায়থীরে মেদাম !” চৌধুরানীনা মশাগী মরাল য়াজরদুনা হায়রকই — “নুপা নুপী রাইট মান্নরবসু শক্তি মান্নদে হায়বদু য়ানিংলকএ।”

“অমবু ওইরে, নহাক লাকপসি ঐগীদি য়াম্মা লাইবক ফবনি।” শ্রীমতী কুমারিকানা শমখরদুনা হায়রকই — “নদীয়া জিলাদা নঙগী নমিং তাদবা, নশক খঙদবা লৈতে। ঐগী লেমহৌরিবা পুন্দি অসিদি মীয়ামগী থবক খরা তৌগে খল্লি। অহানবদা, নিমাই জয়ন্তান মুন্নরিবা অসি তকখায়নিংঙি। ঐনা লাইরিক কয়া, ফাইন্দিংস কয়া লৈনন্দুনা লৈরকপা কুইরে।”

“মেদামনা তৌসি হায়বদো তুইংগে।”

“হৌজিতি ঐবু মেদাম কৌরনু, মরুপ ওইনা লোয়নরসি।” শ্রীমতী কুমারিকানা মখাতানা

হায়রকই—“নহাক রাজনীতিদঙ্গী পোথারবসু ঐণ্ডোন্দঙ্গী য়ান্না হেনপ্রবানি, মীয়ামগী মরু চলবী লুচিবী অমনি। ঐনা নোংমা নঙোন্দা, টাইটুবি এ গুদ লীদর হায়খিবদো নীংশিংলিদিনা?”

“অহোয়, নীংশিংজরি। দুপ-দাপকী থবজুদি ঐনা তৌবা ওহ্মা য়ান্না লৈ, অদুবু কোকতি খবা রাংলি হায়বা ইশানা য়াজৈ অদুনা মীখল অনীরক কাবদা করিসু মইহে য়ানখিদ্ৰে।”

“চৌধুরানী! দোন থিং অদররাইজ।” শ্রীমতী কুমারিকানা নোকফেং তৌরগা হায়রকই, “বাজনীতি তৌবা হায়বা অসি লায়না মখল অমনি। মীখল মতম যৌরগা নহাক অমুক চেনবদি চেলেয়কো?”

“নেভর! ঐহাক য়ান্না মুন্না খল্লগা মেদামবু থিজরকপনি। পোলিটিঙ্গ বিদাই তৌজরবনি, যুমপানবগী রাখলসু থাদোকশ্রে।”

“ফবে, ইবানী পুন্লগা থবক খরা তৌমিন্নরসি। মফম অসিদা স্বাইগী অস্থিমা ওইনা লৈরবো।” শ্রীমতী কুমারিকানা অসি হায়রগা মেদোনদা অমুক মঙক ইন্দুনা ঈঙ্গিং তৌবকই—“মেদোন! মেংবীগী মমা অসে নঙগীসু নমানি, ওসিদঙ্গী অস্থিমা কৌদুনা খুকস্মু।”

মেদোননা অস্থিকা খুকস্মী—“অস্থিমা! নচা মেদোননা খুকমজরি।”

“নুংশাদি ইচাদি, যাইল্বা ওইয়ু!” চৌধুরানীনা মেদোনবু হৌগংপীবগা কোনশিল্লি।

মীরাসু শ্রীমতী কুমারিকাদা খুকস্মী—“ইমাথোই! নচা মীরানা খুকমজরি।”

শ্রীমতী কুমারিকানা মীরাবু হৌগংপীবগা কোনশিল্লি—“মরু মনাও কাংঙিদা মীবা নঙসে, নশক্ল ইংঙিবা।”

“চৌধুরানী! লেঙশিল্লসি।” গৌতমীদাসীনা হায়রকই।

ময়াম অদু হোলি চেস্বর তল্লা চংশিনশ্রে।



নুমিং তনিং তনিং তৌবকলে।

হোলি চেস্বর মনুন্দা শ্রীমতী কুমারিকা, চৌধুরানী ফশ্বিনরি। গৌতমীদাসী অমদি অঙাং অনীদি মনুন্দা চংপ্রি। মতম অসিদা নুপী অমা হোলি চেস্বর মনুন্দা প্রপ প্রপ চেনশিল্লকই, নাক য়েং তুলোমদা য়েংলমদে। শ্রীমতী কুমারিকা অমদি চৌধুরানী ফমলিবদু নুপী অদুনা ঔখিদ্ৰে। ইয়ং যৌনা হেজা চংশিনশ্রে। রাবী শারিবি অনী অদুসু ঔইদ্ৰে। শ্রীমতীনা সাহ্ম অমদি তাখি। নুপী অদু মশা পাতকই, য়ান্নসু মশা থিংঙি, মশক মতৌসু য়েংবা য়ানা ফইজ, স্থালরার কমিজ অমদি চুনি অহ্ম অসিনা লেতেং ওইজৈ, ফিল্লী খাউমচা অমসু ওয় থংবা লেংজুমদঙ্গী খাওন লাভুনা য়াল্লি।

মিকুপ খরগী মতুন্দনি।

শ্রীমতী কুমারিকা লমজা হাউসকী গেটলোমদনি। খোল্লাও অমা তারকই—“খা কর ভাগ গয়ে, খা কর ভাগ গয়ে...” খোল্লাও অসিগী হেক মতুন্দা বিহারী পাখঙমচা অহ্মখক শাইদাংকোনগী এলাকা মনুন্দা চেনশিল্লভুনা হোলি চেস্বর যৌশিল্লকই।

শ্রীমতী কুমারিকা অমদি চৌধুরানী ইওক ওকই। মবানীমক মপান্দা খোরতুনা লেপলরে।

বিহরী পাখও অমনা স্বর থবেৎনরদুনা হায়রকই—“আইমা ! ঐখোয় হোটেল বোইনি, নুপী অমনা পোৎচৈ চাখোঙ্কাগা শেন পীরমদনা আশ্রম অসিদা চেনশিনস্বে।”

“চংলো চংলো।” চৌধুরানীনা চৈহৎতুনা হায়রকই—“কনাসু লাভে মপান্দা থিরুচে, মফম অসি শ্রীমতী কুমারিকাগী শেংলবা আশ্রমনি খঙদ্রা ?”

“খঙজৈ, মাজি!” বিহরী পাখও অতোপ্লা অমনা খুশ্মী।

“লুপা কয়গী পোৎ চাখিবনোনে ?” শ্রীমতী কুমারিকানা ইতপ তপ্পা হংলকই।

“লুপা তরাগীনি, আইমা!” বিহরী পাখও অহুমসুবা অদুনা খুশ্মী অমসুং হায়রকই, “ওকস্বরী নুপীনি, মমীংও মনা-ও থোক থাক য়ান্না হৈবীনি। মহাক্স পোৎলাক চৈরোক তৌদুনা লৈরকইবসি কুইরবনি, আট এক্তিংসু হৈয়পোৎনি, স্টেনগী থোঙনাং বট মখোঙদুসু মাগী লাই লাৎতুনা যাত্রিকশিংদা শেন কংলমদ্রবদি খুন চংবা য়ারোই হায়দুনকাসু থিংঙি, কপ- কপ্তুনা শেন নীবসু হৈয়বী নুপীনি। শেন য়াওনা য়াওনা তল চাবা লোইরমদাইদা, মশাদগী শম মনা অমা থংলগা হরায় থোংবদা খাদবদো ইমীংনা উইবিবনি। চৈশিন্নরমলগা হেত্তা চংখি। মেনেজরনা তন্নরগা মফি মুল্লু হায়দুনা তন্নরকপনি।”

“নুপীগী মফি মুনদেইবা !” চৌধুরানীনা হায়রকই—“নখোয়বু দুঃশাসনলো ? চংলো চংলো, স্বাইদা কনাসু লাভে কো। নখোয় ঐবু খঙদ্রা ? শেংখোবা ?”

“খঙজৈ, চৌধুরানী!” অহানবগী বিহরী পাখও অদুনা খুশ্মী।

“নুপী অদুদি করি জাতিনো খঙদ্রা ?” শ্রীমতী কুমারিকানা হংঙি।

“আইমা ! মহাক্স মৈতৈ নুপীনিসু হায়।” বিহরী পাখও অনীসুবা অদুনা হায়রকই—“অদুবু নুমিং খুদিংগী ফিজেৎ হোংঙি। নোংমনা বিষ্ণুপিয়া শায়, নাপু মুল্লী সাভী শেংতুনা শেন নীবা চংলম্মী, নোংমনা ফানেক শেংলি, ওসিদি স্থলরার কমিজ চুনি। মহাক্স য়ান্না মমিং চংলবী দ্রামা য়াওবী অমা ওইলম্মীসু হায়নৈ।”

শ্রীমতী কুমারিকানা মুন্না তারগা মঙক নোন্না নোন্না হংলকই—“মৈতৈ নুপী ! মমিংদি করি কোই, খঙদ্রা ?”

“মিস কংলৈপাক তাখি হায়।” বিহরী পাখও অহুমসুবা অদুনা শমথরদুনা হায়রকই, “মমিংনা লাই- মায়ী !”

শ্রীমতী কুমারিকানা য়ান্না লাংতন্ননা হংলকই—“করি হায়বা ! মিস কংলৈপাক তাখি হায়বা ? লাইমায়ী !”

“অহোয় আইমা ! যোগমায়াসু কোই হায়।”

“নখোয়না যোগমায়ী ফাবা নতিক নঙে, চংলো চংলো, নখোয়গী লুপা তরাদো ইমা পীরগে।” শ্রীমতী কুমারিকানা অসি হায়রগা ইমুংদা অমুক চেনশিনস্বে। লুপা তরা চংপী নোট অমা লৌকরগা পীয়ে।

বিহরী পাখওশিং অদুনা শ্রীমতী কুমারিকাদা সলাম তৌরমলগা চংস্বে। শ্রীমতী কুমারিকা অমদি চৌধুরানী হান্নগুম কা মনুংদা চংদুনা ফশ্মিনস্বে।

“মেদাম!” চৌধুরানীনা যান্না খঙনিংনা হংলকই—“মিস কলৈপাক, লাই-মায়া হায়সিবু কনানো? মশক মমিং খঙবীত্রা?”

“খঙই, যান্না মুন্না খঙই।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“মফম অসিদা মহাক য়োরকলবদি ঐগী লাইবক ফবনি।”

“অদুদি মপান্দা থোঙ্কা থিকসিদনা।”

“ভাইথো, মেন তান্না চা নুং থকবিসি।” শ্রীমতী কুমারিকানা ইয়ুংলোমদা অমুক ওনশিন্দুনা হায়রকই—“গঙ্গামা! মনীং থোঙ হাংদোকউ, যোগমায়াবু চেলহনথো। করস্বা তান্নত্তবু চম্ভিবা, অস্থি ইবানীনা থায়নগী এলবম য়েংলিঙদা উইহেদ্রে।”

লাইনিংথো কাচিনগী আলমিরা মরুমদা লোংলিবি লাই-মায়া তারে। মহাক্স নুংখমৈ (থোঞ্জেলসিবু... তাম্বা থোঞ্জেলনিসে। এরা কৈদৌজরনি, থোঙ্কগে। রামু হোটেলগী শেনদো পীরোই হায়দুনা পীরমদবনি, ঐবু উশিং থওইদবা! খঙনি, নুমিং মঙাগী মনুংদা হোটেলদো মুংথংপা ওমদ্রবদি ঐ লাই-মায়া নংত্রেন্দনা। ঐহাক হৌজিক হনুবি শারগা থোকস্বগে? সনামহি কাচিদা চৈসু অমসু লৈরে।)

লাই-মায়ানা মাগী খাউঙ্গী ফনেক, ইয়ুফি শ্বালব্বার কমিজ মথত্তা শেৎশিনশ্রে, খুদত্তা হনুবিগী মেকঅপ তৌবা লোইশিনশ্রে, হৈশ্রে থুশ্রে।

গৌতমীদাসীনা চানুং-অচা অথক পুরদুনা অঙাং অনীগা লোয়নরদুনা থোরকলে অদুগা হংলকই—“ইবেশ্মনা লাউখিদুবু করি হায়বনো?”

“মনীংথোঙ হাংলম্বু হায়বনি, গঙ্গামা!”

“অদুম হাংদুনা লৈহৌই, করি তৌরবগে?” গৌতমীদাসীনা খঙনিংনা হংলকই।

“য়ারে যারে, চা নুং শেম শারো।” শ্রীমতী কুমারিকানা চ্চথরকই—“ঙসিদি ঐহাক যান্না নুংঙাইরে। চৌধুরানীসু মাগী রাশক ডাকপা লাকলে। মিকুপ খরগী মতুংদা লাই অমসু ফাওরকলগনি।”

গৌতমীদাসীনা চা শেয়্যা শেয়্যা হংলকই—“লাই অমা হায়সিবু... শ্রীনদীয়া বিহরি?”

“নওদা, গঙ্গামা! শ্রীমতী কুমারিকাগী খুংপু অহম সুগদৌরে, অদুম য়েংঙুকো।”

ময়াম অদো চা নুং থকুনা লৈশ্রে।



“সন্ধ্যাগী ভিক্ষা লাকইয়ে!”

হোলি চেম্বরগী মমাঙথোঙদা মস্বাং কোল্লবী হনুবি অমা লেপলদুনা হায়রকই—“আশ্রম অসিবু কনা কনা লৈবগে? চেঙ মূত অমত্তংগা আলু অমত্তংগা হান্নীঘু। নুমিদাং চরা অমত্তংগী।”

শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা যান্না ফজরবা চ্চনবী অমা লৈরি। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু মতমদগী চ্চনরকপা পরম্পারা—হৌজিকসু কাদয়না চ্চথরি। যুমদা ভিক্ষা লাকপা অসি যান্না লুনা তৌনৈ, কনাসু

তখি অওইনা তৌনদে। বৈষ্ণব অমদি বৈষ্ণবী কয়ানা অমুস্ত, নুমিৎগুবদা অমদি সঙ্ক্যাদা ভিক্ষা নীবা চনৈ। যুমথোঙ অমা অনীদগীসু হেরা চনদে। নোংমগী চরা নোংখম্বা ওক্লবদং নীনে। শেন নীবদা পীদবসু তৌনদে। অতিথিবু লাইগী, প্রভুগী দুতনি হায়বগী থাজবা লেনরি। ঈশ্বর থাজবগী খম থেংলবা মশক মতৌ উবা ফ্ফডি। নুংঙাই যাইফ্বা কয়াসু লেবা লমনি, লৈরক চকনি ফিনিবা কয়াসু মরাং কয়না লৈ। নীরগা হিংবগী চনবী (কমাগুম্বনা নিমাইলোন কৌনবসু যাওই) অসি সাধু বৈষ্ণবশিংগী মফমদদি তঙাইফদ্রবনি। হিংম্বা নীবনি, লাইনীংবা লাইনীংবীশিংগী চনবোলনি খম্লে, হেন্দোত্র ইকয়খম্বদুনা তরায়া তৌনে। ঘাট ময়াদা শঙমচা অমত্ত শারগা শ্রীচৈতন্য মূর্তি নংত্রবসু দেবা-দেবী অমগী মূর্তিবু লাংলবদি হিংবা গুম্মী। গঙ্গা স্নান তৌরগা কারকপশিংনা হৈ-লৈ, শেন কংনৈ, কলমদনা চপদা হক্কাইনৈ। অতৈ অতৈ লমদদি ‘বেগরস আর নোট এলাওদ’ হায়দুনা সাইন বোর্দ থেংলি। শ্রীধাম নবদ্বীপুদি চাকনি ফিনিবশিংবু তরায়া তৌনে।

“এ ! বৈষ্ণবী অমা ভিক্ষা লাকইনা।” গৌতমীদাসীনা অসি হায়রগা ফুক হৌগৎলদুনা ইমুংদা প্রপ প্রপ চ্চখি।

“গঙ্গামা !” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়বকই—“সঙ্ক্য যাচংবা মতমদা ভিক্ষা লাকপসিদি অফবা খুদমনি, খবা নীংথিজনা হঙ্গীখিসি, প্রপ প্রপ চ্চঙু, বৈষ্ণবীবু কুইনা গাইহনগুমসি। গুসিদি ঐ হেত্তা হাপচগে।”

মৈনা ফস্ত্রবী গঙ্গামানি। চহী ৭০ হেল্লবীনি। মশা মউ খিংলি। মেকক অমদা চেঙ, আলু, লফেই হাপুনা পুথোবকই।

“কদায কদায, গঙ্গামা !” শ্রীমতী কুমারিকানা গৌতমীদাসীদগী মেকক অদু লৌনা লৌনা হায়বকই—“কুইবে, ইখুংনা বৈষ্ণবীশিংদা ভিক্ষা হাপখিদবা। গুসি চৌধুরানী লেঙলকপা অসিদি মঙ্গলগী মশক অমসু ওইবে, ঐসু সঙ্ক্যগী ভিক্ষাবীদগী বব নীহৌবগে।”

শ্রীমতী কুমারিকা মপান্দা থোবকলে। মতুং ইল্লকই, গৌতমীদাসী, অম্বিকা চৌধুরানী। অঙাং অনীদি মনুংদা অচাপোং চাদুনা লেহৌবি। শ্রীমতীনা বৈষ্ণবী অদু হান্না খুক্মী।

“য়াইফ্বা ওইমু !” ভিক্ষাবী হনুবি অদুনা শ্রীমতীগী মকোত্র নাছবীরদুনা হায়বকই—“যুগ যুগ জিয়ো।”

শ্রীমতী কুমারিকা লেপখংলকলে। হনুবি অদুগী ফিগাওদা যান্না নুংশিনা ভিক্ষা হাপচৈ, অদুগা হংডি—“বৈষ্ণবীদি কদাযদা শাইদাংফম ওইবীবগে ?”

“ইমাগী লৈফম তাংদাংবা লৈতে।” হনুবি অদুনা হায়বকই—“নহালখৈ শ্রীঅনুপ্রভুগীদা লৈবম্মী, হৌজিন্ন থংনবা ঘাটকী সিদাই অসিদা খাঙপোকশঙ অমা থেংনদুনা ইখত্তা লেজরি।”

“এ : ঐখোয় গঙ্গাগী জিকোটেকদা হনুবি বৈষ্ণবী অমা লৈ হায়বদু ওইরে। লৈমু, লৈমু, ইমা।”

“মান্নি মান্নি ইমানি।”

“অদো, বৈষ্ণবী ! নুংতিগী লাকশীমুকো।”

“হোয় হোয়...।” হনুবি অদুনা হায়বকই—“ইবেশ্মদি শকনাইরবী পন্দিতনি হায়না তাই। নহালখৈদে খঙলুদে, পন্দিত গঙ্গাদাস বাবাজিগী মচনপীানিসু তাই, অদুনা লাকচবনি। যাইফ্বাইরো, চংলে চংলে।”

“নুংশিদা বৈষ্ণবী!” শ্রীমতী কুমারিকানা শোভে।

ভিক্ষুরী হনুবি অদু চৈশূ সুর-সুরদুনা মস্তাং কোল্লপ তৌনা তৌনা চ্চপা হৌশ্রে, মেন গেট ময়া হৌশ্রে।

“ময়া! হে যোগমায়! ময়াজাল!”

শ্রীমতী কুমারিকানা খঙলাউ লাউরগা চেন্না চেন্না হায়রকই — “হৈদকো লাই-ময়া! ঐথোয় বাবাজিগী চৈশূ অদুদি পুখিনুদনা!”

লাই-ময়া চপ লেন্নী! মশাপুন্না তু খ্যাও! মমীংতা পি ইরা চেল্লি। মমায় লৈরগা চেনশিল্লকই। শ্রীমতী কুমারিকাসু চেছোরকই। মফম খঙহৌদে মখোয় অনী চেজ্জেন্ কোনশিল্লরগা হিক হিক কপমিন্নে, অদৈদি ও-খোংদুনা অমুক কপখংলকই। অরা-নুংঙাইবনা থুমহুংব মিকুপনি। রাহং পাউহুংনখিদে। মীংলু পিরাংনা অমদি মীকপ খোজ্জেলনা নুংলোন ফোঙনখি।

থায়নগী মরুপ অনী, ফনা কুইনা কপমিন্নখি।



“ঙসি অসি যান্না যাইফরবা নুমিৎনি।”

কুমারী অক্ষিকা চৌধুরানীনা অসুন্না হায়রদুনা মরুপ অনীগী মনাত্তা চশিল্লকলে। মহাকসু মমীংতা ইরা চেল্লি।

“ঐসু অদুন্না খল্লি, চৌধুরানী!” শ্রীমতী কুমারিকানা যোগমায়াবু কোনবা থাদেঙ্কসুনা হায়রকই — “মফম ইখঙ খঙহৌদনা মতম কুইনা কায়নত্রবী মরুপ অনী থেংনবা অসিমুক নুংঙাইবসু, অঙকপসু পোকই, লাউচসি, ময়া!”

লাই-মায়ানা লৈমায়দা তারিবা চৈসু অদু খুজ্জলগা হান্নগুন্না হনুবি শাদুনা কোল্লপ তৌনা লেপলগা হায়রকই — “নঙদি চৈসু অসে ওছেক্স মুন্না খঙলশ্বীদা।”

“নঙেনে, ময়া! নঙবু কৈদৌঙে, করপ্পা মতমদা শ্রীখাম নবদ্বীপ যৌরকপনো?” শ্রীমতী কুমারিকানা যান্না খঙনিংনা মখা চ্চথরদুনা হায়রকই — “অদুগা ঙসিগী ফিভম অসিদা... ঐদি তেশংনা থাজবা ঙমদে, ময়া!”

“শ্রীমতী! যান্না শাংত্রবা রারিনি। থা অনী হেল্লে।” লাই-মায়ানা হায়রকই — “মতম কুইনা লাইনিংথৌ কান্দিদা যান্দুনা লৈরক্সা ইমা পাঞ্জিগী ফুল পুরগা ইখত্তা লাকই; ইপোং ইচৈ লোইনা মাঙশ্রে... হিংবা তাই, থিবা তাখি, পান্নে অমা।”

শ্রীমতী কুমারিকানা মরক খংথং থংতুনা হায়রকই — “ইনে থরোসু লৈখিদ্দবা! ক্যাম কুইশ্রে ময়া?”

“নহক্স চ্চত্রবা মত্জু খরা লৈরগা লৈখিদ্দে। ইপ্পা ইবোতেনবু ঐনা মী ওইনবা শেমলুরে। ইচল নুপীদুগা ঐগা তিল্লা, লৈমিন্নবা নুংঙাইত্রে।” লাই-মায়ানা কপ্প-কপ্পদুনা চ্চথরকই,

“নোংমা অহিংদি ঐবু য়ুমদা চংহনখিদ্দে, ফিস্ম নঙ্গা চংলুবনি, ময়ান্নসু থিল্লকপনি। তাইদেবা রাইে খোনফম কয়া গাংদুনা ইচল নুশী অদুনা থোঙ হাংখিদ্দে। মতম খরা মীগীদা লমদেজুই। ইয়া পাজিগী নিংজবা থুংহননিংখি। নোংমা য়ুমদা চংলুই; ফুল লৌরুই। অদৈদি, য়ুম থাদোরকপা তাখি; মফম অসিদগী হল্পরোই খন্দুনা লৈরকপনি। গুসিদো, রামু হোটেজিগী মেনেজর রামু হায়দুনা ঐবু রাতকী সুন্দরী ওইনা লাকউদনা হায়দুনা লরুরকখি। ঐনা মাবু মীয়াম মমাঙদা খোজ্জোইনখিগনি, মদুবু গুমদ্রবা ঐ লাই-মায়ান্ন নংত্রেন্দনা ! মাই লুপা তরাদো পীরোই হায়দুনা পীদ্রিবনি। মাবু বদনাম পীরগা লুপা তরাগী মথক্তা লুপা লিশীং অমগী বাকোংশেন থিহনখিগনি।”

শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই — “মায়ান্ন, তপথথো। নুপীগী ইজং হায়বা অসিদি য়ান্না লুবনি। নঙবু হৌজিকসু...?”

“শ্রীমতী, ঐদি শেংলিবিনি, পুমশেং শেংলিবিনি। অদুবুনে, লীলা দ্রামা, ফিস্ম কুসীবু পাউথোকপীবা অসিনা মরম ওইরদুনা য়ুমনাইখঙদবী ওইবল্পবনি।” লাই-মায়ান্না মথা তানা হায়রকই — “ঐ হল্পবোই, মফম অসিদা ওংলগনি, হিংগনি পান্ধৈ অমনবু ওইরবসু। নহালখৈ হনুবিগী মেকঅপ তৌরগা কোয়চং চংলি, অহিংসু ইথস্তা আদগী খাঙপোক অসিদা লেকই, হান্নসু হায়স্তে। ঐ শিবা কিদে, ঐ মৈতৈচুনুনি, হৈজ্জাং অমা থাগোন্নৈ। অদুগা, ঐ পান্ধেইবী শাবিনি, কৈ তোংবী ! নোংথাঙ লৈমসু!”

চৌধুরানীনা মথস্তা খঞ্জ (ঐসু অম্বিকানি, অদুবু ঐহাক মহাভারতকী মরু লেবী অম্বিকা অদুদি নত্তে, লম্বা তৌবা য়াগনি মায়গা।)

“হোয়নে হোয়নে নঙদি পান্ধেইবী শাবী হায়দুনা ফাওখিবি আট্টিনি।” শ্রীমতী কুমারিকানা মোমোন তৌনা নোংশিল্লকই — “নঙদি শকুস্তা শাবী হায়দুনসু মমিং চংখি, অদুগা মিস কংলৈপাকসু ! নত্তে, নঙগী দুমস্ত শাবা অদুগা থুংনখিদ্দবা !”

“শ্রীমতী ! দুমস্ত শাবা লোকেন শিস্তে। ঐদি পুঙ্গিগী য়ুমনাইদবী ওইনা হিংলগে খনস্তে। ঐহাক দেবদাসী ওইনিংঙি।” লাই মায়ান্না খুস্মী।

“দেবদাসী হায়বদি...?” শ্রীমতীনা ওইহাক খল্লগা হংলকই — “টেম্পল দামর ? হোয়নে হোয়নে নঙদি জগোইসু হৈবীনি।”

“জগোইশাবী নত্তেদা, লাইনীংবী দেবদাসী ওইরগে হায়বনি !” লাই-মায়ান্না খুস্মী।

“মায়ান্ন ! মফম অসিদা গুসিদগী লৈরো।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই — “ঐসু কুমারিকানি, শাইদাংকোন অসিদা কুমারী কয়া লৈহন্দুনা দেবদাসী কন্ট নংত্রগা কুমারীস্ত সাধনা হৌদোক্কা থৌরাং তৌরি লোয়ননা লমজা হাউস অমসু চলাইবা হৌরবনি। ইহে ! ইনাত্তা লৈপলিবি অসিসু কৈ অমোমনি, মহাকসু কুমারীনি, মপুঙ্গিগী য়ুমনাইদবী ওইনা হিংগনি হায়দুনা লৈপস্তবনি, মমিংনা কুমারী অম্বিকা চৌধুরী, চৌধুরানী হায়রগসু খঙনৈ। ঐগী ছাত্রিনি, হৌজিক্স মরুপ ! গুসিসে অভকপা নুমিংনি, থেংনরে কৈ অমোম অনী ! ঐ কানাসু কিদ্দে।”

কুমারী অম্বিকা অমসুং কুমারী মায়ান্ন নোকমি নোকমি তৌরগা য়েংনৈ, শকখঙনবা ওইনা কোন্নৈ। থাদোক্কাগা অমুক মথুং শোকনৈ, নুংশিনা কৌনৈ। মথুং অমুক থাদোক্কাই।

“মায়াজি ! নোংমা দিল্লিদা অদোমগী দ্রামা অমা য়েংজখি।”

“অম্বিকাজি ! হান্নদগী মিং তাইজৈ । দিল্লিগী দ্রামা ফেষ্টিভেলদা উজ্জ্বৈ ।”

শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“জি জি হায়বদো কৌনদ্রবসু যাইদা, ইচম হেক চ্চা মায়া, অম্বিকা কৌনৌবা, ঐথোয় অহুম যান্না কোয়নগুমসি, যান্না নকশিন্ননা, নুংশিন্ননা শ্রীমতী কুমারী লমজা হাউস চলাইমিন্নরসি, যাবেদনা ?”

“যারে যারে ।” অম্বিকা, মায়া অনীমক্সা খুশ্মী ।

“অদো মায়া, নহালনা কোক চলকপা যাদ্রো ?” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“মফম অসি ঐগী অশেংবা ইমা ইপাগী আশ্রমনি । কৈদৌবৈ লাংফাং তৌদুনা হিংলুরিবা ?”

“পুঞ্জিগী চাংয়েং অমনি, মথেল অমসু ।” লাই-মায়ানা হায়রকই—“শ্রীমতী রাধিকা শাইদাংকোন অমদি গঙ্গাদাস বাবাজিগী মমিং তায় । মফম অসিদা নহাক লৈরম্ম অসি অঙ্কপনি, খাজরদে । হৌজিক্তি খঙলে, ঐনা লাইনিংথৌ কাচিদা লোংলিঙৈদা নথোল তাখি, তান্ত্রবা খোলনি হায়বা খঙলকই... ।”

“অদৈদি, ঐক্লেস অমা ওইনা হনুবী শারগা মনীংথোংদা খোরকলগা মমাঙথোংদা লাকখিবা ওইরিনি ?” শ্রীমতী কুমারিকানা নোকলদুনা হায়রকই—“মী অমা ইমুংদা চেনশিনখিবগী সহুমদি ঐসু তাখি, ঐনা অরাংলোমগী পুজারী ইনে ওইরিনি খন্দোকখি, হৈথ্রে হৈথ্রে নঙসে ; লাই-মায়া কৌবমক যাই । ঐদি মীতোপ ভিক্ষারী হনুবীনি খল্লুই ; বাবাজিগী চৈসু অদু উরমদ্রবদি খঙলমলেই ।”

“অদুবদি, মমিং লৈরবী কলাকারনিদনা, মী লিশীং কয়গী মমীংতগী পি তাহনবসু গুস্তানি, নোকহনবসু, শাউহনবসু ।” কুমারী অম্বিকা চৌধুরীনা পাংশিন্দুনা শমথরগা হায়রকই—“অদুগা মিত্র হৈবীসু । নীংশিংলকএ, নীংশিংলকএ... মণিপূরীগী দ্রামা কাঙবুনা দিল্লিদা উংখিবা দ্রামা অদো ভিক্ষারী পোংলাকপী কৌবদাই ?”

“মদুগী সিন মতেক অমত্তং উংচরগা চংখিগে তৌবনি ।” কুমারী যোগমায়ানা নোকফেং তৌনা হায়রকই—“অদুবু চৈসু মপুনা ঐবু খঙদোকত্রে ।”

“অমবু ওইরে, গুসিদি ঐসু যান্না নুংঙাইরে ।” শ্রীমতী কুমারিকানা অসি হায়রগা হোলি চেন্সর লোমদা ওনশিন্দুনা লাউরকই—“গঙ্গামা ! ধুপ থাউমৈ থান্দুনা লাই অনী অসিবু ওকসীযুসে, থুবকউ ।”

“গঙ্গামা ! লাই অনী নত্তে ; লাই অমত্তনি ।” কুমারী অম্বিকা চৌধুরীনা শমথরদুনা লাউরকই—“অম্বিকা, মায়া অনীদি লাইপিগী পান্নোম ওইনা লৈজগে, মীচমনি ঐথোয়দি ।”

মৈনা ফবী গঙ্গামা তায় । চেনা পনদে, হোবে হোবে তৌবসু হৈনজৈ । খুদজা হেজা ধুপ থাউমৈ, বর্তি, কোরীগী পুখম অমদা পুরদুনা খোরকই ; হোলি চেন্সরগী মাজ্জোলদা লেপলগা গাউদুনা লৈত্রে ।

শ্রীমতী কুমারিকানা অম্বিকা, মায়া অনীবু নাকয়েংতা লেঙ্গোল্লদুনা পুশিল্লকই ; চশিল্লকই হোলি চেন্সর তান্না, মাজ্জোলদা কাখংলকই ; লাই-মায়াবু মশক তাত্তুনা হায়রকই—“গঙ্গামা ! ঐনা গাইহাক লৈতনা মমিং পনখিবি যোগমায়, লাই-মায়া, মিস কংলৈপাক হায়বদো মহাক অসিনি ; গুসিদি শ্রীনদীয়া বিহারীনা মাবসু চিঁদুনা পুরকলে ।”

“এ : ইবেম্মা নঙদি হনুবী ভিক্ষারী শাবসু হৈবোইনা ।” গৌতমীদাসীনা হায়রকই,

“ভরাৎতসু থেংনরম্মী, ষ্টেসনগী খোঙনাং মখোঙদা ; শচি বিলাপকী লীলা মতেক অমা উংহৌই। কয়া নুংঙাইস্বে!”

“গঙ্গামা !” লাই-মায়ানা হায়রকই —“খোঙনাং মখোঙদা লাংলিবা যোগমায়্যা অদো, ঐগী লাইনি ; ঐসু কলিগী যোগমায়্যা অমনি ; ভরাৎদি শেনসু য়ায়া তাইদো।”

“হোয়নে, হোয়নে, ইমাসু নঙনা কল্প-কল্পদুনা নিমাই কৌরগা পি শিছুহৌবা অদুনা লুপা মঙা কংলম্মী।” গঙ্গামানা হায়রকই —“শেন অদু হন্দোকউ হায়বা নঙেকো ; ইমাসু পেনখিবনি।”

কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা পাংশিল্লকই —“গঙ্গামা ! মহাক অসে মমিং চংলবী কলাকারনি ; দেবদাসী ওইদুনা শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ওংবা লাকলবনি।”

“নুংঙাইরে, নুংঙাইবে, ইমাসু বৃন্দাবন চংকে খনবসে যাবনি।” গৌতমীদাসীনা হায়রকই, “নখেয় অহ্মগী খুংপু অসিদি ইমানা মমিং অমদুম থোননিংলকএদো।”

গৌতমীদাসীনা অসি হায়র হায়রগা লাই অহ্মসু মৈ ওতুনা আরতি কংলি। মেদোন মেংবী অনীসু চেছোরতুনা গঙ্গামাগী নাক যেৎতা লেপুনা য়েংলরে।

“গঙ্গামা !” শ্রীমতী কুমারিকানা নোকমি নোকমি তৌরদুনা হংলকই —“ঐখোয় অহ্মগী খুংপুব কবি মিং থোনগে হায়রিবনো... খোল্লু খোল্লু য়ারত্রা য়েংগে।”

গৌতমীদাসীনা হায়রকই —“ইমানা ‘তিন দেবীয়াং’ থোননিংঙি, অদুবু নখেয় লাইমকসু নঙে ; অদুনা ওসিদিগী নখেয় অহ্মগী খুংপুব শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী’ হায়দুনা খোল্লগে ; পুঙ্গিগী লেঙদনা লৈমিমৌকো ; ইমাদি শ্রীধাম বৃন্দাবন্দা চংত্রগে ; মফম অদুনা শিজরুগে ; ঐগী স্বামীসু মফম অদুনা থুপখি।”

“শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী !” কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা মায়থোং মকা লামনা নেঙ্গদুনা হায়রকই —“কয়াদা চুশিন্নত্রবা মমিংনো, আই লাইক ইট ; রাট্ এ নাইস নেম ওফ ত্রিনিটি!”

“আই থিং সো !” লাই-মায়ানা খুম্মী।

“গঙ্গামা ! নঙদি ওছেত্র মমিং থোনবা হৈস্বেদা।” শ্রীমতী কুমারিকানা মঙক নোয়া নোয়া য়ানিংবা উংলদুনা হায়রকই —“নচাসু য়ারে, ঐনা হেক পামজবা মিংথোলনি। মফম অসিদি শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী কয়াগী শাইদাংফম ওইহল্লগে।”

“ইমাদি কুমারী নঙে !” গৌতমীদাসীনা মতাং চানা হায়রকই —“গৌতমীদাসীবু থাদোকপীরো, ছুতি পীরীরো।”

“ভায়খে ভায়খে, মেন তানা চংলু।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই —“তাগোপীবু থিলহনগে, নীংখিনা লৈরুনবা নচানা শিনগনি ; থাগী শেনথুম থাবীরকনি। নঙদি ইনা ওবীগী মমানি ; ঐগীসু ইমানি, নচা লৈরি ; ফনবা শিনগনি।”

“ইমাগী সুরধুনী গঙ্গা !” গৌতমীদাসীনা হায়রকই —“নঙদি অমদা অনী পুন্নবানি ; শ্রীমতী কুমারিকা ওইনা উরোং খিনবা গুমজবা ওইয়ুকো।”

“নঙে নঙে গঙ্গামা !” শ্রীমতী কুমারিকানা মখা তানা হায়রকই —“নচাগী শ্রীধাম নবদ্বীপকী পুঙ্গি অসে অপুনবগী মমিংদা শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী অমা ওইনা হিংজগে।”

“হোয়নে, হোয়নে নঙসু দেবদাসী অমনি।” অদুঙে জি-কোটেক্কাগী অহিংদা...।”
গৌতমীদাসীনা শমথরদুনা হায়রকই — “নঙদি শ্রীনদীয়া বিহারীগী খোজাল ফংত্রবানি।
কুমারিকা, কুমারী অর্থ অমত্তনি হায়দুনা লৌবসু যাই; দেবদাসীশিংগী মমিং মমাঙদা শ্রীমতী
হাঙ্গসু চুমগনি খল্লি ইমাদি। লেঙশিল্লসি, শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী!”

গৌতমীদাসীনা শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী অহুমবুং ধূপ থাউমৈ অমদি আরতি কংল-কংলদুনা
মনীং হন্ন হন্ন চংশিনখি। শ্রীমতী কুমারিকা, কুমারী অম্মিকা সৈধুবানী, কুমারী যোগমায়া অহুম্মা
অমত্তা ওইরগা হোলি চেন্সর মনুংদা চংশিনখি। কৈ অমোম অনী অমসুং নোংশা অমোম অম্মা!

অঙকপনি! অঙকপা নুপী অহুম পুনত্রে।



শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী!

অঙকপা নুপী অহুম পুনত্রে। শ্রীধাম নবদীপ্তা করি থোল্লগাবা! কুমারী অম্মিকা অমদি কুমারী
যোগমায়া অনীসু শ্রীধাম নবদীপ ওংবী কৌবা যারে। তৌবতবু কুমারীগী মমাঙদা ‘শ্রীমতী’
মিংখোল থিন্দোক্তুনা হাঙ্গদি য়াফাংত্রি। সুবধুনা মাস্তীদি হাঙ্গসু শ্রীমতী কৌজরকই। মহাকপুদি
শ্রীমতী কুমারিকা দেবদাসী নংত্রগা শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী কৌবদা য়েংননিংঙাই লৈররোই।
মহাক শ্রীমতীনি, মহাক কুমারিকা নংত্রগা কুমারীনি; মহাক্তি দেবদাসী অম্মা ওইখিবসু
কুইরবনি। ‘খোয়ুম খোইমু লাবগী সখপ সাহুম’ ফংজত্রে! মহাক্স খঞ্জবা রাখলনি, অনী অমদি
কুমারী কল্টতা লাইমিং লৌবতমক ঙায়রি। মনুং ছঞ্জিনবা তত্ত্বগী লাইমিংদি লৌদ্রিবনি।

হোলি চেন্সরগী মনুংদা মথোয় অহুম ফমিন্নত্রে। মেদোন অমসুং মেংবী অনীনা কুমারী
যোগমায়াদা মিংয়েং থমলদুনা য়েংজৈ। গৌতমীদাসীদি পুজাগী পোংলমশিং পুরদুনা ইমুং মনুংদা
অমুক চংত্রে।

মীতেক মীরৌ খঙলবী যোগমায়ানা মেদোন অমসুং মেংবী — অঙাং অনী অদু কন্না কন্নানো
হায়বা খঙনিংলকই। মহাকসু ঙাংনিং শকনিংবদা পছ্চবা হৈন্দবানি, খৃদত্তা সং হেত্তা হায়রকই,
“নুংশিত্রেদা নুপীমচা অনীসে! কন্নাই কন্নাই মচানো, নবানীদি?”

“ভিক্করী হনুবি! নঙবু কন্নানোনে?” মেদোননা নোংশিল্লকই।

“ঐবু হনুবি হায়বা!” কুমারী যোগমায়ানা মশাদা ইল্লিবা ইল্লিফি ফিজিলনা মমায় অদু সং
সং তৈথেল্লগা হায়রকই — “হনুবি মাল্লিত্রা, য়েংঙু য়েংঙু।”

“হৈম্মা! হনুবি নঙেনেহৈ, মেদোন!” মেংবীনা মমীং লংখংলদুনা হায়রকই — “মশকসু
য়াল্লা ফংজেনে, য়েংঙু য়েংঙু।”

“ঐগী ইমিংদি খঙলেদনা, লাই-মায়া! যোগমায়াসু কৌই।” কুমারী মায়ানা শমথরদুনা
হায়রকই — “নবানীগী নশক নমিংসু তাকবো, অমদি মেদোন কৌই হায়বা খঙলে।”

কুমারী অম্মিকানা হায়রকই — “মেদোন, মেংবী! ওসিদগীদি নোংখাঙদৌনা পাইরকপী
মাসি অসিবু যোগিমা কৌকো।”

“হোয় অস্বীমা !” মেদোন অমসুং মেংবীনা খুশ্মী।

শ্রীমতী কুমারিকানা কুমারী যোগমায়াগী মতৌ য়েংলংগে খল্লদুনা নোকফেং নোকফেং তৌরগা হায়রকই—“য়েংঙেই মায়া ! মেদোনসে ঐনা অঙাং ওইরিঙেদগী শকফম মানদ্রা ? মহাক ঐগী ইচানুপীনি। অদুগা, মেংবীনা কুমারী অস্বিকাগী অমত্তা পোকচবা মচানুপীনি।”

“এ : লুহোংদবী মমাসু মচা পোকইবা !” কুমারী যোগমায়ানা মরৌ লৈরপ্পা মমীং লংখংলদুনা হায়রকই—“ঐগীসু ইচা অমত্তং লোমবু ওইরবসু, ফোংনবু ওইরবসু পোকচরমলবদি লমজা হাউসতা দান ওইনা কচ্চরম্মা যাবনিদো, ওছেকইদা !”

শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“মেদোন, মেংবী ! নবানী যোগিমা খুরম্মু অদুগা গঙ্গামাগী মনাজা চম্পো।”

মেদোন অমসুং মেংবীনা যোগমায়াগী মখোঙ শোঙ্কদুনা হায়রকই—“খুরমজরি, যোগিমা !”

যোগমায়ানা নুপীমচা অনীগী মকোজা নাচুবীরদুনা হায়রকই—“মাইফবা ওইয়ু, মেদোন মেংবী ! ইমাসু নবানীদৌনা মরু মনাও কাংলবী ইচানুপী অমত্তংদি কদায়দৈনো পোকলুরগা দান তৌবা গুমজবা ওইজগে, শেন-থুম য়াল্লা কপদি গুমখিরোই।”

মেদোন অমসুং মেংবী ইয়ুংদা চেনশিনম্পে।

“ইবুখথোক্তী ইচাবু ওইববসু...” কুমারী অস্বিকা চৌধুরানীনা গুইহাক লকক তৌরগা হায়রকই—“লমজা হাউস হৌগৎলকপদা দান তৌবা হায়বা অসিসু অচৌবা কস্ত্রিবিয়ুসন অমনি হায়দুনা লৌবা যাই, যাদ্রনে মেদাম ?”

“মেদাম কৌরনু হায়রগা।” শ্রীমতী কুমারিকানা তাপ ওকলগা হায়রকই—“শ্রীমতী অদুম কৌবোবা, হোয় চহীবিদি ঐনা নঙোন্দগী অহমলোম হল্লি, মায়াদৈসু, ঐনা চহী খরা হল্লি, ইমাম্বী ওইনা অদুম তিল্লরকই, মিং অদুম কৌনরকই।”

“ঐবু তস্বী তাকপীবদসু নত্তনা হীরম কয়াদসু লমজিংবীরকপী অমদা মিং হেক কৌজবসু হক্কেইদা।” কুমারী অস্বিকা চৌধুরানীনা গুইহাক খল্লগা হায়রকই—“মেদাম ! লৈরে লৈরে মিংগৌ অমা, ইমাথোই হেত্তা কৌজরগে, আইমা হায়দুনসু কৌজবা যাইদনা ? মেদোন মেংবীনসু কৌবা হৌম্পে।”

“এ : ঐবু নঙগীসু ইমাথোই নংত্রগা আইমা ?” শ্রীমতী কুমারিকানা নোকফেং তৌনা হায়রকই—“হোয়দা, কৌনিং কৌনিংবা হেক কৌজরো।”

“লমজা হাউসতা হেদ মাদর অমদি লৈবা তাবনি।” কুমারী যোগমায়ানা পাংশিনবা ওইনা হায়রকই—“ঐসু ওসিদগী ইমাথোই হায়দুনা কৌজরগে।”

“ও য়েস !” কুমারী অস্বিকা চৌধুরানীনা মায়থোং মকা লাম্বা হায়রকই—“আইবুদ লাইক টু মেক মেদাম শ্রীমতী কুমারিকা এজ এ গুদ মাদর এন্ড হোলি মাদর ফোর ওল।”

“অস্বি, অদুগা মায়া !” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“ঐদি মীচমনি, মীচম ওইনা হিংজগে খন্দুনা সুরধুনী গঙ্গা ভেল্লিদা ওংজবা লাকপনি ; ঐবু খংরাং রাংনা থাঙ্গংপীগনু ; নচ্চরবদি স্বাং তেঙ্কনিকো।”

“মায়া, অস্বি অনী লৈজরি, তারল্লগা হেত্তা ওকচগে।” কুমারী অস্বিকা চৌধুরানীনা

হায়রকই—“কুমারী কন্ট শব্দোরকপা হৌরসি, করি অমত্তা চিংবীগনু, চৌখুরানী লৈরিঙৈদা ইমাথোইগী মায়য়োক্তা লেপ্পগদবা মাদি নদীয়াদা লৈহল্লোই, তল্লোকখিনি।”

“তৌবসু অন্নি।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“ঐনা সহজিয়া কন্ট অসি মুৎথংনিংই, ঐসু কন্ট অদুগী মনুংদা পোকখিবি নুপী অমদি ওইকরে অদুবু চংনরোল অসিদি তশেংনা পামদে; সহজিয়া কন্ট হায়বা লাইনীং মখল অদুনা মীওই কয়াদা মোৎহন্নবা নংত্রগা লমজা কয়া থোরক্কা মচাক অমা ওইরকই। খণ্ড্রা, মেদোন কনাগী মচানো? মহাকসু সহজিয়া কন্টতগী পোকখিবি লমজানু অমনি হায়বা য়াই। মাগী পারী পুরীদি হংলকলগনু, হয়েং কোন্না হায়রগে। ঐনা ইচা ওইনা য়োক্তনি।”

অম্বিকা অমসুং মায়া পৃমঙক ওকই।

কুমারী যোগমায়ানা ওইহাক লৈরগা য়ান্না খণ্ডনিংনা হায়রকই—“ঐদি ওল্লোক ওল্লোকপা রাখল খল্লুরে।”

“মায়া! অমবু ওইরে।” শ্রীমতী কুমারিকানা য়ান্না চিংলেন্না হায়রকই—“মেদোন অমসুং মেংবী ইচানুপী অনী অসে ওসিদ্দীদি নঙগীসু নচানুপীনি; নঙনা হৈজবা কলা বিদ্যা কয়াসু তস্বীয়ু, নঙদি অভাংদা লাইরিক তাকপী তস্বীবসু য়ান্না হৈবীনি হায়বা ঐ খণ্ডই। মবানীগী ওজাসু ওইয়ু। ঐথোয়দি লমজা য়োকপীসু ওইবা তাবনি।”

“য়াং অদুমক ওাকচগে, ইমাথোই!” কুমারী যোগমায়ানা খুস্মী।

“এঃ ঐবুনঙগীসু ইমাথোই?” শ্রীমতী কুমারিকানা মমীং লংখংলদুনা মোমোনসু তৌনা হায়রকই—“নবানীনা ঐবু নমদুনা লালহৌবি ওইহনদৌরিত্তা?”

“চিংবীরু পাস্বেম অনী লৈজরি।” কুমারী অম্বিকানা মথা তানা হায়রকই—“ঐসু সহজিয়া কন্ট অসি য়াজনিংদে, তকখায়নিংবা কুইরবনি।”

কুমারী যোগমায়ানা হায়রকই—“ঐদি মীনৌনি। সহজিয়া কন্ট হায়সিবু করগ্গা মখলগী লাইনীং লস্বীনো?”

“যোগিমা! ঐদি কয়া খণ্ডফাংতে।” কুমারী অম্বিকানা হায়রকই—“ইমাথোইনা হেন্না খণ্ডফম থোকই, পৌরপ্পা নুপা নুপী পুন্না আশ্রম অমদা লাইনীংমিন্নদুনা লৈববু সহজিয়া সাধনা নংত্রগা সহজিয়া কন্ট হায়রগা খণ্ডনৈ; মদুগী অরোন অথুপ তোঙান তোঙানবা কলচর কয়াসু লৈশ্রে।”

“মায়া! ফেঙনা য়ুস্বল পুন্দিদা, য়াই ময়াম খণ্ডনা লৈমিন্নদুনা সহজিয়া কন্ট চংথবদি করিসু অকায়বা লৈতে।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“আদি কালগী মুনিশিংনা ফজনা চংথরকই। মদুগী ওল্লবদা, সাধুবাবা খরনা মাগী মাগী দাসী থমদুনা লাইনীংবগী মওং অমা চংথরকখি, মদুসু সহজিয়া কন্টকী মনুং চল্লি; দাসী খনবা হায়বা অসিদ্দী অমোৎপা খরা থোরকই; দাসীশিংনা লোন্না মরম থুরগা অতোপ্পা মফমদা মচা পোকলুই, হুন্দোকলুবসু য়াওই; মপাশিংদি কৈসু খৌশাদে, মশক মমিং লোৎতুনা লৈখিবনা অয়াস্বনি। মতৌ অসুন্না লমজাগী চাকোক থোরকই অদুনা চংনবী অসি মুৎথংনিংঙি; দাসী খনবগী চংনবী অসিসু অফবা নস্তে। নুপা লাইনীংবনা নুপা লাইনীংবগী মনাক্ত লৈবদি কায়দে। নুপী লাইনীংবানী নুপী লাইনীংবগী মনাক্তা তোঙান তোঙান লৈবসিবু ফজদনে, হা অন্নি, অদুগা মায়া!”

“চুম্মী চুম্মী।” কুম্মারী মায়ানা হায়রকই—“ঐদি হান্না করিসু খণ্ডবনিনা ঐগী ইপোৎ ইচৈ মাঙখিবা নুমীৎ অদুনা সমাজ বাড়ী কৈবা আশ্রম অমদা শাইবাংবা চলুই; সাধু বাবা অনীনা ঐগীদা, ঐগীদা হায়দুনা খংনরকই, দাসী ওইয়, লেঙদনা লৈম্বু হায়রকই। ঐহাক অপ তারকই, পছরমদে। অদৈদি, শ্রীঅনুপ্রভূগীদা চেনশিল্লুই, মহৌশা ঐগা খণ্ডনখিবা উষা কৈবী অমা নিংথেমচা কোঙ্লুপ অদুনা ওংদুনা লৈরম্মী, মাগী মত্তেং ফদুনা দাসী খনবদগী নাছোকচবা ওমহৌই। অদুবু ঐহাক দেবদাসী ওইনা হিংলগে হায়দুনিদি লেপখি।”

“ওসিদি নহাকসু অম্বিকাসু মফম চানা নোংমতদা থংলবা অসিমুক ওকপসু ওকই, নুংঙাইবসু হায়ফম খণ্ডে।” শ্রীমতী কুম্মারিকানা মমীংতা পিগী ইরা চেল্প তৌরগা হায়রকই, “ঐখোয় পুন্না লাইসু নিংমিমসি থবক খরসু তৌমিন্নরসি, ঐদি কুইনা হিংগদবসু মান্দে, ইশানা খণ্ডজবা লায়না খরা লৈরে।”

“লায়না হায়দি..?” কুম্মারী অম্বিকা চৌধুরানীনা খণ্ডনিংনা হংলকই—“মহৌশাগী শারৈ হৌবী অনুরা, ইমাথোই?”

“হোয়, মদুসু মরক মরক্ত হৌই, অতৈসু কয়ানি।” শ্রীমতী কুম্মারিকানা করিসু খৌশাদনা হায়রকই—“অদুবু, ঐহাক লায়ংলরোই, যোগ থেরাফিদি তৌরি, অদুম ফখিবসু যাইদা।”

“যোগদি যান্না কান্নত্রবা পোৎনি।” কুম্মারী যোগমায়ানা হায়রকই—“ঐসু তৌরকই, জগেই শাবদসু যান্না ইশা য়াংহনবা য়াই, পুত্রি লাকশিনবসু খরমখৈদি ওম্মী।”

“অতৈ লায়রি মায়া!” শ্রীমতী কুম্মারিকানা মতাং চানা থেৎচিল্লকই—“ফন্দ দ্রাইভ তৌনবা চেরিতি সো অমদুম উংসিদো, ঐসু য়াওনি, ঈশৈ শঙ্কনি, অদুগা ‘চিঠিগী মচানুশী’ কৈবা দ্রামা অমসু ঐনা ইরগা লৈরে, কুম্মারী অম্বিকাসু কালিকা শাবী হায়দুনা ফাওরকপীনি, ঐখোয় অহমগী কুঙ্কে তৌশিদো।”

“য়াই য়াই।” অম্বিকা মায়া অনীমক্সা খুম্মী।

“তৌবতবু ঐখোয় অহম কনা কনানো হায়বা অদুমদি হান্না শকখণ্ডহনবা অমা চঙি।” শ্রীমতী কুম্মারিকানা হায়রকই—“চৌধুরানীবুদি এম.পি. লেপলুরবনিনা খণ্ডই, মায়া ইবানীদি কনানসু খণ্ডি। মতাংচাবা অমদা মতিং থোকপা থবক অমত্তংদি হান্না তৌরগা শকতাকনিংঙি নংত্রবদি সো তারেইদনে, অম্বি?”

“মদুসু চুম্মী!” কুম্মারী অম্বিকানা হায়রকই—“ইমাথোইদি নিমাই জম্মস্থানগী ফাইন্ডিংস কয়া খণ্ডলবনিনা শাফোংফম অমা ফংনবা ঐহাক শিঞ্জরক্কে। কেস অমা চংখরিবনি, লোইদ্রি।”

“মদুদি ঐনসু য়ান্না পামজবা হীরমনি।” শ্রীমতী কুম্মারিকানা মখা তানা হায়রকই—“কেস মরক্তা ঐহাক ফাওজিনগে, অদুগা তকখায়গে, নুমিৎ অদু মুন্না খণ্ডদোক্কা হোংনৌ, অম্বি! নঙগী আইদিয়াদো ফজৈ, চেসি ঐখোয় অহম।”

“ওসিসে কয়াদা নুংঙাইববা।” কুম্মারী যোগমায়ানা নুংঙাইবগী মিৎলু পিরাং ইহৌনা শোঞ্জরগা ওংলকই—“ঐসু শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ওংঙু হায়দুনা তমত্তবনিনা নিংশিংলরোই ইপাম লমদম!”

“শ্রীধাম নবদ্বীপ ওংবী হায়সিবু...।” কুম্মারী অম্বিকানা নোকফেং নোকফেং তৌনা হায়রকই—“নুপা য়াওদ্রসু ওংবা য়াবা নংত্রো, হা মেদাম? আইমিন, ইমাথোই!”

“য়াইনা, ঐসু ওংলবিবসিনি।” শ্রীমতী কুমারিকানা খুশী।

কুমারী অন্ধিকা চৌধুরানীনা হায়রকই — “ঐবুদি হামসু নদীয়াবাসীনি। ওসিদগীদি ঐসু শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ওংজরগে।”

শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ওংলবী অহমদো হরাও তয়াঙ্গা নোকমিঠৈ ; মকোক অহম চুমশিঠৈ। যোৎশুবি মখোঙ অহমগী মতৌগুন্না লেঙ্গোল্লখি। নুমিৎ অসিদগী মখোয় অহম্মা খুংপু অমত্তা ওইনা হোলি চেক্সরদা লৈমিল্লখি লোয়ননা কুমারী কষ্ট শন্দোকপা হৌরকই



ওসিসু অমুক !

মমিৎ চংলবী টেম্পল গাইদ অনী ! ষ্টেসন রোডকী হোজংফমদা লেপ্পরে। ওশায়মথৈ বারী শারদুনা পুন্না লৈমিল্লবশী। তীর্থ যাত্রিক হেক থুংলবগা মগী মগী এলাকাদা চেছেক্সে।

“লেঙশিনবীরকট, লেঙশিনবীরকট শ্রীধাম মায়াপুরদা !”

শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামীনা খোঞ্জেল য়ক্সপনা লাউরদুনা মখা শমথরকই — “রেল কম টু শ্রীধাম মায়াপুর, দ রিয়েল বার্থ প্লেস ওফ শ্রীচৈতন্য গৌরাঙ্গ মহাপ্রভু !”

“স্বাগতম ! আয়িয়ে পধারিয়ে।”

কুমারী মেংবী, মীরাদাসীনা খোঞ্জেল মেংলপ্পা লাউরদুনা খা মায়কৈদগী ওকশিল্লকই, “লেঙশিনবীরকট, শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ! মফম্ম অসি পুণ্যধামনি, মফম্ম অশোমদনি শ্রীচৈতন্য গৌরাঙ্গ মহাপ্রভুগী অশেংবা নিমাই জন্মস্থান ! নিম পাস্বী হৌরি, রাঙ্গোনশঙসু লৈরি, লমজিং লমতাক ওইজগে।”

“নভে, নভে ! অশোমদনি। অশোম ব্রাহ্মদনি।”

শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামীনা মখা ওকথরদুনা অব্রাং মায়কৈদগী অমুক লাউরকই, “নিমাইগী অশেংবা জন্মস্থান অশোমদনি। অশোমদসু নিম পাস্বী হৌরি, শ্রীধাম মায়াপুরদসু রাঙ্গোনশঙ লৈরি, রেল কম টু শ্রীধাম মায়াপুর ! লেট মি গাইদ যু ওল !”

মতম অমগী বঙ্গদেশ অপুনবগী কোনুং ওইরঙ্গা নদীয়া জিলা — অনীথোব্রা চিংখায়নরে। মঙাওখীরবী ভগীরথী গঙ্গাগী ঈচেলসু ওইহাক লৈতনা হোংদোক হোংজিল তৌশ্রে। নদীয়া জিলাগী মান চিত্র (মেশ) নৌহৌনা য়েকথোক, য়েকশিন তৌশ্রে। লম্মীংলোন অমসুং ইতিহাস ; শেমদোক শেমজিন, লৈথোক লেশিন ক্যাসু লৈশ্রে। কলিকাতা সিতি কোলেজগী প্রোফেসার কে এন মুখজীগী ফাইন্ডিংশিং — ওথোরিটি অমত্তনা, হৌজিক ফাওবা অচুন্না রাই পীথোক্তি। হেত্তা লাউথোকলুবসু যাবা নভে। অনীমক চুম্মী নত্রগা অনীমক লাল্লি হায়দুনা রাই পীবা তারিরা ? মদু নংত্রবদি লাইসিং লস্ট্রদা নিমাই জন্মস্থান মুন্নবগী ইমু-নাহ্মু তাল্লবা অমা থোরকপা যাই। অদুঙে, জগাই মাখাই মচীন মনাওনা শ্রীনিতাইনন্দগী মকোক থুগাইখিবগুম... মহন্ত মশেলসু হাংন- শূন্মরকপা যাই। মসি রায়েল চুপলি পায়বশিংনা খঙই।

চুম্মী, নিমাই জন্মস্থান অনী সুরি !

অমনা ‘প্রচিন মায়াপুর’ অতোপ্পা অমনা ‘শ্রীধাম মায়াপুর’। সুরধুনী গঙ্গাগী নোংচুপ্তা শ্রীধাম নবদ্বীপ। সুরধুনী গঙ্গাগী নোংপোক্ত, শ্রীধাম মায়াপুর। প্রচিন মায়াপুরদি হান্নদগী লৈরমলে হয়রি। মসিবু পুথোক্ত্রস পদ্দিত ব্রজমোহনদাসকী কাঙবুনা, শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা থায়নদগী লাইশঙ মন্দির কয়া লীংখৎতুনা সেবা চংথরকলি, মন্দির করবারসু!

সুরধুনী গঙ্গাগী অরাং-নোংপোক চিদাইদা বামুন পুকুর কৌবা মফম অমা লৈ। মিয়াশিংনা পাল্লশ্মী। ‘মিয়াপুর’দগী মায়াপুর খোনখিবনি, হৌজিক্স ‘শ্রীধাম মায়াপুর’ হায়দুনা খঙনখিবনি হায়বগী রায়েৎসু চংথরি। মসিবু পুথোক্ত্রস পদ্দিত কেদরনাথকী কাঙবুনা লাইশঙ মন্দির কয়াসু মথং মথং শাগৎতুনা সেবা চলি, মন্দির করবারসু। পদ্দিত কেদরনাথকী ফাইন্দিংবু ঙাকলৌ পিরিবনা ইসকনগী খুৎপুসু যাওরি, শেন-রাংতে, মী য়াম্মী। সুরধুনী গঙ্গাগী রাংমা রাংমা, ধম্মগী লড়াই চংথরকলি। অনীমক চুম্মী নংত্রগা অনী লাল্লি হায়দুনা অরোইবা রাবেরপ শীবা কনাগীসু মতিক নঙে। নবদ্বীপ কাঙবুনা হায়, মখোয়না চুম্মী। মায়াপুর কাঙবুনা হায়, মখোয়না চুম্মী। লাউনবী, মাগী মাগী মী খোয়রি।

শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামী অমসুং কুমারী মেংবী-লুনা চান্নজৈ। অদুওইদনসু তোঙান-তোঙানবা লাইনীং লঙ্গীকী বৈষ্ণবীনি। লাইসোন অমদি মীফালোন (যাত্রিক ফারোন) মান্দে। শ্রীমতী কাভেরীনা শ্রীধাম মায়াপুরগী এজেন্টনি; কুমারী মেংবীনা শ্রীধাম নবদ্বীপকী দাসীনি; দেবদাসী!

কাভেরীনা তিথ যাত্রিকশিংবু ‘হরে কৃষ্ণ! হরে কৃষ্ণ’ হায়দুনা শোঞ্জরগা খুক্ষ্মী; তরাপ্পা ওকচৈ। ওসিসু মাগীদি ওস্তানা যাত্রিক কয়া থেংনত্রে। হান্নদগী পাউ ফাওনরবা টুরিষ্ট মোক্ষ খরা ওকপা লাকপনি। মহাক মশানা মশক তাকুনা ইংলিসতা ঙাঙি—“আই এম কাভেরী দাসী! যু আব রেলকম টু শ্রীধাম মায়াপুর! তান ইজ রোটিং ফোর যু, মাই লোর্দ। হরে কৃষ্ণ! হরে কৃষ্ণ!”

নোংচুপলোমগী শকহেনবা লম্বোইবশিং-শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামীগী মীংয়েং নায়েং, রাঙাং শঙাং অদুনা ইয়ুন মুঁছে। থোইদার্স মখোয়বু ‘মাই লোর্দ’ হায়দুনা নোল্লুকপা অদুনা অচাউ অবম কাঙে। কাভেরীদা মমীং কুপ্তনা য়েংলগা খুম্মী—“হরে কৃষ্ণ! হরে কৃষ্ণ!”

শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামী-কুরু মুঁই। মুরসু মুন্নানি। রাসি লময়ৌনা লৈ। মশা পাতকই, মবেরপ রাঙি। ‘অমুবী ফজবী’ হায়বা নুপী কাঙলুপ অদুগী মনুংদা থন্না যাই। মাগী যাতোন উংনা নোকপা মনোক-মদুনিসে হায়নরিবা। মাগী শকওং শাবান-ইস্টনেসনেল সাইজনি। চহীসু নৌরি ৩৫! অসিগুস্তী দাসী অসিদা ঙাওরোইদবা কনা লৈ?

চহী ৬০গী মথক ওইরবা লম্বোইবা শকহেনবশিং অদো পুমসুম হেজা সুমহৎত্রে। অমনা মথক্সা শোঙৈ—“হাও সুইট! হরে কৃষ্ণ! হরে কৃষ্ণ!”

শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামী তায়। পাউখুম পীদে। মাগী যাত্রিকশিং পুরগা অরাং পাংনা ষ্টেসন রোডতা খোঙশানত্রে। লাপতরু থাদুনা থমলিবা কাভেরী থাবা তান অমদা মাগী যাত্রিকশিং তোংখংনত্রে। মহাক্সা মেংবীদা মোমোন তৌনা মমীং খংলশ্মী।

কুমারী মেংবী মোমোন তৌই। মণ্ডোন্দা নাপল যাওদে, ইচম চম্মী। শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামীদি খম থেংবীনি। মাবু টেম্পল গাইদ ওইরবসু ‘এজেন্ট কাভেরী’ হায়দুনা খঙনে। মহাক কনাগী এজেন্ট ওইরিগবা? রিক্সো ড্রাইভরশিংনা মাবু ‘দবল দিল্লর’ নংত্রগা ‘নুতন বিষ্ণুপ্রিয়া’ হায়রগাসু খঙনে। মহাক ইসকনগী লাইড মেম্বরনি, অথোইবী বৈষ্ণবী অমসুনি। মহাক মশাগী

তোড়ানবা লাইশঙ মন্দির অমসু লৈজৈ। মহাক্স শীংখিবা রাশক অমা লৈরি — মদুগী পান্দম ফনবা নুং- পান শামরি। অদুনা ‘দবল দিল্লর’ কৌরিরা ?

মাগী মতৌ, কুমারী মেংবীনা তন্ত্রা ওস্তা নস্তে। নুংতিগা মান্দদবা মাগী মওং মতৌ —মেংবী ওকই। অঙকপা নুপীনি, ভানসু মহাক্স খৌখি। বাড়ল থাট তাবা লঙ্গী তল্লা ভান অদু মাংনা পাইস্তে। মেংবীনা য়েংদুনা লৈহৌই। মাগী যাত্রিক ফাগনি হায়বা কাউথোকই।

কুমারী মেংবী লৌশিং লাকই, মাদি মাগী যাইফনবতা খঞ্জবীনি। মথস্তা শোঞ্জৈ —“রাখে রাখে ! জয় রাখে জয় কৃষ্ণ ! হে নদীয়া বিহারী ! ইচে কাভেরীবু অচুস্তা লঙ্গীদা লমজিংবীমু !”

কুমারী মেংবী, মীরা দাসী ! তুম্শিমা লেপুনা লৈরি। মহাক নুংঙাইতে। অমুকসু মথস্তা চিহ্নেক্স ওংজৈ —“খঙদেদা, নিমাই জন্মস্থান ! নঙগী নরাইবক। কনানবু চুমলিবা, কনানবু লাল্লিবা ?”

মীরাদাসী উজানরি।



নোংমা,

মতম কুইরবগী মমাঙদনি। নদীয়া জিলাগী দিষ্টিক্তি কোর্টা, কেস হিয়ারিং অমা চ্খথরশ্মী। নিমাই জন্মস্থান মুন্নবগী মতাংদনি। শ্রীধাম নবদ্বীপ অমসুং শ্রীধাম মায়াপুর — মায়কৈ অনীমকী উকিলশিংনা লৈজবী থাদুনা মরৈ য়েংনখি। কেস অদুগী বিচারপতি (জজ) ওইরিবা দি কে বেনার্জীনা অরোইবা রাই পীরগে হায়দুনা কলম পায়খংলি, লুকথরপ তৌরগা জজমেন্ট শিট্টা, ময়েক তারগে হায়দুনা তৌরশ্মী।

“হুজুর সাহেব !”

ইখঙ হেক খঙহৌদনা, ঝাইগী মনীংদা ফমদুনা রায়েং তাবা লাকলিবি নুপী অমখক্স, ফুক হৌগংলকই। মেংলপ তৌবা, অদুম্মদি ওইরগা হৌরপ তৌরবা খোঞ্জেলদা, মখা শমথরদুনা লাউরকই —“ভাইবীখে মিকুপ অমঙুং। কেস অদু মতম পৃথগী ওইনা খুমজিনবীস্তো। সেরফালাগী খল অদু মচি লেঙদনা থম্বীমু। মদুনা অচুস্তা রায়েলগী রাই ওইগনি।”

কোর্ট অদুনা তিল্লিবা পুম্মক খংপেক খংনখি। মমাঙদা ফমলিবা মীয়াম পুম্মক মঙক লৈথোরতুনা য়েংনরকই। নুপী অদুদা মিংয়েং থম্মরকই। মইহে মইহে চিবোন চিবোন, পুমনীল নীল্লি, মথং মথং হংনখি —“নুপী অসিবু কনানো ? কনানো ?”

বেনার্জী সাহেব, মখংতগী কলম থাদখি। উগী নুঙথং অটৌবা পায়খংলি, টেবিলদা মরি মঙারক থিল্লগা লাউথরকই —“ওদর ওদর ! প্লিজ কিপ কাইট।”

মীনিল নেমথখি, হান্গুম ফিতম চুয়া চুয়া ফমদুনা লৈনস্তে। মদুগী খুদোংচাবা লৌরগা মনীংদা লেপলিবি নুপী অদু জজগী মমাঙদা, য়ান্না ঈচং খৌনা লেপলৈ, অদুগা হায়রকই, “হুজুর সাহেব ! ননাই ঐনা রাফম খরদং হায়জবা য়াগাদ্রা ?”

“মেদাম ! নহাক কনানো ? নহালমখৈদি অমুক্তা উষিদি।” বেনার্জী সাহেবনা মাগী তোংলাওনরবা মমীং অনী অদু শূভেলদুনা হায়রকই—“কদোমগী মাযকৈদা তোংলিবনো ?”

“যোর ওনর ! ঐদি মীওইবা জাতি পুম্মমক্কীনি।” নুপী অদুনা মোমোন তৌনা মখা শমথরকই—“নিমাই পন্দিত হায়বদি শ্রী চৈতন্য গৌরাজ মহাপ্রভুসু মীওইবা জাতি পুম্মমক্কীনি। মহাক নদীয়া জিলাদা পোকখি। প্রাচীন মায়াপুর নংত্রগা নিউ মায়াপুর হায়রিবা মফম্ব অনী অসিদা যুমফম ওইরগা অরোইবা রাই লেন্নীগনু। মাগী মাগী থাজবা হায়বা অসি থাজবনি। হোংদোকপা, থৈদোকপা যারোই; বিলিভ ইজ বিলিফ। প্লিজ কিপ দ বেলেঙ্গ ইনটেক।”

নুপী অসি রাং চাউই, ফিত্র মুর্তি ফজি। মশা নোইতক তৌই; নৌনা নোইথারকপা মাল্লি। ফিভৌ ইমফি ইল্লি, পুমভৌ ফনেক (উররোম শংবা) শেংলি। মখুংতা মাল্লা খাউ পায়দুনা মাল্লা চলি। মশক ফজি, যাম্বসু অহল নঙে, নহানি হায়বসু যাদ্রে। চি-লেন্মী। মরু শিং নাল্লা কোকলুই। শমনৌ খরদি চোংখংলকলে।

“নহাক কনানো, বৈষম্বী ?” বেনার্জী সাহেবনা নুপী অদুগী শকওং শক্ত, ঈচ্ খৌবা মতৌ অদুদা মুন্না য়েংলগা মখা তানা হংলকই—“চানবীদুনা শক তাকপীযু, মিং অশেংবা অমুক্ত হায়বীযু।”

“শ্রীমতী !” নুপী অদুনা নুংশা শ্বর অমুক্ত হোন্দেঙ্কগা মখা তারদুনা হায়রকই—“শ্রীমতী কুমারিকা কৌজৈ, ঐগী ইমিং; সুরধুনী মাগী হায়রগসু খঙনৈ। ননাই ঐহাক প্রেমনিকেতনদগী লাকচবনি, ওবা ওইজরম্মী। হৌজিক্তি থাদেক্রে।”

“করি হায়নিংঙি, হায়যু তাসি। কৈদৌবা লাকপনো মফম্বসিদা ?” বেনার্জী সাহেবনা অয়াবা পীরদুনা মখা তারকই—“গো ওন যোর ওবজার্বেসন।”

“যোর ওনর !” শ্রীমতী কুমারিকানা মশামক উকিল অমগী মওংদা অসুন্না বা হৌরগা হায়রকই—“আই বেগ যোর পার্দন ! ননাই ঐসু স্কোলর, পন্দিতশিংগী ফাইন্ডিংশিং মুন্না পাজরে। কোট অসিদা তিল্লিবা শকনাইরবা উকিলশিংগী রায়েংসু যাম্বা কুপ্পা তাজরে। প্রেমনিকেতনগী মমিং চলগা প্রোফেসার জে কে বাসুগী মখাদা রিসার্চ খরসু তৌজরকই। ঐগী ইশাগী মমিং পন্দিত গঙ্গাদাস শিরোমনিগী কৌই। অরোইবদা, ননাই ঐহাক সুরধুনী গঙ্গা ভেল্লিদা খুদাদুনা লৈরগে হায়দুনা খঞ্জরি। রাফম খরা অসিনা ননাই ঐগী পৌরম্বা শক্তাক বারোলনি।”

পন্দিত গঙ্গাদাস শিরোমনিগী মমিং তাদবা, খঙদবা মী লৈত্রবনি। সুরধুনী বন, সুরধুনী ঘাট পুথোক্তুনা সুরধুনী গঙ্গা কাথা নৌনা লীদুনা শন্দেঙ্কম্বা পন্দিতনি। মহাক্কী মমিং পনখিবা অদুদা তিল্লিবা সভা অদু পুম্নীল নীনখি—“খঙই খঙই পন্দিতজি খঙই।” অসুম হায়না মথং মথং শোম্বরকই। মীয়াম অদো পুমলাং লাংনশ্রে। মতম ঙাইহাক্তি রায়েল চ্খথা য়াখিদ্ৰে। জজসু কুন্মৈ য়েংদুনা লৈখি।

নরসিং মন্দিরগী নারায়ন বাবাজিনা মথস্তা শোঙৈ—“লম্বোইবী নহা অসে নহালমখৈদি কনানো হায়বা খঙলুদে, পন্দিতজিগী মচানুপী অমা মাঙখি হায়বদু ওইরেকো। ওঙ্কোঙ্কসু চ্খখোন্না উশ্রে।”

শ্রীমতী কুমারিকাবু ‘লম্বোইবী ফজবী’ হায়দুনসু কৌনৈ। কৌবা য়াই, মহাক যাম্বা ফজরি। হৌজিক্তি হেন্না ফজরবনি। মহাক সন্ন্যাসীনি অমদি ওইদি। যোগিনী অমা ওইরবনি। মাগী যোগগী মওংসু হোংদোকশ্রে। মহাক মাল্লা চ্খপা হৌরক্রে। গঙ্গাদাসকী মতিক চারবী মচানুপীনি।

নিতাইনন্দ মন্দিরগী গৌরনিতাইদাসনা অমুক পাংশিল্লকই—“হোয়নে বাবাজি ! নুপী অসে প্রোফেসারনিসু হায়, ওহেব্র চ্ছা উশ্রে। নহালখৈদি ইচম হেক চ্ছা, টেম্পল গাইদ ওইনা কোয়চং চলস্মী অদুগা যদি পন্দিত নুপী অমা ওইরমলে। অমবু ওইরে, মাগুস্মী নুপী খরা থোরকপা ফৈ।”

“অদুদা বাবাজি !” নারায়নদাসনা গুইহাক খল্লগা হায়রকই—“মখোয় লাইরিক হৈবী অয়াসুদি লৈবনা শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা লৈরগা শ্রীধাম ময়াপুরগী মীচুদা চ্ছদুনা ইসকনগী মেন্ধর হেতা ওইরস্মী। অশোমগী নিমাই জন্মস্থান, চুস্মী হেতা মহায়নে।”

“হোয়নে হোয়নে বাবাজি !” গৌরনিতাইদাসনা অমুক ওকশিল্লকই—“শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামী হায়দুসু লৈবনা শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা, খবরু শ্রীধাম ময়াপুরগী এজেন্ট অপাইবী ওইরিদো। অসোম ব্রাহ্মনা অসুম অসুম চিৎখি। ঐখোয়রোমগী অশেংবা মফমসি মমি শামজিল্লকলে। কেস অসে ঐখোয়না গুমহৌদ্রবদি মুংপা তাবনি, শ্রীধাম নবদ্বীপ ! মুংপা তাবনি, ঐখোয়গী মন্দির করবার।”

“কেসতি ঐখোয়না গুমফম থোকই।” নারায়ন বাবাজিনা মখা তানা শমথরকই—“মখায় থায়নদগী প্রচিন ময়াপুর লৈরকলবনি। অদুগসু গুরাংলগী ময়াপুর অমা থোরকুনা ভক্ত পূন্মকপু মখোয়না গাওহনশ্রে।”

“পন্দিতজিনী মচানুপী অসিনা করি অমুক তৌদৌরিবা।” গৌরনিতাইদাসনা শাউরপ তৌনা শমথরকই—“বেনাজী সাহেবসু অসোমদা তোংলপ তৌই। হেরা, গুমদা গুমখিসনু মাবু গুকখি চপ্তুনা হাংকনি।”

“অদুবু মরক থংশ্রে।” নারায়ন বাবাজিনা হায়রকই—“ইবেস্মা অসি চলকপা ফরবনি, গাংবা শকপসু উকিলদু গুই, তাসি মাগী রায়েৎ।”

অতোপ্পা নাক্কলদা ফমলিবা নিউ ময়াপুরগী কাঙবুসু চৈরক অদুদা মই মই গাংনৈ। মাগী মাগী মীচং চনবা তাবনি।

“নুপী অসি লায়রোইদৌরি, নহালসু ময়াপুরগী নিমাই জন্মস্থানদা লাভুনা কোইচং চ্ছতুনা য়েংলস্মী।” শ্রীচৈতন্য মঠকী মহন্ত ওইরিবা পীতাম্বর ঠাকুরনা মখল্লা শোঙৈ—“লন্থোইবী ফজবী অসিনা নদীয়াদা কেনো অমা তৌদৌরিকো।”

পীতাম্বর ঠাকুরগী মনাক্তা ফমলিবা ইসকনগী লন্থোইবা নহা শারথিদাসনা তাপ ওভুনা খুমলকই—“এ : বাবাজি ! রাবীরুন্ ! ঐখোয়গীসু শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামী লৈরিনা।”

“কাভেরীদি য়াল্লা নাহা ওইরিবী টেম্পল গাইদনিদো।” পীতাম্বর ঠাকুরনা শমথরদুনা হায়রকই—“নুপী অসিদি মরু য়াল্লা চনা উই, প্রোফেসারনি, লোসু পাস তৌরে হায়না তায়। মাগী মতুংদদি কনা কনা লৈরিজাংনো ?”

শারথিদাসকী মনাক্তা ফমলিবা শ্রীধাম নবদ্বীপলোমগী গৌতমদাসনা তারসনু মতাগুন্না ওকশিল্লকই—“লৈবনি, লৈবনি শ্রীমতী কুমারিকাগী নাক য়েৎতা কৈ অমোম অনী ! য়েৎশিদো দাসীশিংগী নুপী লান ! তাও তাও, শ্রীমতী কুমারিকাগী রায়েল। মহাতি উকিল নুপীনিসু হায়নৈ।”

শ্রীমতী কুমারিকা এল এল বি পাস তৌশ্রে। প্রেমনিকেতনদা লৈনা লৈনা প্রাইভেট ওইনা থাবনি। উকিল ওইগে হায়দুনা লো তমলুবদি নন্তে। মাগী কঙাওনরবা ব্রাখল থৈদোক্কা হাংনরবনি। তমলকপা মই মতাং চানা শিজিল্লকলে।

“ওদর ! ওদর !” জজ সাহেব বেনাজীনা মখুতা পায়বিবাঃ উগী নুঙথং অদু টেবিলদা য়ের- য়েরদুনা শ্রীমতী কুমারিকাৰু মুন্না য়েংলগা হায়রকই — “মেদাম ! নহাতি মতিক চারবা মপাগী মতিক চারবা মচানুপীনি। ঐ পন্দিতজিবু মুন্না খঙহৌই। অদুগা নঙগী গাইদ ওইরিবা প্রোফেসার বাসুদো ঐগীদি দ্বন্দ্বস মেট ওইনা কলিকাতা প্রসিদেশি কোলেজদুগী খঙনরকই। নঙগী কমেস্ট অদু য়ায়া খন্ননিংঙাই ওই, নকোক হৈনা শিজিমৈ। হায়নিংবা লৈরবসু চংথখো।”

“থেঙ্ক য়ু, য়োর ওদর !” শ্রীমতী কুমারিকানা ঙাইহাক খল্লগা হায়রকই — “ননাই ঐহাক প্রচিন মায়াপূরগী ফাইন্দিংদসু শৌগৎচদে, নিউ মায়াপূরগী ফাইন্দিংদসু মীচং চংজরোই। ঐদি ধন্দ্ব খুদিংমকী পছুংফম চপ মামৈ হায়নসু খঙৈ। ঐহাতি মীওইবা জাতি পুন্মকপু অমত্তা ওইনসু খঙৈ। য়োর ওদর ! চপ মামরবা খলগী সেরফালা পায়রদুনা লেপলিবি মীংতাংবা নুপী অসিবু মুন্না য়েংবীরগা অচুন্না বিচরগী রাই লেঙ্গীয়া। মদুনংত্রবদি ধন্দ্বগী লান, অহিংসা, ইম্বু- নাইম্বু তাবগী যৌদোক কয়া থোরকপা য়াবগী চিনবা লৈজৈ, মসিনা লোইজরে, হুজুর সাহেব !”

সেসন জজ দি কে বেনাজীনা মহাকী নাকুলদা বিশুনা থমলিবা ‘সিঞ্চল ওফ জাষ্টিস’ হায়রগা খঙনরিবি মীংতাংবা নুপী (মমীংতা ফিম্বু পুনবি) মখুতা সেরফালা পায়রিবি মূর্তি য়েংনা য়েংনা মঙক নোম্বী — চপ মামরবা খলদা থমলিবা ফালা অনী অদুদসু য়েংঙি। মহাক নোকফেং তৌই, লুকথবগা কলম পায়খংতুনা খোরো খোরো খোংয়ে। ঙাইহাক লৈরগা লাউথোরকই, “গৌরাজ্জ সম্প্রদায়গী ধন্দ্ব শন্দেঙ্কস্বা নিমাই পন্দিত এলাইজ শ্রীচতন্য গৌরাজ্জ মহাপ্রভু, হৌজিকী নোংচুপ বঙ্গ হায়রগা খঙনরিবা রাজ্য অসিগী নদীয়া জিলাদা পোকথি — ওইরদ্বা য়াই প্রচিন মায়াপূরদা নংত্রগা নিউ মায়াপূরদা। অমবু ওইরবসু শ্রীনিমাই পন্দিত নদীয়াদা পোকথি। মসিমদি য়েংননিংঙাই ওইদ্রে। মতম পুহগী চুদুনা লৈবক্কা বাফম্বনি। দিয়ারফোর, দ কেস ইজ এদজেস্ট সাইনে দাই !”

জজ সাহেব বেনাজী ফুক হৌগৎলগা থোকথি। মনাই মশল ময়াল্লা মতুং ইয়থি।



খুবাক প্রোদোক প্রোদোক !

কোটমনুদা তিল্লিবা মীযাম — হৌনক্কা, হায়নক্কা তৌদনা খুবাক খুগৎনরকই ; প্রোদোক প্রোদোক ! শ্রীযাম নবদীপ অমদি শ্রীযাম মায়াপূর অনীমকী সাধু বৈষ্ণবশিং ; মীচমশিং অমদি প্রেসমেনশিং — ঈংথনরক্কে। সুরখুনী গঙ্গা বাংমা বাংমগী কেস তৌনরিবা পুন্মক অমত্তা ওইরদুনা লাউখৎনরকই, কাঙবু অমনা ওক্তুনা খুশ্মী —

“শ্রীমতী কুমারিকাকী — জয়

শ্রীমতী কুমারিকাকী — জয়”

খোল্লাওশিং অসিনা পুমনীল হেজ্জ নীনত্রে। মীওই খরনা শ্রীমতী কুমারিকাগী মখোঙ শেক্সে খুক্সনথি। শ্রীমতীনা মীওইশিং অদুগী মকোক মকোক্তা নাক্সরদুনা বর পীবা ওইনা হায়রকই — “তথাস্তু ! তথাস্তু !”

মহাক্স অসুম হায়র-হায়রদুনা মীমাম মরক্তগী মশান খোরক্কে। মহাক যান্না ছি-লেন্না প্রপ প্রপ চপা হৌরকলে। নুপী অনীখক চেনশিল্লতুনা মাগী নাক য়েৎতা ঙাক শেনস্ত্রে। যৌগল তৌরিবা নুপী অনী, মাগা লাকমিল্লবনি। নুপী অমনা কালিকা মিৎথোন ফংথ্রীনি, গেক্কা মচুগী সাজী শেংলি। মহাক্স য়েৎতা চলি। নুপী অসি অতৈ নস্তে; কুমারী অম্বিকা চৌধুরিনি!

শ্রীমতী কুমারিকাগী ওয়দা যৌগল তৌরিবা নুপী অদুনা মৈতৈনুপীনি, লাইনীংবা অমগী মিৎজেং শেংলি (ইল্লফি অউঁবা অমসুং উঁরোম শংবা ফনেক)। নুপী অসি অতৈ নস্তে; কুমারী যোগমায়া। নুপী অহুম অসিগী খুংপু-অসুক্ষী মতিক চুশিল্লস্ত্রে। কৈ অমোম অনীগী মরক্ত, নোংশা অমোমগী শক্তম লৌরি-শ্রীমতী কুমারিক! হৌজিক্তি মহাক কিইন অমনি হায়বা য়ারে। ভার্জিন কিইন; তোঙানবা ভার্জিন কিইন!

নুপী অহুম অসিগী নাক য়েৎতা প্রেসমেন কয়ানা কোয়তান-তান্নরদুনা বাহং কয়া হংলৈ। শ্রীমতী কুমারিকনা খুন্না য়াবা কয়া খুন্মী। ‘নো কমেন্ট’ হায়দুনা মঙক হায়রব্বসু য়াওই। প্রেসমেনশিংনা (মাগী মাগী নোট পৈদতা) নোট তৌনা তৌনা ইল্লরকলি। লৌইবা নাইদ্রবা বাহং কয়ানি। অম্বিকা অমদি যোগমায়া অনীনসু খুন্না য়াবা কয়া খুমস্ত্রে। অদুবু ইল্লরকলি।

প্রেসমেন অমনা মরক খংথং থংলদুনা হংলকই-“মেদাম! শ্রীমতী কুমারিকানা অসুক নহা ওইনা সন্ন্যাস লৌবিরিসিবু... কন্সাসু লৈত্রা?”

শ্রীমতী কুমারিকা চপ লেন্নী, মোমোন তৌনা খুমলকই-“ঐবু নহা ওইনা উরিবা! ঐগী চ্চী নিফু লানখংস্ত্রে। ঐদি সন্ন্যাসিনি নস্তে; ঐহাক তপস্বিনি অমনি হায়না লৌবিয়ু।”

“করি, করব্ব তপস্যা তৌবিরিবগে?” অতোপ্পা প্রেসমেন অমনা নাক্কলদগী নোংশিল্লকই।

শ্রীমতী কুমারিকানা মোমোন তৌরগা খুন্মী-“ঐনা অফবা মমা অমা ওইবা পামজখি। মরম অদুনা তপস্যা তৌরিবনি।”

“মেদামগী চ্চী মতাং অদুদা!” তোঙানবা প্রেসমেন অমনা ওতুনা হংলকই-“তপস্বিনি অমনা মমা ওইরকপা য়াবগী ওইথোকপা লৈত্রা?”

“ওইথোকপা লৈ।” শ্রীমতী কুমারিকানা নোকফেং তৌরগা চ্চনা চ্চনা খুন্মী-“আদি কালগী মতমদা তপস্বিনি কয়াসু মমা ওইথিবা লৈ। মমা মখল য়াশ্মী; ঐসু মমা অমদি ওইবা য়াই, য়াদ্রনে?”

প্রেসমেন অদুনা অমুকসু তান্না তান্নরগা হংলকই-“মেদামনা মালা চ্চপীরিবা অদুবু করব্ব লাইনীং লস্বীনো?”

শ্রীমতী কুমারিকানা নোকফেং তৌনা খুন্মী-“চুন্নতগী মশীং থিবনি। মালা পরেংদা মর ১০৮ য়াওরি। জিরোনা ক্রিয়েটরগী মহং শিল্লিবনি। মতাইগী মশীং অনী হায়বদি ব্রান প্লস আইট তিনশিল্লরগা মাপল তাই; মসিনা নবগ্রহনি। মালা মরুশিংবু লেংলিবা চ্চগো অসিনা হৌফম খঙদবা, লৌফম খঙদবা লৈথক লৈখা হায়বদি হোল য়ুনিভর্সনি। মীং উইশিল্লগা মালা চ্চতুনা নাম শোনববু ওইরবসু, মশীং থিববু ওইরবসু, তৌরিবা যৌওং অসি থাদ আই কেলেট্রেনসন কেই, জিরোবু মশক খঙনবা থিবনি।”

“থেক্স য়ু মেদাম!” প্রেসমেন অদুনা অসি হায়রগা মখা তানা নোংশিল্লকই-“মেদামদি জিরোবু মশক খঙবীরত্রা?”

শ্রীমতী কুমারিকানা হৈশিংনা খুশী — “খণ্ডবদি খণ্ডলে, উবদি গুমদ্রি। উবসু গুমলরোই। অদুবু, মীসু লাইনি, মীনা মী শেশী। সো আইবিলিভ ইন হিযুমেনিজম, দেটস ওল !”

অহানবগী প্রেসমেন অদুনা তন্নরকলগা হাথু হাথু হংলকই — “আইমা ! প্রেম রোয়ার দিদ যু গেট দ আইদিয়া ওফ কীপিং নদীয়া এজ ইপিসেন্টর ওফ নিমাই জন্মস্থান ?”

“প্রেম মাই গুরুজ !” শ্রীমতী কুমারিকানা অসি হায়রমলগা খোঙথাং যাঙখংশ্রে। রাইহে খরসু মখা তানা হায়রশী — “গুরু বল্পই, হৌজিক্তি মরুসু ফলে !”

শ্রীমতী কুমারিকাগী খোঙথাং - হৌজিক্তি শামু খোঙথাং নংত্রগা কাঙঙা খোঙথাংদৌনা থাংবা যাদ্রে। হেমা হেমা স্মার্ট ওইখংলকলে, গম গম চংশ্রে - তানদা নেংলগা থাংবা খোঙথাংনি, করিগা প্রমান তৌসিবা ! শজিগুন্না চেন চোংবসু নন্তে। মজুদা প্রেসমেন কনাসু তন্নরক্রে। নুমিং অদুনা মাগী মায়থোং - যান্না মকা লামজখি। চুম্ভতী নুংঙাইজবনি। মঙেপ্পা নাপল, মৎ কাবদি লৈখিদ্বে। মহাক্স চংনা চংনা যাইফ পাউজেল ক্যাসু তাজবা ফংখি। কোর্ট মনুংদগী মীওই ক্যানা চেছোরতুনা মহাক্স লাপ্তুনা তন্ন - তন্নরদুনা লাউরকখি -

“শ্রীমতী কুমারিকাকী - জয়

শ্রীমতী কুমারিকাকী - জয়।”

মীয়ামগী যাইফ খোল্লাও অদু তানা-তানা মহাক্স চলি। চংনা চংনা অহল অনীখক নীংশিংলকই - মাগী গুরু ! মখোয়গী মফমদা তৌবিমল খণ্ডবা উংচনীংলকই (নুংশিদা, সাব বাসু ! অদুগা বাবাজিসু ! মখোয়দগী ফংজহৌবা মঙালনি ; ঐনবু করি খণ্ডলুগনি ? ঐদি মখোয়গী চিঙ্গাই য়ারা অদুতং শন্দোকচবনি। হৌজিক্তি ঐহাক, প্রেমনিকেতনগী শ্রীমতী কুমারিকা ওইবা যাদ্রবনি। ইনাওবী গঙ্কা সুফম খণ্ডহৌদনা মাঙশ্রে, কৈসু কায়দে ; ইবানী ফাইবোক পুংবানি ; ইমিংসু সুরধুনী - গঙ্কা ! মাগী মমিংসু যাওনা ঐহাক্স সুরধুনী - গঙ্কা ওইবা তাবনি ; অনৌবা সুরধুনী গঙ্কা ! ফাইবোক পুংবাগী তোঙনবা কুমহৈ ! থিবা তাই, ইনাওবী গঙ্কা ! গুসিসে, ঐদি যান্না নুংঙাই। পাউ তমজনিংঙি গুরু অনীদা। অদুবু লৈখিদ্বে, অনীমক ! হৌনশানি, কায়নবা খাইনবা ! লৈহৌরিদনা নীংশিং বারী।)

শ্রীমতী কুমারিকানা প্রেমনিকেতন্দা লৈরিঙেদা থোকখিবা খৌদোক কয়া, নৌহৌনা অমুক নীংশিংবা হৌরকই - চংনা চংনা ! মহাক্স, নোংমাইজিং খুদিংগী প্রেমনিরাসতা চংতুনা প্রোফেসার বাসুদগী হীরম কয়া তমজহৌই। হিন্দু ধর্মগী রাংঙুলোনসু কয়া অমা হংজহৌই। নিমাই জন্মস্থানগী মতাংদসু মহাক্স কয়া অমা হংজখি।



“মাস্মা ! নিমাই জন্মস্থান মুমরিসিবু...?”

“মাকী !” প্রোফেসার বাসুনা যান্না হৈশিংনা হায়রকই — “নিমাইদি নদীয়াদা পোকই। নেননা গুইহাক লৈতনা শকইবা ঈশৈদো নঙসু তারবা নংত্রো ?”

“হোয়, তাজরে মাম্মা !” শ্রীমতী কুমারিকানা খুশ্মী — “ইনেনা পুজা তৌদুনা ঈশৈ শকলিঙেদা এসু খোনপাংদুনা শকস্ত্রে।”

“নঙদি নখোলসু নুংশি। শৈশকঙ্গী অমসুনি।” প্রোফেসার বাসুনা নোকফেং বৌনা হায়রকই — “মতেক অমঙং ঙলকট, মাম্মা অগেদনা।”

“চো, ইকায়জৈ ; ইনে কৌরগা হেক শকহল্লু।”

“নঙেদঙ্গী অগে হায়বনিনে, নোংমদি নহাক্স ননেগী মঙ্ং শিন্দুনা লাইমাঙদা ফমলগা পুজা তৌরবা যাই ; অদুনা বিহারসেল মতেক অমঙংদি তৌহৌবনা ফরোইদ্রা ? লাকখিনি, শ্রীমাঙ্গ ! লাকখিনি, নোংমদি পুজাঙ্গী লাইমাঙদা ফম্মিনরবা যাই নবানী, অদুনা মাসী...।”

“মাম্মা নঙসিমা...।” শ্রীমতী কুমারিকানা (নুংদদি) নুংঙাইজরবসু ওইনজবা ওইনা হায়রকই — “তারোসে, শকলগে।”

“ঙাইখো ঙাইখো মাসী !” থংনবা কাদঙ্গী মনে জয়মতী বাসুনা প্রপ প্রপ চেছোরকলগা মন্দীলা খিংলদুনা তান থাগৎলকই।

শ্রীমতী কুমারিকানা মমিৎ চেজ্জেং উইশিল্প তৌরগা য়াঙ্গসু পুত্রিং লুপশিল্পদুনা নুংশিরবা ঈশৈ মতেক অমা শকখি —

“রাধাই কুচু লৌরদুনা

নুংদা কৃষ্ণ লোৎলদুনা

নিমাই হায়না কৌরদুনা

নদিয়াদা ঙাল্লরে,

নদিয়াঙ্গী খাজ ওইনা॥”

“তো তো মাসী !” প্রোফেসার বাসুনা মরক থংতুনা হায়রকই — “ঈশৈ অদো আদি কবি বৃন্দাবনদাসঙ্গী রচনা ওইগনি হায়নরি। নিমাই নদিয়াদা পোকপা তাবনি। মায়াপুর, নুংয়াপুর অমত্তা হেক পন্দে।”

“থেঙ্ক য়ু, মাম্মা !” শ্রীমতী কুমারিকানা ঈশৈ শকপা লেপলগা হংলকই — “অদুনা মাম্মা ! শ্রীনদীয়া বিহারী হায়সিবু কনানো ? আদি কালঙ্গী সন্ন্যাসী সুরধুনীঙ্গী অরোংপা মপুংরোইবনি হায়নরিসিবু তশেংনা চুমলিত্রা ?”

“নখোয়গী শিজ লাইওংবীসু শ্রীগোবিন্দগী সেবা ফংজখি হায়নরি।” প্রোফেসার বাসুনা মখা শমথরদুনা হায়রকই — “সুরধুনীসু শোয়দনমক্কী ফংলদ্রা যাই। নঙে, নঙবু নমিৎ অশেংবসু সুরধুনী খোনশিল্পে... ওইগে হায়রিব্রনে তান্ত্রিক সন্ন্যাসী !”

“সুম খঙজনিংবনিদা মাম্মা !” শ্রীমতী কুমারিকানা মখা তানা হায়রকই — “অদুনা মাম্মা ! ঐনা অঙাং ওইরিঙেদা যোকচৌ ইয়া চন্দ্রিকানা শ্রীনদীয়া বিহারীঙ্গী শিলা মূর্তি অমা লৈনুংদা ফম্মখিসু হায়রম্মী। নমৌনা খঙজনিংলবিদ শ্রীনদীয়া বিহারী হায়সিবু অনী সূত্রা ? শ্রীচৈতন্যবুসু শ্রীনদীয়া বিহারী কৌনৈ।”

“মতম মতমগী বিহারী তারে।” প্রোফেসার বাসুনা শমথরদুনা হায়রকই — “য়ায়্য হকচিনবা তদ্ভদি নঙগী বাবাজিদা হংঙুরো, লৈনুংদগী শিলা মূর্তি অমদি গঙ্গাদাস পন্ডি তনা ফংখি

হায়রি। অমবু ওইরে, শ্রীনদীয়া বিহারী অনীমক নদীয়াদা পোকই হায়বা বাফম্ব অসি থমসি ; মাম্বাদি মুন্নবা, অনীথোকপা অসি ওঙ্কোন্ন পামখিদ্দে। নদীয়া ইজ্জ নদীয়া।”

“অচুন্ননি, মাম্বা!” শ্রীমতী কুমারিকানা খুমখি।

নিমাই জয়স্থান মুন্নবগী কেস হিয়ারিং তারিঙেন্দা শ্রীমতী কুমারিকানা মাগী মাম্বা বাসুগী বাফম্ব অসি খঙনীং হেক নীংশিংলকখি। অদৈদি মহাক ফুক হেজ্জা হৌগৎলগা মনীংদগী লাউরকখিবনি।



নুমিং অদুদা,

শ্রীমতী কুমারিকা শাফোঙবা হৌখি। শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ফুক লাউনা মঙাল নাইবা হৌরকখি। মহাক্স করিগুন্ন শরদি তৌরগুগে খন্দুনা শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা লাকপনি। তৌবসু হৌশ্রে। সুরধুনী গঙ্গা বাংমা বাংমগী লড়াই! মহাক্স নেমথহনখি। অদুঙেগী খুমজিনগুবা কেসকী ফাইল — হৌজিক ফাওবা হাংদোক্তি। মসিদা মাগী অচৌবা, যাম্বা চাউবা থৌদাং অমা লৈখি। নদীয়াবাসী পুম্বমক্স মসি খঙই। লাইনীং লম্বীগা মরী লৈনবা যৌরম কয়াদা মহাকপু বার্তন তৌবা চিংখিদ্দে। মহাক্সু তোঙান- তোঙানবা হীরমদা লেকচর পীখি। মাগী মতিক মগুণ, মঙাল মশেক, তপ্পা শন্দোরকখি।

সুরধুনী গঙ্গা বাংমা বাংমা- যাম্বা ঈংনা চিক্স লৈনশ্রে। মরক মরক্স, টেম্পল গাইদশিংনা মাগী মাগী মঠকী যাত্রিক ফানবা হোংনদা (নাকপাক নাকপাক) লাউনরকপদি য়াওদবা নঙে। ওসিসু, অমুক টেম্পল গাইদ অনী (লুনা- চান্সু তিন্নে) লাউনরি — শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা! শ্রীধাম মায়াপুর! মথোয় অনীমক্তি পাউখোল্লোয়নি, করিসু থোইনা খঙজবা নঙে। যাত্রিক থোন্না য়ানবা পান্নে থিজবনি।

শ্রীমতী কুমারিকানা করিগুন্ন টেম্পল গাইদ অনীগী থোল্লাও অসি তারবদি অনীমকপু শোয়দনা চৈরাক পীগনি। অমবু ওইরবসু, শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামীদি মাগী যাত্রিক পুরগা চংশ্রে। কুমারী মেংবাদি থোঙনাং বট মথোঙদা হজ্জিশুনা লেপলি। মাগী যাত্রিক লাঙি। মহাক করিনো অমা খনবগুন্নসু তৌরি। মচে কাভেরীনা ওসিসু হায়রম্বী — “কন্নদে মেংবী, নরা নাইসু! হরিদাস গোস্বামী নঙেগুদা ওওরি।” মদুদা, মহাক উল্লিরা ? তুম্বিমা অদুম লৈরি, থোঙবীনা লৈমায়দা তকলি। তিথ্যাত্রিক ওইনা ওইনা নুংখম্নে (লৈয়ে, লৈয়ে, ঐগীসু। ঐদি দেবদাসীনি, লাইদা ওংলবী দেবদাসী!)

মীরাদাসী!

নহাক তুম্বিমা লৈথোকনু। নঙেগুদা চাংগু শিন্নজরি। নঙ রা ওংঙু। নঙগী নখোল তাবসু নুংঙাই, মেংঙি, খোইখম্নে। থংলরগনি টেন অমসু। ফাজিল্লু যাত্রিকশিং! লাইশঙ মন্দিরশিং হিংদবা য়াদে। নঙগী শিনফম্ব নীংখিজনা পাঙথোকউ।

ওঙ্কোকপনি! মীরাদাসী উজানরি। মমায় হায়গৎতে। খোঙবীনা (কৌলাস থাবা থুংদবা লৈমায়দা) তকলি, ময়েক অমা থোকপদৌনা তৌরি — ‘হরিদাস!’ নুমিং হেক খুদিংগী শ্রীমতী

কাভেরী গোস্বামীনা হরিদাসকী রাক্ষস হৌদোকুম্মী। মীরাদাসীগী মপুত্রি লাংডি, মহাক নুংখমৈ (নুপা নুপী লুমদিমবগী রস অদুত্তদি লোমবু ওইরবসু খঙদোকপা চুমলিত্রা ? কনানসু খঙদৌ লৈতে। ইচে কাভেরীনা শেংলবী কুমারী ঐবু খাজবিদে। অদুদি ঐসু লোমাইবী দেবদাসী ওইসিরদো ! ওসিদি ইখঙ হেক খঙহৌদনা ইরা নাইনিংলকএ ; যান্না নুংওইরমদৌমান্নি। ইহং শিলহৌনবা কুমারী অমত্তংগা আশ্রমদা পুশিল্লমসিরা ? অদৈদি ঐ চেনখিবা য়ারনি। নুপাসু অফবা অমা লৈবে। ওসিদি যাত্রিক মরক্তগী কুমারী অমা ফাবা ওল্ল য়েংগেদো। অদুগা, ঐ ইরা নাইগেদহৈ !)

ইস ! করি রাখলনো ? হেক থংনবা মিকুপ্তা মীরাদাসীনা লৈমায়দা খোঙবীনা সুক সুক নৈরদুনা হরিদাসকী মমিং মুৎথংলি। মহাক তুংজুংডি, লৌশিং লাকই। মচিনদা শোঙে —“হং হং !” অদুগা অমুক নুংলেপটৈ (ঐগী ইবুঙোদি শ্রীনদীয়া বিহারীনি ! ঐদি মাগী তাল্লোয় লুমলেনবিনি ; ঐসে মাগী দেবদাসীনি। মঙোন্দা কংথোকত্রবা থরায় হকচং অসিবু মীতোপ অমদা অমুক কংপা ! নত্তে নত্তে, মদু পাপনি। হে ইবুংঙো ! নহাক অমুক্তদি স্বয়ং ওইনা চোংথোকপীরকউ ; নফমদা থেঞ্জরগে নুংশি লুকমায়, ইবুংঙো নহাক্তি অহিংগী খোইমু ওন্দুনা শায়োন তৌবা ওম্মী হায়না তাজখি। ইমাথোই শ্রীমতী কুমারিকাগী মফমদদি দর্শন পাবিস্তে হায়নসু তাজখি। হে নদীয়া বিহারী ! ননাইসু অহিংগী লুথুস্বী ওইনা জি-কোটেজদা ওইজৌ হায়বরা ! তোংবীয়ুকো থম্বাল লৈয়োমনুংদা। সুপুগী অমুক্ত ওইরবসু। খঙহনবীয়ু হকতিন বস !)

মীরাদাসী হান্নগী ফিত্তমদা হঞ্জিল্লকই। মমায় হায়গৎলকই ; কোইরৈ লৈরদুনা য়েংলকই। মচিন কাংলকলে।



“হে তীর্থ যাত্রিকশিং !

মীরাদাসীনা ওসিসু অমুক হন্বা হঙ্গৎচরি। পোৎ-চৈ চেকশিনবীয়ুকো। মফম অসিদা মায়াবীসু কোঙ্গায়নি।

নোংমা, চহী কয়গী মমাওদা ‘সিত্তামনি’ পুরগা লাকখিবি (মপোৎ মচৈ লোইনসু হুবাখিবি) নুপী অদু শ্রীমতী কুমারিকা নত্তে। লাই-মায়ানি, লাই মায়ানি ! মরাইবক থিরবি লাই-মায়ানা হরান-চিহ্নি তৌরগা হিংগনি হায়দুনা রাশকখি। ওমত্তবী নুপীনি, মাগী লাইফম ফাওবা স্টেসনগী খোঙনাং বট মখোঙদা কনবা ওমলকখি। মাগী মপোৎ মচৈদি মীতোপ অমনা হুখিবনি। মহাক্স তীর্থ যাত্রিক খুদিমত্তগী মপোৎ মচৈ হুবিদ তৌদে, স্ত্রীতগী ‘এন্নি ফি’ কংফম অমত্তং থমজবনি। অদুবুনে, শীংনবা যাদবনি। যোগিমানা লীখিবা রাবী খরদং থমজবনি। মাদি মাগী মতেংসু যান্না পাংডি। মহাক হৌজিত্তি শ্রীমতী কুমারিকাগী ওয়থংবা পাংসোম ওইদুনা লৈস্তে। মাগী পুঙ্গিগী যান্না মনুং হঞ্জিনবা লারৈ লাথুপতি মীরাদাসীনা খঙজদে। হে তীর্থ যাত্রিকশিং ! পোৎচৈ চেকশিনবীয়ু। লাই-মায়াগী দম্বা তাদনবা হোংনবীয়ু ! যাইফবা ওইবীয়ু অদোমগী খোঙচং। যৌশিনবীরশ্মু হোলি চেম্বর ! হোলি মাদরগী হোলি চেম্বর ! শ্রীনদীয়া বিহারীগী দর্শন তৌবা কাউবিগনু। শ্রীমতী কুমারিকাগী শ্রীনদীয়া বিহারী ! সুবধুনি গঙ্গা মন্দিরদা লাংলিবনি।

লেঙশিনবীরকট! লেঙশিনবীরকট! শ্রীধাম নবদ্বীপা অদোম্বু তরাম্মা ওকচরি!”

মীরাদাসী! নহাক যাত্রিক গাইদুনা লৈহৌখো।

শ্রীমতী কুমারিকা শাফোঙখিবা কুইরে। মহাক মিংথোল কয়াসু ফংথ্রবনি। মহাক্কী কেবু লোৎফমসু খঙলে। হৌজিক্লা মহাক করন্থা ফিতমদা হিংলিবা ?



পৃথিবীগী খোঙচংসু উঙলি।

মতমগী খোঙচংসু লেপ্পা লৈতে ; চহী মরোল মরোল, থরো থরো ওছুখি। শ্রীমতী কুমারিকাসু যাওরি, খোঙচং অসিদা। মহাক লোৎতুনা লৈবসু যারক্তে। মীওই কয়া কয়ানা মহাকপু চ্যুতগী উলববু ওইরবসু, দশর্ন তৌববু ওইরবসু, অতং অখম লৈতনা লাক্সরি। মহাকপু ‘আইমা’, ‘ইমাথোই’, ‘হেলি মাদর’ হায়দুনা কৈনরকলে। মাবু ‘কুমারী য়োকপী’ অমদি ‘লমজা য়োকপী’ হায়দুনসু খঙনরকলে। মহাক্লা শীংথানিংঙাই ওইববা থবক কয়া অমসু তৌরকলি। হৌজিক্তি, মহাক শিরবসু যারে হায়দুনা খঞ্জরবনি, মতম কুইনা হিংগদবসু মানদ্রে। মহাক বোস্বেদা লায়েংবা চংলুরে। মতম থারকলে। খৌদোক অমসু থোকস্রে। অনাবা হেঞ্জিলকলে, হৌগৎ কাংখৎপা ওমলক্তে। অরোইবা ওইনা মাগী নীংজবা অমত্তংদি লৈরি। মদুনি, মহাক্স গাইরিবা ! হৌজিক্স, মহাক কৈদৌরি ?

মহাক মমীং উইশিল্লি।

শ্রীমতী কুমারিকা মঙ মঙলিত্রা ? নীংশিং ব্রাখল মরক্তা, মঙসু মতেক মতেকনি। মাগী নীংশিং বারী-মনীং মমাঙ হন্দোক হঞ্জিন শাল্লরি। শমজিনবা তাবনি ; মমৈ মকোক। মহাক্কী মমীং অনী অমুক হেক পাংথোকই, অমুক হেক উইশিল্লি, অদুগা ফম্বুদা লোংনা হিপলি। কদায়দা, করন্থা ফম্বুদা হিপলিবা ? লুহোংবগী ফম্বুদসু নত্তে। হেট্টিপটালগী ফম্বুদসু নত্তে। অদুদি, মফম কদায়দা ?

হেলি চেম্বরদনি !

শ্রীমতী রাধিকা শাইদাংকোনগী হেলি চেম্বরদা। নোংপোক নোংচুপ ওন্দুনা থাবা ফম্বুংনি। য়াম্বসু পাকই, তরু তানাল্লি। লাইশঙ মন্দির মনুংদা থাবা ফম্বুং ‘লাইফম্বু’ কৌনৈ। লাইশঙনি মফম অসি ; লাইফম্বু কৌবা য়াই। হেলি চেম্বরগী লাইফম্বুদা, মহাক হিপলি। অতৈ লায়রি, শ্রীমতী রাধিকা হায়সিবু করন্থা শ্রীমতী রাধিকা ? শ্রীধাম বৃন্দাবনগী শ্রীমতী রাধিকা অদু নত্তে। শ্রীধাম নবদ্বীপ ওংবী, য়েংখোম ফজবী ! শ্রীমতী রাধিকা হায়দুনা নাম ফংজখি, মমিং অসিগী মরুম্মদা লোৎতুনা লৈবা তাখি। তৌবসু, শ্রীধাম নবদ্বীপা, শ্রীমতী রাধিকাগী মমিং থোনবা আশ্রম কয়া মরুম লৈ। মাগী মাগী পামজবগী মতুংইনা খোঞ্জবনি। অদুবু করন্থা, কনাগী শ্রীমতী রাধিকা আশ্রমনো হায়বা অদু থিবদদি অরাবা অমা ওইরিবনি। মসি পন্দিং গঙ্গাদাস বাবাজিনা খঙখি। মরম অসিদগী বাবাজি অসিনা ঝাইগা মান্দদবা মমিং, ‘শ্রীমতী রাধিকা শাইদাংকোন’ হায়বাঅসি থোনখিবনি। ফাজে, মাগী ব্রাখল ! মৈভেগী ওইবা মফম অমনি হায়বা খঙহল্লম্মী। থোনবসু য়াই, মফম অসিদা বাবাজীগী প্রিয়ে, য়োংখোম ফজবীগী শাইদাংফম ওইখি। হৌজিক্তি

শাইদাংকোন অসিবু 'শ্রীমতী কুমারিকা লমজা হাউস' নংত্রগা 'শ্রীমতী কুমারী লমজা হাউস' হায়রগসু খঙনরকলে, মপুংদা লমজা হাউস ! মসিন্দুম হেল্লা মমিং চংত্রৈ।

হোলি চেক্সর — লমজা হাউস এলাকগী য়াল্লা শেংলবা মফম অমনি। 'সাধুকোন' নংত্রগা 'বাবাজি সঙ্গায়' কৌরশ্মী। মমৈথংদা কুমারী গঙ্গাদেবীনা 'হোলি চেক্সর' হায়দুনা থোনখিবনি। অনৌবা মিংথোল অসি কৌবা য়াই। মফম অসি হোলি প্লেসনি ; শ্রীধাম নবদ্বীপ ! মফম অসিদা, পন্দিত গঙ্গদাসসু মঙাল ফংখি !

শ্রীমতী কুমারিকাগী নুংমীংতা শং শং হেক উজৈ -- লমজা হাউস অমদি মসিগী মুমলৈ কৈরৈ, মওং মতৌ ! মহাক নুংখমৈ (নুংশিদা, হে লমজা হাউস ! নঙদি কনাগা অমুক লৈহৌদৌরি ? ইনাওবী গঙ্গাসু লৈখিড্রে। তৌবুদি, লৈরিদনা কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী ! কুমারী যোগমায়াসু ! অতৈসু কয়ানি। অদুদি কৈদৌ রাজকনি ! ইহং ইবেং শিনবা ওস্তী নুশী অনী লৈহৌরি। মবানীগী তেংবাংবী অনীসু লৈরিদো, কুমারী একাবলী ! কুমারী গীতাবলী ; অদুগা কুমারী মেংবীসু হৌজিঙি লৈশাবী মপুং মরৈ ফারকলে। মাদি হৈশিংলবী টেম্পল গাইদ অমসু ওইশ্ত্রে ; অতৈসু কয়ানি। মেদোনদি কমদৌবা ? মাবুদি কুমারী ওইনা হিংহননিংদে ; কনাদা থাজরমসিবা ! মহাকনিদো অহানবা 'লমজানু' ! মহাতবু য়োতুনা থম্বা য়ানবা লীংখিবনি, শ্রীমতী কুমারিকা লমজা হাউস ! হে নুংশিরবী লমজ হাউস ! এদি চংত্রনি, কুইররৌই ; লৈহৌবোকো নঙদি তোবরান অসিদা, হোলি প্লেস অসিগী তোবরান অসিদা।)

শ্রীমতী কুমারিকাগী লাওরবা মীংস্রা অনী তপ্পা তপ্পা অমুক পাংথোরকই। মচিন্দা অমুকসু মুকম মুকম হেক শৌঞ্জৈ — “নুংশিদা, হে লমজা হাউস !”



লমজা হাউস !

লমজা হাউস লৈরিবা মফম — শ্রীধাম নবদ্বীপ সহরগী ময়াইথংবা চির্ডাইনি, সুরধুনী মপান্দা ; সুরধুনী গঙ্গাগী নোংচুপ থংবা তোবরান্দা। লমজা হাউসকী হেক মমাঙদা, সুরধুনী ঘাট লৈ। য়াল্লসু ফজবা, য়াল্লসু ঈংবা মফমনি — নীলখোংবা, চরাংনবা কাহেল্লা লৈতে। থায়না থায়না মমাঙঙৈদা, সুরধুনী কৌবা তান্ত্রিক সন্ন্যাসীনি নংত্রগা সুরধুনী দাসীনা লাইনীংলম্বা উমং অদুগী এলাকানি। চহী চা কয়া উমং লমলেম ওইদুনা লৈরশ্মী। মী চংবসু কিন্নরশ্মী। সুরধুনীগী ভূত থোকই হায়নরশ্মী। সুরধুনী ঘাট (হিদের) কৌবা মফম অমা লৈরশ্মী হায়বসু কাউথোক্কই। সুরধুনী কনানো হায়বা খঙদবসু কোঙ্গায়নি। শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা চেল্লিবা ভগীরথী গঙ্গাগী মতেক খরদবু 'সুরধুনী গঙ্গা' কৌনৈ। সুরধুনী দাসী নংত্রগা সুরধুনী সন্ন্যাসীনি অসিগা থাদেক্সা য়াদবা মরী অমা লৈনরকই। বারী অসিসু নদীয়াবাসী অয়াস্বনা কাউথোক্কই। মফম অসিনা ঝাইদগী শেংলবা তীর্থস্থান, হোলি প্লেস অমনি। ঘাট অসিগী তোঙান-তোঙানবা মমিং খরসু লৈ, 'উদ্ধার ঘাট' নংত্রগা 'মিলন ঘাট' ! কনাগা কনাগা মফম অসিদা মিলন ওইশ্ত্রিবা নংত্রগা কনানা কনাবু উদ্ধার তৌশ্রিবা। মসিগী শাংলবা পুরারী লৈ। লময়ৌরবা প্রেম কথা অমগা থাগোল্লরি।

পন্দিত গঙ্গদাস শিরোমনিনা সুরধুনী তপবন পুথোকখি। সুরধুনী ঘাট শেমগংলশ্মী। মমিং চংলবা মফম অমা ওইরকখি। মাগী মমিংদা পাট্টা তামিদ্দুনা মপু ওইরকখি। মহাক্তি ইনাকখুনবা

সাধুবাবনি। মাগী লৈজবা লনথুম পুম্মক মচানুপী অনীগী মমিংদা থঙ্গীরম্মী। সাধুবাবা অসিনা লৈনুংদা, চন্দন উপু ফুজিদ্দুনা লাইনিংলস্না যুমফম্ম অদুনা ‘লাইনিংথৌ খুভম’ শেষমি। ইনা কুম্মা সঙ্গায় যুমজাও অমা লৈরম্মী। হৌজিক্তি শিদোক্তুনা অনৌবা ফুগী অর সি সি বিস্তিং শাস্ত্রে। লাইশঙ মন্দিরগী মওংদা শাবনি। সাধুবাবা অদুনা মঙাল ফংখিবা সঙ্গায় অসিবু ‘হোলি চেম্বর’ কৌবা হেদোক্লো চুম্মী। হৌজিক্স সাধুবাবাগী নিংলিং খুভমসু, লাইনিংথৌ খুভমসু থমদুনা লাংলি। লৈমরেল শিদবীসু লাংলি। সাধুবাবাগী মূর্তি অমদি চন্দন উপু লাইদৌনা লাংলি। গঙ্গাদাস বাবাজিগী লম অমদি মরল মথুম পুম্মক— মাগী চেকলা গোপীনা ফংগনি খঞ্জরম্মনি। অদুবু ফংখিদ্রে। মহাকসু কুইনা হিংলমদ্রে। বাবাজিগী মথুং ইন্দুনা নোঙ্গাস্ত্রে। গৌতমীদাসীসু বৃন্দাবন চংখিবদগী হল্পক্লে। হৌজিক্তি মপু অশেংবা লাক্তুনা লৈররে। শ্রীমতী রাধিকা শাইদাংকোনগী মমিং মুংশিল্লকলে। মচানুপীগী মমিংনা থোইনা হেন্না মঙাল নাইরকলে।

শ্রীমতী কুমারিকা আশ্রম হায়দুনা অমুক খঙনরকখি। নোংমা, গৌতমীদাসীনা মেদোনবু মথুং শমলদুনা আশ্রম অসিদা চলকই। নুমিং খরনিগী মজুদা ‘শ্রীমতী কুমারী লমজা হাউস’ হায়দুনা থাবা সাইন বোর্ড অটৌবা অমা য়েন গেট্টা থেংপা উরকখি। লমজা অমদগী লমজা কয়া— মফম্ম অসিদা চংজফম্ম ফংখি। লোয়ননা ‘য়ুমনাইদী’ নংত্রগা ‘রানাইদী’ কুমারী কয়াগী শাইদাংফম্ম অমসু ওইরকখি। অমদা, অহম পুনবা আশ্রমনি। থোইনা হেন্না মমিং চলকই।

শ্রীমতী কুমারিকা আশ্রম অমদি মনুংদা লৈরিবা ‘লমজা হাউস’, ‘কুমারী নিকেতন’ অমদি ‘সুরধুনী গঙ্গা মন্দির’—অহম অসিবু কোল্লিবা এলাকা ; হায়ফেং পাক চাউই। মরাক ময়ুং মান্নরপ তৌই। মায়কৈ মরিদা ফরাইকোন (চেকপল) লৈত্রি। মথারোম থংবা চেকপলগা হেক তাইনবদা, লমহাং ষনজাবুং অমদি পাতক লনতকপা হৈনৌবন, নাশিকবন কয়া লৈত্রি। পাকশল্লা শন্দেক্সিবা বন মচা মচাশিং অসি হেক লৌশিল্লকপদা শমসান ঘাট নংত্রগা মুরী ঘাট (মী অশিবা পোংলোইফম্ম) লৈ। মথংদা বসন্তনগর, তারা ঘাট, মণিপুর ঘাট, লগ্নৌইহী যুমফম্ম, সেতু ঘাট অসিনচিবা ঘাট অমসুং খুন মচা মচা কয়া লৈত্রি। মমাঙথংবা ফরাইকোনদগী থোইনা লাণ্ডুনা সুরধুনী গঙ্গা চেম্বরি। অরাংথংবা ফরাইকোনগা হেক তাইনবদা হোজং লম্মী অটৌবা অমা লৈ। মসিনা সুরধুনী ঘাট তাবা লম্মীনি। লম্মী অসিদা লমজা হাউসকী য়েন গেট ফাংলি, মমায় অরাং ওল্লি। লম্মী অটৌবা অসিগা তাইনবদা লমহাং, ষনজাবুং অমদি বনদৌনা তৌবা উমংমচা, মোংশোং কয়া লৈত্রে। অদৈদি মমিং চলবা ঘাট কয়া অমসু মথং মথং লৈত্রে। মমিং চলবা ঘাট খরদং পনবা যাই; দেরা পারা ঘাট, দণ্ডপতি ঘাট, ফাঁসি তলা ঘাট, কভেরী ঘাট, শিবা সখঙ ঘাট, জি ঘাট, প্রৌড়া ঘাট, বাড়ল ঘাট, খেব্রা ঘাট নংত্রগা ময়াপূর ঘাট, বানীর ঘাট, মথায় ঘাট, নিরদয়া ঘাট, বিষ্ণুপ্রিয়া ঘাট, প্রতপ নগর ঘাট, প্রচীন ময়াপূর ঘাট অসিনচিবা ঘাট কয়ানা সুরধুনী গঙ্গাগী নোংচুপ থংবা তোববাদা লৈতেং ওইত্রি। ঘাটশিং (মরুওইবশিং) যান্না পাক শাংনা সিড়ি চল্লী; মী কয়া স্নান তৌনবগী খুদোংচাবা লৈ। ঘাট খুদিংদা লাইশঙ, মন্দির মচা মচাসু লৈ, পন্দিত পুরোহিত কয়াসু লৈ।

লমজা হাউসকী মনিংথংবা ফরাইকোনগী তাইনবদসু, লমহাং ষনজাবুং অমদি পল্লি অটৌবা লৈ। পল্লি ময়াদা ‘নবদীপ শ্রীচৈতন্য শিক্ষা সংস্কৃতিক সেবা নিকেতন’ কৌবা মইকোন অমা লৈ। হোজং লম্মী অটৌবা অসিগা মণিপুর রোড অমদি কোলের দেঙ্গা রোডকা শল্লত্রি। চংনিংবা, যৌনিংবা মফম্মদা চংপসু য়াস্ত্রে; স্টেসন তাবসু য়ারে, প্রচীন ময়াপূর চংপসু য়ারে, বাড়ল ঘাট বাজার তাবসু য়াস্ত্রে। নিউ ময়াপূর চংপসু য়ারে।

শ্রীমতী কুমারিকা আশ্রমগী যুমলৈ কৈৰে অমদি যুমশারোল, মওং মতৌ, যান্না নীংথিজৈ ; লোকসনসু মফম চাই। নোংপোক থংবা ফরাইকোন্দা গেট অমসু ফাংলি ; গঙ্গা গেট কৌই ; গঙ্গান্না চনবা লঙ্গিনি। অরাংগী যেন গেটুগী থোরব্বসু গঙ্গান্না চংপা য়াই। মসিনা স্বাই ময়ামগী স্না তৌবা চনবা লঙ্গিনি। মখা থংবা ফরাইকোন্দসু য়োংথোঙ ফাংলি, পংনা হাংদে। মনীংথংবা ফরাইকোন্দসু, য়োংথোঙ ফাংলি ; মসিসু পংনা হাংদে। আশ্রম অসি স্বাই ময়ামগী মীংয়েংফম, মীংতাফম ওইয়ে।

এলাকা মনুং অসিদা, যান্না চাউরবা পুত্ৰি অমনা কেন্দ্র ওইরি। পুত্ৰি ময়াইজবুজ যান্নাসু চাউরবা যান্নাসু গীত্ত্বা মন্দির অমা লৈরি। মওং মতৌনা, কোকতুম্বোল মঙানা মতৌন্দা (ময়াইদা অচৌবা অমা, চিথেক মরিদা মচা মচা মরি) থিনগংলি, জগনাথ পুত্ৰিগী রথ মওংনি। শ্রীধাম নবদ্বীপকী মন্দির অয়ান্নদি মওং অসিদা থৈদোক থৈজিন শান্নৈ। মন্দির অসিবু ‘সুরধনী গঙ্গা মন্দির’ কৌই। কনাগুম্বনা ‘জলীয় (ঈশিংগী) মন্দির’ হায়দুনসু কৌনৈ। মন্দির মনুংদা শ্রীনদিয়া বিহরী কৌবা লাইগী মুতি অমা লাংলি, ময়াম অরাং ওল্লি ; মন্দিরগী থোঙজাও অছম ফাংলি (অরাং, নোংপোক, মনীং ওল্লি।) পুত্ৰি মপালদগী বেনবোন থোং মরিদা পুত্ৰি ময়াইদা কালোক ওইরি — মন্দির যৌশিন্নবা লঙ্গিনি। মন্দির অসিগী অকোয়বদা থোঙ লঙ্গিগী মটিনশিংগা শমনৈ। উগী থোং নন্তে, অইহীনি। অকোয়বদা লাইশুমাং লৈরি — হায়ফেং পাক চাউনা কল্লি। মন্দির মথকী মায়কৈ মরি অমদি চিথেক মরি পাকই ; মী চান্না চনী ইকোয় কোয়না ফরা চল্লি। তোঙানবা মাল্প অমদি লুকহৌশঙ লৈতে। পুত্ৰিগী মৈরম চিথেজো লুকহৌশঙ (বালহৌশঙ) অমদি ভান্দারী লৈ। পুত্ৰি মপালগী অকোয়বদা পাক চাউরবা লঙ্গিশিংনা কোয়শাল্লরি। লাই খুক্সা লাকপা ভক্তশিংনা বেনবো থোং অমদা হেজ্ঞা চশিনবা য়াই।

সুরধনী গঙ্গা মন্দিরগী পুত্ৰি — সুরধনী গঙ্গামকনি খন্মৈ, ঈশিং ঈফুং ফাওজিল্লকই। মেজোক যেনশিন তৌবসু য়াই। পুত্ৰিগী মনুংদা অচৌবা উকু অমা ফাংলি, যান্নাসু লুবা পুত্ৰিনি। গঙ্গাজল চেনশিনফম লেভেলগা মপা চল্লৈ ; মী চংবসু য়াদৌ মািল্লি। মতম পূম্বদা ঈশিংনা নীক নীক লাওদুনা লৈ, লুংবসু লুই। পুত্ৰি অসিদা স্নান তৌরবসু য়াই। অদুবু অথিংবা লৈ। ঈশিং শোঙ্কলগা ঈকজফম লৈ। পুত্ৰিদা গা চাউর- চাউরবা য়োকই। মীংয়েংফমগী য়োকপনি। মফম অসিদগী গা ফাদোকপা য়াদে। কুমারী দেবদাসীশিং গা চাদে। পুত্ৰিদা (মোটর বোট নন্তবা খোঙনা ওংলগা হোন্দুনা শান্নবা য়াবা) হিনাউ কয়া থম্মী। তীর্থ যাত্ৰিকশিংগী গুইহাক তোংনবনি। থোইদোক হেন্দোকপা হিনাউ অমসু লৈ। গানু কাঙাঙ মঙক পািল্লি, নাক য়েং পোংতকনি ; গানু কাঙাঙ অচৌবনি হায়বসু য়াই। মী তরেং নিপাল তোংবা য়াই, নৌনা হোল্লি। মসিদি হোলি মাদর অমসু মগী দাসীশিংতগীনি। থবল ফবা অহিংদা কুমারীশিংনা হিনাউ অসিদা তোংদুনা পুত্ৰিদা লমথোকই, অরাং- অখল্লুনা মতম লেঞ্জৈ।

শ্রীমতী কুমারিকা অশ্রমগী ফজবা, মসিনসু লৌইবা নন্তে। নোংপোক থংবা বেনবো থোংগী নাক- য়েংতা মথোল মরি লোংখংনা গেট্ট হাউস লৈত্ৰি। অরাংথংবা গেট্ট হাউসপুনা ‘একা ভবন’ কৌই। মসিদা গেট্ট হাউস পাল্লবী লৈ। মগী তেংবাংবী কয়্যাসু লৈ। খা থংবা বেনবো থোংগী চিাইদা মথোল মরিগী চাউরবা, শাংলবা ভবন লৈ। মসিদা লমজাশিংগী লৈফম স্কুল, পার্ক পুন্না লৈ। গ্রাউন্ড ফ্রেন্দরা ময়াই ওইরপ্পা ‘গীতা ভবন’ কৌবা অমা লৈ। অরাংথংবা বেনবো থোংগী ব্রাহ্মদা, চিংখৈ চিথেজা শ্রীমতী রাধিকা মন্দির লৈ, কৌবু লাইচি চিথেজা গঙ্গাদাস বাবাজিগী সমাধি মন্দির লৈ। মৈরম চিথেজা (বালহৌশঙ মনাজা) মন্দির মচা অমসু লৈ। মসিদা

পাখংবগী পায়ল লাংলি। মোইরাং লাইচি চিথোজাসু মন্দির অমা লৈ। মসিদা পাছোইবী লাংলি। মনীংথংবা বেনবো থোং অমদি পুত্রি লক্ষীগা হেক তাইবদা হোলি চেন্নর, নাক য়েংতা লৈকোল মচা অনীনা লৈজেলি। অত্তরপ্তলাপকী হৈদোমশিংদা রাইহে খরা থারগা প্লে কার্দ য়ুঙি “Pluck me in time” অরাংথংবা লৈকোলগী মথংদা ‘কালিকা ভাবন’ লৈ। মখা থংবা লৈকোলগী মথংদা ‘পাছোইবী সঙ্গায়’ লৈ। শ্রীমতী কুমারী লমজা হাউসকী ভবন অমদি সঙ্গায়শিং, মপীশিংগী মমিংদা থোল্লি, মপীশিংগী লৈফমনি। মাগী মাগী খুংপুগী কুমারী নহা ক্যাসু চেকশিন্না লৈহল্লি। মনীংদা শিন্দমশঙ, পোখাশঙ অসিনাচিবা কয়্যাগী বিল্ডিং অমসু লৈ। মদুবুনা ‘কুমাবী নিকেতন’ কৌই। মসিদসু কুমারী নহা কয়্যাগী লৈফমনি, শ্মাংদা কুমারী গঙ্গাগী মূর্তি খিল্লি। মাবু নীংশিংনবা মচেনা শেমখিবনি।

হোলি চেন্নবগী নাক য়েংতা কালিকা অমদি পাছোইবী অনীনা ঙাকলি। অরাং থংবা বেনবো থোংগী মপাদা মেন গেটনি। গেটকী নাক য়েংতা, চেকপল ময়াদসু শাংলবা মীঙাইশঙ লৈ। নোংজু পছাদা নোংথুপফমসুনি। মেন গেট য়োংথোঙনি, নুমিদাংদা য়ান্না চেকশিন্না শো লোল্লি, য়াবেক সন্তি তানৈ। অয়ান্না মতমদা কালিকা অমদি পাছোইবীনা থোঙ ঙাকই ; লমহেন তুহেনবা কনাসু চংলুবা মতিক নন্তে। মঙক কেনবা কিনৈ। অহিংদা থাঙপাক পায়বী থোকই ; অহিংদা ত্রিশূল পায়বী থোকই। লৈমবেল শিদবীনা, হোলি চেন্নর মনুংদা নুংঙাইনা পোখাবা ফুজৈ ; মিপাইনিংঙাই কবিসু লৈতে।

লমজা হাউস ! মহৌশাগী অমদি খুংশেমগী ফজবা কয়ানা লৈতেংলবা মফমনি।

হে তীর্থ যাত্রিকশিং !

শ্রীমতী কুমাবী লমজা হাউসকী পৌরপ্পা শক্তম তঙাইফন্দা খঙজিনবা কান্নরকনি। মিকুপ খবদং ওইরবসু লেঙশিনবীরম্মু। কুমাবীশিংনা লাংলিবা শ্রীনদীয়া বিহারী ! মতিক মগুপ লেবা লাই পাখঙনি ; তোঙানবা অবতারগী মূর্তিনি। শেন কলৌই হায়রবসু হৈ, লৈ কংপা য়াবনি, কাউগানু, দান্ন তেবীয়ু। লোয়ননা উবীরম্মু হোলি মাদর ! মীকৌ মীরাক য়ান্না ফজবী নুপিনি ; নুপী অচবীনি। অদুবু খুইথরবী গুলাপনি, কেন্ত্রনি কুইররৌই ; তুংদা নীংঙমবীহৌরৌই, সুপ্ততংগী অমুক্তংদি উবীরম্মু।



মহাক মঙ মঙলি !

শ্রীমতী কুমাবিক মঙ মঙলি। মঙবু শাংনা শাংনা মঙবা যাত্রা ? য়াই, মঙগী অনীসুবা তাক্ক। কনাগুস্ত কনাগুস্ত মীওই খবগী পুন্দিদা থোকই। ‘সিঙ্গ সেল’ (তুং তাক্কা) হায়বা ঈঙ্গিং অমসু মঙদা ফাওনৈ। মঙগী মরমদা ইবা লাইরিক কয়াদসু নৈনরি। মঙবু তুংথোকবগী খুদম (ওমেন) উংপনি হায়দুনা লৌবা য়াই। নুংঙাইবা মঙ, ফজবা মঙ নংত্রগা অরাবা মঙ- মীওইবা পুন্দিদা থোকখিবা অমদি থোক্তাদাবা থৌদোক্তা য়ান্না নকশিন্না মরী লৈনৈ। সাহিত্যগী ওইনা, মঙগী থৌদোক্তা ফজবা মহাও অমা পীবা অসিসু চংনরকই। লাইগা মীগা শম্মরিঙে মতমদগী হৌরকই। লাইফাও নত্রগা আকাশবাণী হায়বা মখল অসিসু আদি কালগী সাহিত্যদা শিজিন্নরম্মী।

থোইদোক্কা নুংঙাইবা অমদি লাংতরুহনবগী মচল অমা ওইহল্লি। হৌজিক মতমগী য়ান্না কুপশিনবা মীংয়েংদা য়েংলুবদি ওইথোকপা য়াদে। মঙবু শাংনা শাংনা মঙক্ষম থোক্তে। চুম্বী, য়ান্না চুম্ববা বানি। অনৌবা যুগ অসিদা ‘দ্রিম এলিগোরী’ নত্রগা ‘দ্রিম ফেক্টাসী’ হায়বা লৈচল কয়া থোরক্কি; চাংয়েং কয়া তৌনরক্কি। অদুনা, মঙ হায়বা অসিসু মীওইবা পুন্সিগী রিয়েলিটিগা থাদোক্কা য়াদবা মচল অমা ওইনা লৌবা য়াই। মঙ হায়বা অসি মীওইবগী রাখলদগী থোরকপা শকলোন অমনি।

শ্রীমতী কুমারিকাদি অঙাং ওইরিঙৈদগী হৌরদুনা মঙ থেমলগা মঙবগী হৈনবী অমা শাল্লরকই। মহাক্তি মঙ শাংনা শাংনা মঙজবা য়াই। মাগী নীংশিং রাখল মরক্তা মঙসু মতেক মতেকনি। মহাক নুংঙাইবা মঙ মঙজসনু! মঙ অমগী মথংদা মঙ অমা, চহী মবোল মরোলগী তুংদা হল্লকপা থৌদোক্কী মঙসু য়াওবি। লীশাংশিংনা মঙ মঙখিবসু নঙে, তাইবংগী থৌদোক কয়াসু য়াওবি। মাগী মশা পুন্সি নমথরি। রাখলসু তংখায় অমা লৈবঙল্লা তৌবি। মহাক নেশা চাবীরা? ওইবহা য়াইকো, লশ্বেইবী লময়েঁবানি; মোর্দন লশ্বেইবী! মাগী মঙ অমসুং নুংরাখল-মবক মরক্তা খন্নাংনৈ।

মহাক্তি ‘নমফু মঙ’ শাল্লবসু য়ান্না হৈ। মহাক যোগিনী অমসু ওইব্ববনি। মহাক্কী নুংমীংতা চিংশিনবগী শক্তি লৈ, অসুক্কী মতিক কনত্রে। নাক-য়েংতা অমদি মনীংলোমদা রাখল চোয়থোক্তে। লাইবক মপাগী নুংমীং লৈরিবা ফ্রেম্ব অসিদা মাগী রাখল পুন্সিমক থন্না ওম্বী। অদুনা মহাক্তি মমীং উইশিল্লগা উনিংবা পোৎশক কয়াবু চিংশিল্লগা উজবা ওম্বী। তুমলমদাইদা, য়ান্না হকচিনবা রাখল অমদা তুমথরগা খনখিবা রাখলগী থৌদোকপু মমঙদা মঙহনবা ওমলবনি। তশেংনমক, মহাক্তি লাইনীং পঁবে চেংলবী অমসু ওইবকলবনি। মহাক্স চহী কয়া চংনা হোৎনরকপা যোগ, সিদ্ধা পাল্লবনি। মাগী মনাই মশল অমদি সেবক সখা কয়াদসু থৌওং অসি কন্না তস্বাবি।

হৌজিক্তি, মহাক মওং অমা তৌরে, মাগী নেচর পুমহোং হোংখবনি। অদুবু মঙ শাল্লবদি তোক্তি; হেন্দুম হেঞ্জিল্লকই। মহাক্স মঙলানগী তোঙানবা রাবি অমা, মথল্লা শাগৎপদৌনসু তৌরিবা? মঙ মচেসে, নীংশিং রাখলসু মচেসে অমা- মাগী নুংমীংকী ফ্রেম্বদা উজরি। অদুঙে, গাক্স মপান্দা (য়ান্না ওল্লিঙৈ মতমদা) থোকখিবা থৌদোক অমা মঙপ্তম করিপ্তম অমুক হল্লকলি।



অহিংনি!

থাবল ফরবা অহিং! নোংমদোল মকোইদগী ঙাঙ্জোরকপা, চায়থরকপা মঙালনা পুমঙান হেক ঙান্না নীংখিজস্তি। সুরধুনী গাক্স মপান্দা লৈবা খাঙপোকশঙ অমগী মনুংদনি। খঙপোকশঙগী য়ুমথক অদু মফু মফু হোরি। মখলশিং অদুনা থাবল মঙালনা লিৎল্লকই। খুৎশেমগী মৈঙালনা দ্রামাগী ফম্পাক্তা কাপথরকপদৌনা নীংখিজস্তে। মনুং অদুনা, মঙাল মশেক (রে) কয়ানা ফন্দোক্কা পুমচায়, পুমঙান! খাঙপোকশঙগী হোরপ হোরপ তৌরবা মখলশিংদা লিরিবা নুংশিং লীংশিংলকই, নুংশিবা হৈনম লৈনম লীংশিংলকই - চিং চিং! লৈনমনা পুমথন! পুন্সি হকচাং তুজুংনিংঙাইনি।

ইমুংগী লময়াইদা রাখোক মরি যুংশিল্লগা শেন্সা ফমুং অমা থারি, পাক চাউই, যাম্মা, নীংখিজনা লৈতেংঙি। কাঙখল খনদে। থোয়না ঙকনিংঙাই ওইদে। অনৌবা ফুগী লাইনীংশঙ নংত্রগা সাধু বৈষবশিংগী হিপফম চাফম, নীংখিজনা লৈতেংনরে। চরকী নংত্রগা যুবি মশিংগী মোম্পাক শিজিন্নদে। কাংখোল ফাওবা ফজনা থানরে। য়ুমলৈ কৈরৈসু তরু- তনাঙ্গে; যাম্মা হাইজিনিক ওইনা লৈনরে। থায়নগী মোংনা লাইনীংবা অদু থাদেক্সে। ফিজেন্স লৈতেংনৈ। মশম খাঙুনা ঘটা পুনবা সাখুশিং, সেমপু লুজৈ, থাউ মনম নুংশিবা তৈনরে। লাইনীংবীশিংসু অদু মঙাই। খাঙপোকশঙ অসিদসু, মদুগী খুদম উবা ফঙি। মমিংতবু রাখোঙনা মখোঙ ওইরিবা ফমুং অদু অসুকী মতিক মওং তাই, হৈনম লৈনমসু চেল্লি। চেনফমসু থোকই; লিরিবা নুংশিংনা পুশিল্লকই। অদুগীসু মথজ, হকচাংদা নুংশিবা মনম চেনস্ত্রবী নুপী অমা লোংহিপুরি। শ্রীমতী কুমারিকা মশামকনি। অঙকপা মতোনি। মহাক ফৈজুপ সুপতে। উাগী ফৈজুপ সুপী হায়বা তাই। তৌবসু ওল্লাংথাগী অহিংনি। মশা পুন্স অদু বকুন মনা মপৈ অমগী মনুংদা হিপলি হায়বা যাই। নানস্ত্রবা ফমুং অদু পুমচায়! ঙকই! করস্না মখলগী লাইনীংনো? অশাবা খাংলিত্রা? বকুন পাস্ত্রি অসিসু মরাং কায়না হৌশ্রে, মনা মরক অদুনা বকুন লৈরাংগী নুংশিবা মনমসু চেল্লিবনি। মহাকী মমীং উইশিল্লি। তান্ধিক সন্ন্যাসীনি খরদি অসুম তৌনা তুস্সু য়াওই।

শ্রীমতী কুমারিকা মমীং পাংথোরকই, থাবল মঙাল চলকলিবা য়ুমথক অহোবদা মুন্না য়েংখেলি, নোকমি নোকমিসু তৌজৈ। ঙাইহাক লৈরগা মচিন লেঙলকই—“হে প্রভু! হে নদীয়া বিহাবী! অহিংগী তন্দন ওন্দুনা পাইবা ঙম্মী হায়বদাই! ঙাইজরকপা কুইরে, লেঙথবীরকউ থাবল মঙালগী হোজংদা।”

য়ুমথক্তগী শকউদবা নুপাগী খোঞ্জেল অমনা লুমলপ তৌনা লাউখরকই—“হৈ অঙাওবী! থাবল মঙালগী ফজরবা মরক্তদি ঐহাক তন্দন ওনবা যাদে, কুফেং কাফেং মঙালনা ফিঙৌ শেংপী চান্দনীবু নমহৎপা ঙম্মোহিনে।”

“অদুদি প্রভু! খোইমু ওল্লগা পাইশিনবীরকউ।”

“অহিংদা পাইবা খোইমুগী তোংফম পীগেরা?”

“মফম চানা কায়দোংফম পীজগে, ননাইনা।”

“কদায়দা হান্না...?”

“শমজিগী শম্বুলদা!”

“নঙগী শম্বুলদি মোনখাংনশ্রে।”

“ননাই হৌগৎচরগে...।”

“নঙে, নঙুবু কনানো দেবী?” শকউদবা খোঞ্জেল অদুনা হায়রকই—“নহাক্স ঐবু চিৎবদগী খাঙমদদুনা লাকপনি।”

“হাইমা! ননাই সুরধুনীবু কাউবীররা?”

“সুরধুনী হায়দি?”

“আদি কালগী সুরধুনী, প্রভু নহাকী লুমলেনবী। ঙসিনা সুরধুনী মাস্ত্রী ওইনা অমুক পোত্লেবনি। মপোক অসিদসু, নঙগী অঙকপা চম্মকার অদুওং থোকহনবীমু হায়দুনা নীংজরি, প্রভু নঙতবু। পোকপগী মহৈ যালহনবীমু।”

“নীংজবা অদুমক থুংজবা ওইমু।” শকউদবা খোঞ্জেল অদুনা মখা শমথরদুনা হায়রকই,
“নবদ্বীপ মরু পীযু হায়রা ?”

“লায়েংনবগী পাম্বে ওইনা... পাম্বে জৈ অমত্তং।”

“মফম কদায়দা নমীং নমায় পাংলুগনি ?”

“স্বাইদা সুম..।”

“স্বাইদদি যাদে, পুখিবদি যাই।”

“অমবু ওইরে, পীনবিবো, পুজখিগে লাগ্গা।”

“অদুদি, খোইমু ওল্লগে, ফৈজোম লেংয়ান খাদরক্কেগে।”

“হৌগৎচরগে ননাইসু।”

মিকুপ খরগী মতুংদনি। যুমথক অহোবদগী থাবল মঙাল মরত্তা ফৈজোম লেংয়ান
পাইথরকই, থম্বাল মট্টী লেংয়াননি, ফৈজোম্মা রান্দেমখোইবী মপালগুন্না পাতকপা নিম মট্টনি।
বকুন মনাগী ফৈজুপ মনুংদা হিপলিবী শ্রীমতী কুমারিকা ফুক হৌগৎলকই, মশাদা কুপলম্বা বকুন
মনাশিং পুমচায়; ফম্বুদা, লৈমায়দা। সুরধুনী মাসীনা ফম্বাংদা লেপ্পা লেপ্পা পাইথরক্কা ফৈজোম
লেংয়ান লাম্বী! মখুংনা ওকচৈ, ফম্বুদা থমখি। ইস! তুজুংনিংঙাইনি! সুরধুনী মাসীগী মশাদা ফি
মচে অমত্তা থোংদ্রে। অকুশ অতোং নাইরবা ওংলৌ কায়্যাৎশিং, ফন ফন ... ধন ধন থনিকলে,
মওং মরিল কায়দ্রি। ওংলৌ ঘিরেপ কয়াংসু ফজৈ, ফল্লপ তৌবা লেংবান অনীদগী হুইথরকপা,
চেংশিল্লকপা, ফন্দোরকপা শাথেক শবান — লময়ৌনা ফজরবী নুপী অমগী লৈফম থোকপা
কায়্যাৎশিং অমত্তা রাংতে। থম্বাল মানবীনা মরোল অমা, মফম চানা কায়্যাৎ লৈশাংলি ;
পাকতক, তোংলপ! মদুবু উররবা (মিদি হায়রক্কা) লাইসু অদুম গাওনিবো।

অহিংগী খোইমু! খোইঙং খোঞ্জেল তারকই। যুমথক অহোবদগী খোইমু অমা পাইথরকই;
ঙল ঙলদুনা। সুরধুনী মাসী স্বাই লাইজৈ, মশা পুস্তা তুজুংনৈ।

খোয়ুমগী শক্তম লৌরিবা খোইমু অদুনা হায়রকই—“দেবী! কদায়, কদায় তোংলগে।”

“তোংবীযু শমজিগী গুলাপতা।”

“কদায় নঙগী শমজিদি গুলাপসু থেৎতেনা।”

“প্রভুদি পুম্বমকী ক্রিয়েটরনি হায়দাই ?” সুরধুনী মাসীনা হক্কেচৈ—“অঙাংবা গুলাপ অমা
লাংহনবীযু শমজিদা।”

“কলি যুগতদি মদু ওইথোক্করোই, দেবী!” খোইমু অদুনা শমজিদা তোংলগা শমথরকই,
“মনমদি নুংশিহৈ নঙগী শমজি অসিসু।”

“করিগী নুংশিরোইদগে, প্রভু ! হৌজিকরাইদসু মকে শেমদুনা নবদ্বীপ তেল
তৈজখিবনি।”

“পীযু হায়খিবদাই...?”

“প্রভুগী লেংয়ান, ফৈজোমসু ননাইগী প্রেমশৈয্যা মথত্তা তাত্রে, ননাইসু নাকেহুগী
লাইরেন্সী ওন্দুনা লৈজবো।”

“অদুদি, প্রিয়ে ! মালাম পৃথিবীগী শত্ৰু লৌরোদনা।” খোইমু অদুনা হায়রকই—“এহাক শমজি থাদোকচরগে, অদুগা থম্বাল লৈকা তল্লা পাইশিল্লকে।”

“স্যাথং অদুমক।” সুরধুনী মাসীনা অসি হায়রগা ফমুং মথত্তা লোংহিপ্পে।

“দেবী ! নঙসিদি আদি কালগী সুরধুনীদগী হেমবু...?”

“অদো প্রভু ! অদুঙে আদি কালগী সুরধুনীগী মফমদা স্বয়ংরূপ পুথোক্তনা দর্শন পীনবিখিবগুয়া ননাইদসু তাইবং মীগী মূর্তি অদু উহনবায়ু, নাকেহুগী লাইবেরুগী শত্ৰু লৌবীরগা উহনবায়ু।”

“দেবী ! কলি যুগ অসিদিদি মদুসু ওইথোকুরোই। নহাক্সা খোইমু ওইনা পাইরকউ হায়খিবনিনা... খোইমু মরু ওইনা পীরমলগে।”

খোইমু অদু ওংল-ওংলদুনা পাইশিল্লকই। তোংফম চানা তোংত্রে। খোইমু শাখপ হেঞ্জিল্লকই, মথ কল্লাবা মমু অদুনা লৈজবী থাদুনা চিকথংত্রে... খোইমু মরু পিশিনপ্রবা !”

“অস ! শিবে শিরে, ঐবু হাংলগেরা ?”

খোইমু অদো, শ্রীমান্ন বাসু ওল্লকই। মহাক ওকচানৈ, হরাও তুংজুনা নুংঙাইজৈ।

শ্রীমতী কুমারিকা, মীংকপ খংথোক হেক থোকই। মঙগী খোল্লাও অদুমক মচীনদসু লাউবকই—“অস ! শিবে শিরে, ঐবু হাংলগেরা... নঙ ওইবে, নদীয়া বিহরী !”

শ্রীমতী কুমারিকাবু ফমশেল্লরিবী নুপী অমনা ইফিং ফিংনা হংলকই—“ইমাথোই ! কৈদৌরে, কৈদৌবে ?”

শ্রীমতী কুমারিকা মোমোন্নৈ। মমীং অমুক উইশিনত্রে।

হোলি চেম্বরগী লাইফমুংদা যাতারি।



হোলি চেম্বর !

হোলি মাদরগী লৈফম ওইরিবা হোলি চেম্বর ! যাল্লা নীংথিজৈ। মফম চানা চানা উপু অয়ুংবী, সোফা সেট, টেবিল চৌত্রি থাই। লময়াইগী সেন্টর টেবিল মথত্তা অহিংবা লৈ চরোং চরোংগী ফুল গ্লাস থিন্দুনা থম্মী। নুংশিবা লৈনম চেল্লি।

কাজউ অসিগী ফল্লং অকোয়বদা লাইনীং ধর্ম্ম শান্দেহুস্বা (তোঙান তোঙানবা) মহাপুরুষ কয়গী মূর্তি অমদি ফ্রেম চনবা ফোতো থেংলি। হিন্দু, মুসলিম, শিখ ইশায়—ইমুং অমত্তনি হায়বা উংলি। দেবা-দেবী কয়সু সুরে। শ্রীরাম কৃষ্ণ, শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু, গৌতম বুদ্ধ, মহাবীর, গুরু নানক, মাকাগী কবর, সনামহি লৈমরেল, পাখংবগী পফাল, যেশু অমদি মাদর মেদোন্না অসিনচিঁবা পুন্মমক সুরে, চিংথদ্রে হায়বা য়াই। ফল্লংদা নপশিন্দুনা শেস্তা থেল্লা মচা মচা নংত্রগা রেকশিং—মূর্তিশিং অমদি ফল্লং ফোতোশিংগী মমাঙ, মমাঙদা শেম্মী। মথত্তা মোমবতী অমগী মথংদা অমা—ইকয় হেক কোয়না থল্লি। পুমাঙাল হেক ডাল্লি, বিজুলী মৈ থানদে। কেদল স্টেন্ডিশংদা ধুপ মচৈ য়ুং-য়ুংদুনা থারি। নুংশিবা মনল্লা কা অদু পুমথন হেত্তা থনত্রে।

অহিং মীৎশেং খাঙলুবী লৈশাবী অমনা মৈ মুৎতনবা হোৎনরি। দেবা-দেবীশিংদা থোনিজৈ। লাইফমুং মনাত্তা অমুক হেক লেপলৈ। মরক মরত্তা মথংদাং ঘড়ী য়েংঙি। মনীংথংবা ফল্লংদসু তোয়না তোয়না য়েংজৈ।

কৈদৌবৈ য়েংলিবা ?

লময়াই ওইরপ্পা থারিবা ফমুংগী মনীং থংবা ফল্লংদা ময়েক অটোবনা নম্বা ফল্লং পাঞ্জিকা (রাল কেলেন্দর) অমা রাংতক থেংলি। দিসেসম্বর ২০০৭গী চেমায়-মপান্দগী লিরি শিৎচিল্লকপা নুংশিংতা ফেরে ফেরে, নোম-হাইনরি। দিসেসম্বর তাং ১দগী হৌরগা মনীংশিং অদু মুক অভাংবনা মথং মথং (x) ইন্দুনা ককথরকলি। ওইরবা য়াই, অকরুবা নুমিং অমগী কাউট দাউন !

নুমিং অদু ঙাইরি, অরোইবগী অহৌবা নুমিং ! শ্রীমতী কুমারিকানা হিপলিবা ফমুং, থোইদোরপ পাক চাউই, দবল বেড ! মতম অমদা কনাগা কনাগা হিপলম্বা ফমুনো ? নাক য়েংতা থোগলনাইশিংগী ফমফম লৈ। ফম্যাংদা বেড সাইদে টেবিল চাউতকপা অমা থারি-মথত্তা টেলিফোন রিসিভর, হীদাক লাংথক কয়া লৈরি। ওক্সিজেন সেলিন্দর স্টেন্দ অমদি রেম্পিওটেরী মাল্লকী মরী মরাং-অরাং থংবা ফল্লং ময়াদা থিন্দুনা থম্মী।

মিকুপ থরগী মতুংদনি।

মপান্দগী উচেক রায়া খোংলকই। অহিং মীৎশেং খাঙলুবী লৈশাবী অদু ফল্লং পাঞ্জিকা থেংলিবা মনাত্তা লেপলৈ। চেমায়দগী তারিক অমা (x) মুক অভাংবনা ককথংলি। মহাক অমুক চংথোরকই, ফম্যাংদা চপ লেপুনা লৈররে।

নুমিং অমসু হৌশ্রে।

নোংঙানখি, নুমিং তাখি। নোংঙান্দবা অহিং লৈখিদে। ঙসিসু অমুক, অনৌবা অয়ুক ! উচেক রায়াগী চেক চাক লাউবা মখোল ইমুংদা চলকই। নোংঙাল্লৈ হায়বা শ্রীমতী কুমারিকাসু খঙলে। মাগী মঙ অমদি নীংশিং রাখল কায়শ্রে। মশা লেঙলপ তৌরকই। ফম্যাংদা লেপলিবি লৈশাবী অদু নুংঙাইজৈ, চিনবাল কাংলপ তৌনা নোকফেনে, চনিং তানা নুংশা শ্বর হোন্দোকচৈ, অমুকসু নুংশিনা কৌরকই — “ইমাথোই !”

শ্রীমতী কুমারিকাবু মতুংইনবি কুমারীশিংনা ‘ইমাথোই’, ‘হোলি মাদর’ অমদি ‘আইমা’ অসিনচিবা মিৎথোল ক্যানা মিৎগৌনৈ। কাঙবু অমনা ইচেবেম্মা নংত্রগা ইচেম্মা কৌনবসু য়াওই। মথক থোংবা মীওঁইশিংনা ‘সুরধুনী গঙ্গা’ কৌনৈ। মনাওনুপীগী মমিং হিংহৌরি। মহাকসু অনৌবা যুগকী সুরধুনী গঙ্গা ওইরবনি হায়বা য়ারে।

শ্রীমতী কুমারিকা তারে, তপ্পা তপ্পা মমীং পাংথোরক্কে। মাগী অহানবা মীৎয়েংনা কাউট দাউন কেলেন্দরগী মনীং উঁজ। হৌখিবা নুমিংকী তারিক ককশ্রে হায়বসু উঁজ। মহাক করিসু পাখংতে। থুঙ্কপা মতৌসু উঁদে। ঙসিদি মাগী হকচাংসু খরা নুংঙাইবগুম উঁই। রাখলনা ওইরম্বা য়াই। মাগী তরাওনরবী মীৎম্মা অনি (মতম অমদা নুপা কয়্যাবু সুমহংখিবদো) খংকুং কুশিনশ্রে; মীৎপান্দা খুঁইতরুপা উনসাগী মমি উঁরে। অদু ওইন্দুনসু ফজরি। মমীং অনি অদু মথকলোমদা য়েংখংতুনা লেশ্রে।

মহাক নীংশিংলি — অহিং মমৈগী নুংঙাইরবা মঙ ! মঙগী অহানবা তাক্ক ! অমুকসু নীংশিংলকই ; মঙগী অনীসুবা তাক্ক ! অসুম অসুম নীংশিংলকই ; মাগী পুল্লি বারী কয়্যাসু !

শ্রীমতী কুমারিকা খেইরুম মোমোন ভেঁই, মখল্লা অবায় অখুমনৈ (ওরাং অহিং মমৈগী মঙদা, নোকখিবা মায়থোং অমা উরশীদো। কনাগী ? অদুব হেজা হায়দোকপা যাত্রো ? হায়দোকওই। ঐ খঙঙি, মহাক হিংলি হায়বা, কাইনথংদা খঙলকপনি। মশাগী মমিং মশানা মুংথৎচরগা শাংলবা চ্চী কয়া মফম কদায়দা লোংভুনবু লৈথ্রিবা ! হিংলি, শ্রীমান্ন বাসু হিংলি ; মমিং অমদা হিংলি। চুম্মী, মহাক্সা লৌথ্রিবা ফিরেপ, চুম্মী। মতাক ক্রিমিনেল অমনি হায়বা ঐঙোলদা খঙলনিনিংবিদে। মদুনসু লোংখিবগী মরম অমনি। নোংমা, সার বাসুনা পুলিস কমিস্সারদা ইখিবা চিঠি ! ঐ নীংশিংলি ; ইমাঙদা ইখিবনি, পাহেইই পরেং খরা... ‘কিল হিম (শ্রীমান্ন বাসু) ইভ ফাউন্ড থ্রিটি!’

সাব বাসুগী রাইহে অসিমক পাউচে কয়াগী হেদ লাইন্দসু ফোঙখিবনি। মপাগী রাইহে, মহাকসু শোয়দনা পারমগনি। শ্রীমান্ন বাসুদি শিশ্রে ; মমিংবু হায়বনিকো। অদুব হিংলি, ঐগী শ্রীমান, হিংলি। নোংমা, ইখিবা চ্চীদনি। ঐগা কোলকাতা এয়ারপোর্ট থেংগাইনখিবা নুপা ! মমায় মচেং অমঙুনি উখিবা, অমুবা আনোক উক্সী, ইংলিস টুপী অফলবী উক্সী, মশম থাকই, লেংজুম ফাওবা, মমায় ফজবদো চুবাদগী শমথরকপা কোইনা খজায় নাক য়েৎতা মশক লোৎনবা হোৎনরিত্রা ? অদুনসু নন্তে ; খদাংগী অমদি না তোন সুয়াংগী কোই, কনানসু মহাকপু শ্রীমান্ন বাসুনি হায়বা খঙলরোই। মামি, মহাক অদুনি, শ্রীমান্ন বাসু ! ঐগী শ্রীমান ! মশক্তি ওনশ্রে, মখোলদি ওনব’ ওমখিদ্রবেই। ঐনা ভিজিটিং কার্ড অমা থুঙ্গকই ; মদুদা ইরি — ‘শ্রীমানসৈ !’ কোইজম ইপু মনিতোলা থোনখিবা মশগী মামিং, অবেশ্বদা মঙখিদ্রে। ঐতনদি খঙই। কয়াদা হৈনা মামিং ওনশ্রবা ! ইকুই কুইদনা পাউচে অমদা অমুকসু থেংনখি পরেং খরা — “আই পি ও শ্রীমানসৈ ষ্টুডিক বেক ! ‘তসল এবব’ মাদর কেস রি ওপন।”

ঐ খঙই, তসল এবব মাদর কেস ! থিয়ু, থিয়ু নতিক লৈরগা থিয়ুকো। ঐদি চংত্রনি, কুইবরোই। আই. পি. ও. সাহেব ! মনিক বেনার্জী মীহাৎতা চ্চেরিবা তসল অবব ! খঙত্রা তসল অরবকী অর্থ ? ইহে ! কদোমদগী রাফৈনো ? অমব ওইরবসু লোংলগে মোংফমগী লৈরোনুংদা ! ঐবু মীহাৎপী অমসু ? নন্তোদা কৈসু !

চ্চী কয়া মমাঙগী খৌদোক ! ওরাং অহিং মমৈদা ওজোর মরিক চুয়া মঙদা হল্পকলশ্মী। শ্রীমাননা ঐবু লৌবা লাকলিরা ? নন্তোদা, ঐনা মাবু নীংশিং নীংশিং তুমথখি। মদুদা উবা ওইগনি। ঐনা ‘নমফু মঙ’ মঙথ্রিবা ?

ওসিদি ইখুং অসি মরেং মরেং হেক চংলি। ইখঙ হেক খঙহৌদনা দায়গী ইনিংলকই। মাগা অমুক উল্লগনি হায়বদি থাজদ্রে। কৈদৌবৈ উল্লদৌইবা ! মহাকপু ঐগী কনানো ? ঐনা মাগী কনানো ? অদু ওইরসু, চুয়া উল্লবদি যাইদনা। ওইরশ্মু হায়বশ্মী, মচি লেঙলমগনু হায়বশ্মী। ওইরি, ইশামকী লেফমদি হোংলে। হোয়, ঐহাক মচি লেঙলবীনি। অদুব, চুয়াতগী উল্লবদি যাই। উম ! চিঠি অমঙু ইরগা থমলস্কা চুয়া খল্লি। চুমদনে ? চুম্মী, চুম্মী, যাম্মা চুমগনি। ওসি হয়েং খঙদে, ঐগী পুন্নি !

ওরাং অহিংসু মঙওই হাওই অমুক হন্না তোংলশ্মী কামকপ এক্সপ্রেস। মহেীশাপ্তম শ্রীধাম নবদ্বীপ হেদোভুনা চংলশ্মী। অমুক হন্না চংলুই প্রেমনিকেলন্দা। কাতোবাসু য়ৌকই, শম অমুকসু কোকলুই... অদৈদি ঐবু কু মনুংদা। মীৎকপ খঙথোক হেক থোকই ; অমুক হেক নমথখি। মঙ অমগী মথং মঙ অমা। ঐঙোলদা করি হীদাক কাপলিজাংনে ? ঐবু ‘মার্সি কিব্লিং’ তোদৌইরা ? ফৈ, মদুনবু হেনা ফরদা। অনাবা কয়া য়োভুনা থন্না বারে, থশ্মোয়গী অনাবসু,

কোকী অনাবসু অদুগা অঙাং খাউসু লাইরেল শজিক ! ইশানা চৈনাখোল কয়া খাঙখি, লোংপা যাবসু লোংচখি। হৌজিত্তি ওপরেসন তৌরবগী মতমসু হেনশ্রে। নুংশিদা পুন্সিসে !)

হোলি চেম্ববগী লাইফমুংদা যাতারিবী শ্রীমতী কুমারিকা মচি লেঙদ্রে ; উতুপ তাবগুশ্মী। ফিঙো অমসুং উরৈবোম মচুগী ফৈজুপ অথাবনা মরোল মরোল নাইদুনা মঙক ফাওবা সুপলি। অইংবা মতমনি — নিংথমখা ! মাগী মশা লেংওংপা তৌদ্রে। মিহ্নতনি হুল্লিবা। মহাকী মখোঙ মখুং ককখরা ! মখুং অনীদি যাওরি ; মখোঙদি নান্মা তংখায় ! মহাক শিনিংচ্চিং তা হিংহৌবনি। মহাক্সা বোহ্বেদগী হুল্লক্সা মতুংদনি। নোংমসু, মখস্তা বোলপুর চংলুই। টেন এঞ্জিনেন্ট অমদা ওয়গী মখোয় চপখায়দুনা শোকখি। তঙাইফদনা খুউ মখাদা ককখংপা তাখি। মদুদগী মহাক ফমুংদা যাতাদুনা লৈবকলি। শিনিংবগী লাংতল্লুবা হৌরকখি। মশাদা হন্নদগী অনাবা কয়াসু থাগোল্লরি। অদুনা, গুইরি ; মার্সি কিল্লিং, গুইরি।

ওল্লেকইদা, পেম্মা য়েলহৌফবী !



“মেদোন ! চে কলম পীয়ু।”

“ইমাথোই ! কৈদৌনবা ?” মেদোননা হংঙি।

“চিঠি অমত্তং ইবমগে।” মমাথোইনা খুশ্মী।

“ইমাথোই ! কনাদা পীনবা...?” মেদোননা গুত্তুনা হংঙি।

“নঙেন্দা।” মমাথোইনা নোকফেস খুশ্মী।

“ঐঙেন্দা ?” মেদোন মমীং লংখংলি।

“হোয়নে, চে কলম পুরকউ।”

“ফগনি পুজবক্কে।”

মেদোন থোকশ্রে।

মহাক নর্সনি। ফমশেল্লবী নর্স। লমজা হাউসকী অহানবা লমজানু মেদোন অদুনি। মপুং মরৈ ফাখিবা কুইরে। নর্স তমলুই। কোলকতাদা থবক তৌরুই। হুল্লকপা কুইদি। মহাক মরু মনাও যান্না কাংঙি, থবকসু যাংঙি। মহাক্সা মমাথোইবু কুপশেল্লদুনা লৈজৈ। মহাকী মপান্না মমাথোই হিংলিবনি। মহাক অসি মশক মতৌসু য়েংবা নুংঙাই। কুু জৌই। মশা পাতকই, চুফিরাল চানা ফজৈ। মমীংসু ফজৈ, মমীংনা নোকই অদুগা মহাক খরসু খেংঙি। নোকপদা মখজায় কুনা (দিম্পল) বাসি লৈ। মদুনিসে, হেন্না ফজরিবা ! মহাক চহী কুনমঙাগী মথকনি ; শ্রীমতী কুমারিকানা মহাকপু মফম চানা, অফবা নুপা অমদা থাজরমগে খল্লি। নংখিগদা ?

শ্রীমতী কুমারিকাগী চিরবা, যান্না চিরবা পুন্সিগী মতাং যৌরকলে। অদুনা মহাক উংজানৈ (মেদোনসিবু মাগী নুংশিনবা নুপাকা লৈরিদ্রা ? উম ! গুসিদি হেত্তা হংলগে। মাগী মফম অমা খঙদ্রবদি... ঐ শিবা গুমলোইদৌরি। নঙে, মহাকপু কনাদা শিন্নরমসিবা ? উম ! লৈরেই, মীশক অমা... চিঠি হেত্তা ইবমলগে।)

মেদোন চলকলে। ক্রিফ বোর্ড অমদা অঙৌবা চেবাং খরা চপশিল্লগা পুরকলে। ফমুংদা পোপ থাদরগা হায়রকই—“সে, ইমাথোই! চে কলম লৈজরে।”

“হৈ অঙাওবী!” মমাথোইনা হায়রকই—“ফমুংদা লোংনা হিল্পগা ইবা য়ারোইনে, কাংথোন নোঙাদা মোন খিল্লু; গাথরগা ফমগে।

“ফগনি, ইমাথোই!” নর্স মেদোননা অসি হায়রগা কাংথোন নোঙাদা মোনচেপ মোন্দুম খিন্দুনা গাথফম শেমলে। মমাথোইবু তপ্পা তপ্পা চিংখৎতুনা ফমহল্লে। মথোঙ অনী তিংথোকহল্লি, মতম্পাত্তা মোনচেপ অচৌবা অমা খিল্লগা নীংখিনা শেম্বিরে।

“চংলো চংলো য়ারে।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই।

মেদোননা শ্রীমতী কুমারিকাবু থাদোক্তুনা চংনিংদে। ফম্মাংদা লেপ্পা লেপ্পা হায়রকই, “দোক্তরনা ইমাথোইবু থাদোক্তু, মতম চানা চানা হীদাক কাপ্পু, রাখল নুংঙাইহল্লু হায়রশ্মী, খুয়াদা অসুম ফমজগে।”

“মপান্দা লৈকু গুইহাঙং। ঐ কৈসু তৌরোইন্দা।” শ্রীমতীনা মখা শমথদুনা হায়রকই, “ঙরাং অহিংসু নঙবু মীংশেং খাংরা?”

“নর্স অমগী মথৌ তৌজবদা অরা অনা লৈজদে।”

“ঐ পেলে, নঙগী খৌগল সেবা।” শ্রীমতীনা মোমোন তৌনা অমুক মখা শমথদুনা হায়রকই—“ঐনা শিদ্দিঙৈদা করি পীরশ্মুগে, মেদোন?”

“ঐ করিসু পামজদে।” মেদোননা মখা তানা হায়রকই—“ইমাথোইবু মতম কুইনা হিংচননিংঙি।”

“অতৈ লায়রি, মেদোন!” শ্রীমতীনা গুইহাক চোছুরগা নোকফেং তৌনা হংলকই, “নঙবু নুংশিল্পা পাখঙগা লৈব্রনে?”

“লৈতেদা, ইমাথোই!” মেদোননা ইচম চম্বা খুশ্মী।

“ঐনা নঙবু মফম চানা থাজরমগে খল্লি।”

“ঐবু থাজবা! কনাদা?” মেদোননা খঙনিংনা হংঙি।

“গসিমক, মফম চানা।” শ্রীমতীনা তুবৎ খুশ্মী।

“ইমাথোই!” মেদোননা গুইহাক লকক তৌরগা হায়রকই—“ঐসু যুম পাঞ্জরোই, লুহোংদবী ওইনা হিংজনিংঙি। ঐদি লমজানি, হৌফম শাংফম খঙদবীনি। লমজা হাউসকী সেবাদা পুন্সি কখোক্তুনা ইমাথোইখোয়গী খুদুং ইঞ্জনিংঙি।”

“ফৈ, মদুসু য়াল্লা ফবা বানি। অদুবু, মেদোন...”

“তাকপীমু, ইমাথোই!”

শ্রীমতী রা য়াল্লা গাংনিংলকই। অদুবু বাইখদুনা হংলকই—“মেদোন! অতৈ লায়রি, ঐবু কয়া কুইনা হিংখিদগেনে?”

“হিংখিনিদা ইমাথোই!” মেদোননা খুশ্মী।

“দোক্তরনদি করি করি হায়রশ্মী, মেদোন?”

“অদুবরো ইমাথোই...।” মেদোন লক্ক ঝেই, মখা অখিঙ্গে।

“মেদোন ! ঐহাক ইশানা ইশাবু খঙ্জৈ।”

“ইমাথোই ! নহাক চ্চত্রবদি ঐ কানাগা লৈহৌনি।” মেদোননা পেহৌ পেহৌ শমখদুনা হায়রকই — “চ্চখিনুকো।”

শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই — “হোয়, হোয়। মপাদ্দা ঙাইহাক লৈকচো, জ্ঞা অমুক কৌরক্লে।”

“ফগনি, ইমাথোই !”

মেদোন থোকস্রে, থোঙজাও মনাক যৌস্রে।

“অদুগনে মেদোন !” শ্রীমতীনা মহাকপু কৌরগা অমুক হায়রকই — “ঙসিদি ঐ জ্ঞাব লকপা অমত্তা চ্চহল্লক্কনু .. ভি.আই.পি., এন.আই.পি., প্রেসমেন... ঐ কনাসু জ্ঞানিংদ্রে। থোঙ পুন্না পানশিল্লু।”

মেদোন চপ লেঙ্গী। মমায়দি লৈথোরকপা তৌদনা হংলকই — “দোক্তব সাহেব লাকলবদি...?”

“মহাকপুদি চ্চহল্লকউ।”

“য়াথং অদুমক।” মেদোন থোকস্রে।

শ্রীমতী মথস্তা লৈহৌবে। মহাক্স কনাদা, করি চিঠিবু ইদৌরিবা ? মেদোন থাজবগী চিঠি ইদৌসু মাল্লি। মহাক উজ্ঞানৈ (করিবু ইসিবা ! করি হয়না বাইসিবা ?)

মহাক কলম পায়খংলে, মখং নীকলপ তৌই। ময়েক তাবা ঙমদ্রি। মিকুপ অদুনা খংনীং হেত্তা নীংশিংলকই —

“অদুম লৈবীরম্ম, মচি লেঙবীরমগনু।”

মহাক ফুক হৌগৎতুনা স্টেসন্দা চ্চনিংলকই ; পাক্সল খৌনাদি লৌইস্রে। কনানো অমবু লাইবার থানিংলকই। মাগী অবৌইবা মিকুপ্তা শ্রীমানগা জ্ঞাখিনি হায়বগী থাজবদি মাঙদ্রি। মহাক নুংঙাইজৈ, মোমোন তৌই ; থম্মোয়নুংদা নুংখমৈ (চ্চলুনে কনানো অমা... লাকপা য়েঙ্চো, স্টেসন্দা। লাক্কনি মহাক শোয়দনা, নোংমদি শোয়দনা লাক্কনি। হৈ, মেংবী ! কুমারী মারাদাসী ! চ্চলুনে নহাক। ইহে ! মেংবীদি জ্ঞ্তানা চ্চত্রবিনি, মাদি য়াহৌঙলবী টেম্পল গাইদনি। মাদি শ্রীমানগী ফোতোসু উথবনি। মেংবীনা শ্রীমানবু থেংনরবদি শোয়দনা পুরক্কনি, হোলি চ্চেম্বরদা। নুংঙাইদৌরিকো, পুসি মমৈগী কুমাই ! ইরগে চিঠি ফজ্বা অমসু, অদুগা হেত্তা থারগে, হৌজিভি মাগী লোংফমসু খঙ্লে।)



শ্রীমতী কুমারিকা চিঠি ইরি।

ইখিসনু, মনীংতল্লা। লৈরমগনি মাগী নীংজবা অমা। মহাক ইচম হেক চ্চনী নুপী নস্তে। শিরমদাইদা করিবু লোংলমগে খল্লিগবা ? লোংনিংবা লোংচসনু। মহাক নোকফেং নোকফেং

ঐনা চেনা কলম তাবা হৈত্রে। মাগী নুংমীংতা শংশং হেক উজৈ— মাগী মঙলানগী লোয়ুস্তা !
মাগী মঙলানগী শ্রীনদিয়া বিহরি !

নুংঙাইকো, মঙ অদো !

শ্রীমতী কুমারিকানা মাগী পুন্সিগী মকমদা মঙলানগী তোঙানবা লোয়ুস্তা অমা লোৎশিন্দুনা থমলি। মসিমদি তশেং তশেংলবনি। মশক মমিং পছোকপা যাদবা (শ্রীমান্ন বাসুনভবা) করস্তা নুপা ওইরিগবা ! মহাক্কী মমাঙদা নংত্রগা নুংমীংতা ওইহাক লৈতনা উরিবা মূর্তি— সুমহংপা মায়েথোং ! লাই ওইহবসু যাইকো।

মহাক্স অঙাং ওইরিঙৈলা, শ্রীনদিয়া বিহরি অমদি সুরধুনী গঙ্গা অনীগী প্রেম কথা তারকই। য়োকচী মমা চন্দ্রিকানা শম্পৎনা লীরদ্বনি। থোইনা মনুং হঞ্জিন্না খঙথিবা নঙে। মহাক্স (অহানবা ওইনা) শান্তনু গোস্বামী থিবা ওইনা নবদ্বীপ্তা লাকথিবা খোঙচৎ অদুদা নৌহৌনা অমুক তারকই।

পন্দিত ব্রজমোহন দাসনা লীরদ্বা বারী- পন্দিত গঙ্গাদাসনা অমুক শন্দোরকই। মহাক্কী আখড়াদা ফমথিবা কথা সভা কয়াদসু অনৌ অনৌবা কয়া হ'পচিন্দুনা লীথি। ভক্ত কয়ানা য়ান্না খেইজংনা অমদি থাজনা তালথি। মহাক্স পুথোকথিবা সুরধুনী ঘাট অসিসু স্বাই ময়ামগী স্নান তৌফম ওইরকথি, মীনা কৃক কৃক ইন্নফমনি, মমিংসু চংলি। মসিনা মাগীদি শেঙ্গদল লম্বী অমসু ওইরকথি। পন্দিত গঙ্গাদাসনা লীবা বারীদি মনুং মপান খায়দে, হেজ্ঞ শেংনা শেংনা লীবজাংনি। রস লৌশিনবা হৈবশিংদি ঙাওনরিবনি।

শ্রীমতী কুমারিকাসু মপানা লীবা বারী তাজথি। গৌতমীদাসিনসু অমুক হঞ্জিন্দুনা লীথি ; শ্রীমতীবু ঙাওহনথি। মহাক মশামক্ত 'দিসগাইজ আইদেচিটি'দা হিংবগী রাখল পোত্ককথি। মসি, য়ান্না শাথিববা লায়না অমনি। মহাকসু সুরধুনী অমনি, সুরধুনী সান্নাসীনিগী অবতারনি হায়দুনা খঞ্জবগুম তৌরকথি।

নোংমসু, অহিং অথেংবদনি।

ফালগুন পূর্ণিমাগী থাবল মঙালনা চামথেক্তবা অহিং ! শ্রীমতী কুমারিকানা মীরাদাসী লোয়নরগা কোয়বা থোরকই। সুরধুনী ঘাটকী সিডীদা মবানী ফল্মীনথি। য়ান্নাসু চন্নজৈ, মমা মচা ! থাবল মঙালনা য়ৈরবা গঙ্গাগী ঈচেল কয়াদি নীংথিজত্রে। হি মচা, অচৌবা কয়াসু ঈচেল তল্লা হোছুরি, খবনা হোঙ্গলি, খরনা লাজ্জেকথি। মায়েকৈ খুদিংমক্ত ঈশৈ নোংমাই অমদি যক্ষশিংগী মখোলনা পুমনীল নীল্লি। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুগী মপোক নুমিং তাবা পূর্ণিমানি। নদিয়াবাসিশিংগী য়ান্না মক ওইথবা নুমিৎনি।

শ্রীমতী কুমারিকাসু খঙহৌদনা ঈশৈ ঙুংনিংলকই ; ঙুংবসু ঙুংজৈ। মীরাদাসীনা খঙহৌদনা একতার খোঙ্গলকই। শ্রীমতী কুমারিকা ঈশৈ ঙুংবা লেপথি, খংহায় হায়রকই—“মীরাদাসী ! ঈশৈ শকউ। নঙগী ঈশৈ তাখিদবা কুইরে।”

“ইমাতোইনা ঈশৈ হনবীযু, ননাই তুইনজগে।” মীরাদাসীনা অসুম হায়না হঞ্জৎচৈ। মাগী একতার খংপদি লেপথিদে।

“ঐবো, চীন লেঙদুনা ঈশৈ শকপা !” শ্রীমতী কুমারিকানা শমথরকই—“চরোদা, মীনা অঙাওবিনি হায়থিনি। নঙ শকউ ঐনা লেংথিবা ঈশৈদো তারগা নুংঙাইজৈ। শকউনে মেংবী, কুমারী মেংবী।”

“যাথং অদুমক।” মীরাদাসীনা অসুম্মা হায়রগা একতার খোংল খোংলদুনা য়াম্মা পুত্রিঃ
লুপশিন্দুনা ভজন অমা শকই—

“নদীয়া বিহরী! নদীয়া বিহরী!

দাসীনি ঐদি হে প্রভু নঙগী।

ঙাইজরি গুসিসু, খেইরাবা নঙতবু।

ওইহনবীয় ঐবুসু সুরধুনী গঙ্কা!

গঙ্কে গঙ্কে সুরধুনী গঙ্কে ॥”

থাবল ফরবা অহিং! সুরধুনী গঙ্কা মপানগী ঘাটশিংদা অঙকপা কুম্মহৈ অমনি। ঈশৈ শতুনা ফন্না অসি চংনৈ, কনাসু ইকায়নদে। মনীং তল্লা তল্লা ঈশৈ শকচৈ। তাজবা লাকপা কয়া অমা। তুমিন তুমিন ফমই। কনানা হরি সঙ্কীর্জন শক শোন্দুনা মতম লেল্লি, কনানা ভজন শকই। কনানা প্রেমবিলাসকী ঈশৈ, হরি ভক্তিরোম পুশিন্দুনা লোৎলগা শকই। কনানসু করি অমত্তা হায়নদে। মাগী মাগী লাইনীং লাইসোননি খন্মৈ। খোইদোক্লা মীরাদাসীদি তশেং তশেংলবী দেবদাসীনি, মশামক লাইওংবীনি খঙ্গৈ, চংখোন্না ঈশৈ শকই।

“ইমাথোই!” মীরাদাসীনা মমাথোইবু নুংশিনা কৈরগা ঈশৈ মরক খংখং থংতুনা হংলকই,
“নদীয়া বিহরী হায়সিবু শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু?”

“হোয় মহাকসু নদীয়া বিহরী অমনি; অনীসুবা নদীয়া বিহরী!” শ্রীমতী কুম্মারিকানা মখা শমথরদুনা হায়রকই—“ইমাগী নদীয়া বিহরীদি তোঙানবনি। অদুনা মীরাদাসী, মখা তানা ঈশৈ শকউ। নখোয়দি অনীসুবা নদীয়া বিহরীগী দাসীনি, শ্রীকৃন্দাবনদাসকী রচনা অদুসু শকউ, গুসিদি ইমা তাগে, নোংমসু ইমানা প্রেমনিকেতন্দা শকখিদো... কয়া নুংঙাইশ্বে, নুমিৎ অদো; মাশ্মা বাসুনা অনৌবা মঙ অমা শাগৎপীবশ্মী; গুসিদি পুমতোয় পুমকায়!”

শ্রীমতী কুম্মারিকা, থশ্মোয় নুংহিকনৈ। মীরাদাসীনা একতার খংনা খংনা ঈশৈ মতেক অমা শমথরদুনা শকচৈ—

“রাখাই কুচু লৌরদুনা

নুংদা কুম্মা লোৎলদুনা

নিমাই হায়না কৌরদুনা

নদীয়াদা গাঙ্লবে

নদীয়াগী থাজ ওইনা।”

“মদুনা অনীসুবা নদীয়া বিহরীবু শৈথাবনি।” শ্রীমতী কুম্মারিকানা হায়রকই—“ইমাদি আদি কালগী শ্রীনদীয়া বিহরীদা গাওরি। মঙ থেমদুনা মহাকী স্বয়ং মূর্তিদা ফাওরকপা গাইরিবনি; লাকখিনীদা নোংমদি। খোইমু ওইনদি উশ্বে মঙদা।”

“ইমাথোইগীসিবু...?” মীরাদাসীনা চিৎনরপ তৌনা মখা তাদনা লেপথোকখি; একতার খংপদি লেপ্তে।

শ্রীমতী কুম্মারিকাদা মফম খঙহৌদবা ঈহ্নন অমা খঙফাও হেক ফাওরকই; হিফ্রা হিফ্রু

কল্পি, হেক থংনবা মিকুপ্তা লৈয়েং ফাজিনবা ঙমদ্রবা মচিনবাল লেঙলদুনা প্রেমবিলাসকী ঈশৈ
অমা মরক থংচিদুনা শবলকই—

“শায়োন হৈবা খোইমু!

অহিংগীদি খোইমু!

নঙনি ঐগী শ্রীমান!

নঙনি ঐগী থরায়

নঙনি ঐগী পুঙ্গি!

নঙনি ঐগী লাইমীং॥”

শ্রীমতী কুমারিকা লৌশিং লাকই, ঈশৈ লেপখি অদুগা হায়রকই—“ইহে! ভজন মরক্তা
প্রেমবিলাস গীত!”

“কৈসু কায়দে, ইমাথোই!” মীরাদাসীনা খুশ্মী—“নদীয়া বিহারীবু ওইরবসু, মী বিহারীবু
ওইরবসু... নুপী ওইবী ঐখোয়গী বিহারীদা শৈবানজবনি। মখা শকখোরা ইমাথোই?”

“হুম! থেংলে চলসি।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“চংনা চংনা ভক্তিরসতা
লৌশিল্লু, মীরাদাসী!”

“ফগনি ইমাথোই!” মীরাদাসীনা অসি হায়রগা মখাতানা একতার খংনা খংনা শকই—

“জয় রাধে জয় কৃষ্ণ

রাধে রাধে জয় জয়।

জয় রাধে জয় কৃষ্ণ

রাধে রাধে জয় জয়।”

নুমিৎ অদুমসু শ্রীমতী কুমারিকা অমসুং কুমারী মেংবী মমা মচা-সুরধুনী গঙ্গা মপান্দা
থেংলেদি হায়রগা অদুম ফমমিন্দুনা নোংঙানবা ঙাইখি।

মীওইবগী পুঙ্গিদা (নুপা নুপী অনীমক্তা) অপাম নুংশিগী তাক্ক অসি মরি থোক্কা
খায়দোকপা যাই—‘টিন এজ রোমান্স’, ‘মেচিয়োর রোমান্স’, ‘মেরিটেল রোমান্স’ অমসুং ‘ওল্ড
এজ যং বোমান্স’। অকোনবগী মখল অসিদি চহী ৪০দগী নৌহৌনা হৌনৈ, চহী ৭৫/৮০
ফাওবা চংথনবা য়াওই। কনাগুস্তা কনাগুস্তী খরগী মফমদদি চহী ৮০ দগী ৯০ ফাওবসু চংথখিবা
য়াওই। পৃথিবীগী ওইনা য়াম্মা কুপশিন্না নৈনবশিংনা সৰ্ভে রিপোট কয়্যাসু ফোঙ্তবনি। চহী ৭০
সুরবী নুপীনা চহী ৩৫/৪০গী নুপাগা লুহোংবগী রাবী কয়্য লৈথ্রে। ওল্ড এজ যং রোমান্স
হায়রিবা মখল অসি অঙকপা মখল অমনি। চহী ৬০গী নুপানা চহী ২৫/৩০গী লৈশাবী
লুহোংদনসু লৌনৈ। পৃথিবীগী শকনাইরবা অয়িবা কয়্য অমসু হৌজিক হৌজিক লাংওন লংদাই
শিন্নদুনা চাংয়েং তৌরি; অনৌবা সাহিত্য থোরকপা য়ারি। শ্রীধাম নবদ্বীপসু থোকথ্রে, অতৈসু
থোকলবা য়ারি। তৌবসু চহী তংখায় খেম্নরবা নুপা নুপী য়ুস্তান্দুনা নৌহৌনা লৈমিন্নবা অসি
পুঙ্গিরোল মখল অমনি; মতম কুইনা হিংনবা পাইনৈ হায়দুনা খাজনবসু লৈ। অমরোমদা, নাম্মা
হাংলবা নুপা নুপী কাঙবু অমনা (এজ গ্রুপ অমদা লৈবশিং) নৌহৌনা য়ুস্তান্দুনা ‘ওল্ড এজ যং
রোমান্স’ হায়রিবা লভ ষ্টোরি মখল অসি থোকহল্লি; ব্লন্ড রেকোর্ড থল্লবসু হোংনরি।
নুংঙাইপোংখনি, পৃথিবীগী তোঙান তোঙানবা নুংশি রাবী।

মতৌ অসুয়া, শ্রীমতী কুমারিকাসু ওল্ড এজ যং রোমান্সকী অনৌবী নায়িকা অমা ওইখিবা ? চিন্দদবা ওমদে। মাগী নায়কতি কনা ? মরক মবক্তা প্রেমবিলাসকী ঈশৈ ওইখিবা কয়ানি। মাগী পুন্সিন্দা অপাম নুংশিগী রাখল সুপলৈ হেক লৈত্রে হায়বদি যাদি। লৈরি, অদুবু ; মহাক্সা অপাম নুংশিগী রাখল নংত্রগা ঈখৌলাংবা অদু অমত্তদা পুনশিল্লবা হোৎনরি। অঙকপনি ! মাগী নুংশিবগী লাইনীং !



ইজিক্তি ময়েক শেংলে।

পুমশেং হেক শেংলে। শ্রীমতী কুমারিকা ওঁওরি, কনাদা ? মহাক করিগুস্তা, কনাগুস্তা অমা নীংলি। মাসিমদি শোয়দ্রে। মহাক, আদি কালগী সুরধুনী গঙ্গা ওইনীংঙি। মাগী ঈশেনসু উৎথোকচত্রে। মহাকী নদীয়া বিহারিদি কনানো ? শ্রীমানসু পল্লি ; মাগী ঈশৈ। শ্রীমানবু মফম কদায়দা হিংলিবা ?

অদুবু, ওঁইরি !

মহাকী লাইনীং পঠৈসু অসুকী মতিক চেংশিল্লকখি। অদুওঁ, জি-কোটেক্সী অতিংদা থোকখিবা যৌদোক, মঙখিবা মঙ — মঙোন্দা অঙকপা রাখল অমা পোকহনখি। মহাক মশামক্স শ্রীনদীয়া বিহারিগী খৌজাল অমসুং মঙাল নংত্রগা ঈঙ্গিং অমা ফংত্রে হায়দুনা খঞ্জাখি। মকোক্তা নুংশিং হায়গৎলিবা ? অহিং অদুদা, গোতমীদাসীনা কনাগুস্তা সাধু সন্ন্যাসী অমবু খুৎনেক ওইনা নেকলুরগা জি-কোটেক্স মনুংদা খাজিনখিবা ? চিননিংঙাই ওঁইরি। মঙগা তাইংবাংগা চুশিমখিবদৌনা তৌখি। মঙগী খোল্লাও, তাইংবাংগী খোল্লাও ; মরৌ লৈবা মতেক অমা যাওখি —

“... নঙ, নঙ ওঁইবে নদীয়া বিহারী !”

খৌইমুগী শক্তম লৌরিবা মঙগী খোয়ুম — শ্রীমান্স বাসু মাল্লকখি, মাগী নুংমিংতা ! অদুনদি, মাগী মঙদা মুর্তি অমা উত্রে, মঙফাওনত্রে। মসিমদি শোয়দবা রাফমনি। মহাক্তি, শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভু নীংদে ; মহাক্তি শ্রীনদীয়া বিহারী নীংলকই। মহাক্স নৌনা নিরুপণ তৌদুনা লাংলিবা শ্রীনদীয়া বিহারী ! অসুম অসুম মানশিল্লকই ; শ্রীমান্স বাসু ! মথোয় অনী মফম কদায়দনো অমদা শোয়দনা উম্মরমলগনি হায়বগী খাজবা অমসু লৈরকলি।

মাগী ‘শ্রীমতী কুমারিকা’ হায়রিবা মমিং অসিগী মকমদা মহাক্তি ওইনীং ওইনীংবসু ওঁইবা য়ারবনি ; অফবসু ফণ্ডবসু। কনানসু কবি অমত্তা ওঁংননিংঙাই লৈত্রে। মহাক্স মণিপুৰ থাদেঙ্গুস্তা অসি মপুংদা, চহী ৩০ ফাদৌরবনি। যৌদোক রাখোক কয়া অমা থোকনিংঙাইনি। মাগী পুন্সিগী শাংলবা বারী কয়া লৈরি। প্রেমনিকেতনগী চেপ্টর লৌইত্রে, যৌদোক রাখোক খরদি লৈরমখিবা য়ারি। মহাক্স প্রেমনিরাসকী চুম শোদি পুদুনা লাকলি। কনাগী মখংতা শিল্লরমগে খল্লিবনো ? মফম অমদা, শ্রীমান্স বাসুগী চাদা- নৌদা লৈরিগদা ? শ্রীমতী কুমারিকানা শাল্লরিবা কুমাই, রাহং ওঁজনি। মহাক্স প্রেমনিকেতন অমদি প্রেমনিরাস অনীবু কাউবা ওমদি। শ্রীমান্স বাসুনা লোৎতুনা থল্লুস্তা ‘শ্রীমতী’ থাবা দায়রী অদু মহাক্স পুদুনা লাকই। মহাক্সা ইখরকখি। তোঙনবা মমিংসু থোঙৈ — ‘প্রেমনিকেতন দায়রী !’ মফম অদুদা করিগুস্তা অহকপা যৌদোক অমা, মাগী

পুন্ডিদা থোকখিরা ? ছিনদবা ওমদে। শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা মহাক তোয়না তোয়নসু লাকলশ্মী (প্রেমনিকেতন্দা লৈরিঙেগী বানি, ছুতি থোকপা খুদিংগী লাকলশ্মী।) মতম খরা মনাওনুপী গজ্জাগা লৈমিন্নরশ্মী, কোয়মিন্নরশ্মী, চংমিন্নরশ্মী। অদুনদি দায়রী অদুনা শ্রীধাম নবদ্বীপকী রাফম খরসু শোয়দনা ইরমগনি। হৌজিল্ল, দায়রী অদু কয়াদা ? হৌজিত্তি মহাক দায়রী ইখিদ্বে।

মাগী পুন্ডিগী লারৈ লাথুপ কয়া—মহাক্স লোৎশিন্দুনা থমলকলি, কনানসু খঙুদি ; কনাবুসু খঙুহনবা পামদ্বে। ফুংনাকী ওমশিন্দুনা থমলিবা রাইমৈগুন্না মাগী থম্মোয়নুংদা মৈচক মৈশা কয়া ওমশিন্দুনা থমলি। থমদবা যাদবা কয়াসু লৈরি। মহাকসু লমজানু অমদৌনা মণিপুরদা চাউরকই, লমজাশিংবু নুংশিফম থোকই। রাফম অসিখক্তনা যুমফম ওইরগা, মহাক্স লমজা হাউস লিংখংখিরা ? মেদোনসিবু মাগী কনা ওইরিগবা ?

ওইরগা যাই, মাগী মবুকথোকী মচানুপী ! দোক্তর ইমোবগী পাউতাক মজুইমা মহাকসু ওল্লিঙেদা মমা ওইবা যাবগী থাজবা লৈখি। মহাক্স চাংয়েং তৌগনি হায়দুনা লেপখি। মদুগীদমত্তা মণিপুর থাদোক্তুনা শ্রীমাঙ্গ বাসু থিবা লাকখিবনি। অঙকপনি ! মাগী পুন্ডি ; ওইগনি খল্লুবনা, প্রেমনিরাসকী যুধুবেদী ! ওইরকপনা শ্রীধাম নবদ্বীপকী হোলি মাদর ! পুন্ডি খোঙচংপু ওঙে হায়বা ওমদে। মমাগী মচা হায়বদু হেক থোকইদা। মমাগী ওংফমদা মহাকসু ওংলরে। মহাক্তি মমায় হায়গৎনা হিংলি, মমিংসু ওনদে। অদুগা মমাদি ?

য়েংখোম চনু ফজ্বী, ফজ্বী ওইনা হিংবা য়াখি। ওজ্জেল্ল মরাইবক থিখবী মমানি। মচানুপী গুংবা (অনী)গী মশক উইদনা মথরায় থাখি, য়ায়া বানা অঙাং অনীদো উম্মজখি। লোম্মা মীরোনবনি ; নবদ্বীপ মরু ! মশানসু খৌশাখি, মতম চনা য়েংশিনবীনবসু কনা অমত্তা লৈখি। প্রকৃতিগী মরুমদা পুন্ডনা লোৎপগুন্না নংত্রগা শ্রীকৃষ্ণনা রাখিকাগী মরুমদা উঙমদনা লৈখিবগুন্না। মঙোন্দসু থোকখি। পন্দিত গজ্জদাস ববাজিনা মমিংতা মচা উজবদি পামজখি। মপান থোক্ত, মহাক্স হুনিবা হৈরু অদুগী কাংখুল কাংলমদি য়েংবীখি। অদুনা ফজ্বী শিখিবনি। মহাক চনা সূর্য কাপ্রে হায়বা য়াই। মহাকপু, মীহাংগী মীচেনি হায়বা কনানসু খঙুখি। মাগী শ্রীঘর চলবা নুঙপাঙা মমিং মথাদি ফজ্বনা হক্তুনা লৈহৌরি—“শ্রীধাম নবদ্বীপ ওংবী, শ্রীমতী রাধিকাদাসী !” য়েংখোম ফজ্বী হায়বা মমিং অদুদি হক্তে। য়োংফমদা মহাকপু কনানসু ফাবা লাভুরেই। লাইবক ফৈদা, য়েংখোম ফজ্বী !

অদুগা, মাগী মচানুপী অনীদি ?

অঙকপী নুপী অদুগী মচানুপীসু তরই তরইবীদি ওইফম থোঙে। মমা রাধিকাগী বেকোদ থুগায়ত্রে হায়বা য়াই। অমা পোকপদা ওকলবী মচানুপী ফাইবোক পুংবানি। অমদি মাঙত্রে, অঙক- অঙকপা থবক কয়া তৌরশ্মী। খঙুইদনা স্থাই হেত্তা মাঙখি। হিংলিত্রা, শিত্ত্রা নংত্রগা বদ্যাদা লৈরি হায়বা খঙুখি। বোলপুর চংখিবদগী হল্লবল্লশ্মী, ফনা কুইনা লৈরশ্মী, মপাগী মনাত্তা। নোংমা অহিং তুশিমা মপান থোকখি। মীওই খরনদি অহিং অথেংবদা থৌদু নুঙজাও মনমদা পোরগা গজ্জাদা চোংখত্রে হায়নরি। চোংখরম্মা য়াই। গজ্জাদা চোংখদনা শিরবদি অত্ৰাঘাট ওইরবসু দোষ লৈতে ; পাপ কোকই হায়নৈ। ঈরোইবা ফজ্বনা হৈরবী নুপীনা মশাদা নুঙজাও পোশিল্লগা ঈশিংদা চোংখদুনা শিবা হায়বসি থাজনিংঙাইনি ! ঈরোইবা ফজ্বনা হৈরবী নুপী নংত্রগা নুপানা ঈশিংদা চোংখদুনা শিবা য়াবা হৌনদে ; শ্বর তংলমদাইদা শোয়দনা ফাওগৎলকনি। সমুদ্রগী ঈথক ইরেনা খঙুইদনা লাকশিনখিবা অদুনা তোঙানবা বানি। অমবু ওইরে, গজ্জাগী মপাউ তাখি। শ্রীমতী রাধিকাগী মচানুপী অমদি লৈহৌরি।

শ্রীমতী কুমারিকা ! অমদা অনী পুন্সবীনি। মহাক্স গঙ্কাসু শাই; অমুক্সা মোংহাদবী সুরধুনী মাক্সী। মহাক্স মরক মরভা মী ক্যাবু চ্মনহল্লি। মীওই খরনা মহাক্পু গঙ্কানি হায়নদুনা কন্না চিনরি। মচে শাদুনা লেইহবনি হায়নে। মচে সুরধুনী মাক্সীদি কদায়দা ? চিননিংঙাইনি। মবানী কদায়রাইদা ওঙ্কেক্সত্রিবা ? ওইনিংবা ওইসনু। পোলোইদা খঙগনি !



শ্রীমতী কুমারিকা ফাওগৎলকই।

ইখঙ হেক খঙহৌদনা, খঙফাও হেক ফাওগৎলকখি। শ্রীমতী কুমারী দেবদাসীগী খৃপু শেমলবা মতুংদনি, নিমাই জন্মস্থান মুন্সবগী কেস হিয়ারিং তৌখিবদো। মদুগী হেক মতুংদগী মমিং চংলকই। মপান থোরতুনা মীয়ামগী থবক তৌবা হৌরকলে; শ্রীধাম নবদ্বীপ ওংলবী অমগী মতিং উৎপসু হৌখিবনি। মশক মমিং নাইরবী লুচিবী অমা ওইরকখি। মসিনা মগী অহানবা তাক্কনি। মগী থবক যাম্মা যাংশিল্লকই, মীয়ামগী ঙাকলৌসু ফংলশ্মী। ফিরাল মমায় চুম্বা হায়বদুনি। নিমাই জন্মস্থান মুন্সবগী ফাইনেল হিয়ারিংদা, মহাক্স লৌখিবা যৌদাং; মগী পুঙ্গীগী শ্রীধাম নবদ্বীপ চেপ্টরদা টর্নিং পোইট অমনি। কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী অমদি কুমারী যোগমায়া অনীসু মগী মশেক মঙালদা ফাওগৎলকই। মখোয়গী মতুং ইনবীনবা কয়া অমসু লৈরকখি।

শ্রীমতী কুমারিকানা ইহান হানবা খোঙথাং ওইনা, মগী কুমারী কন্ট পাকশন্না শন্দোকপা হৌরকই। সহজিয়া কন্টকী মায়য়োজ্জদি করিগুবা প্রচার অমত্তা তৌখিদে। মহাক্সা হায় —“কুমারী নিকেতন লীংখংলে, কুমারী ওইনা হিংঙু, মওং তারোইদবা ওইরবদি যুম্বাল পুঙ্গি চলুগনু; দেবদাসী ওইনা হিংঙু; কুমারী দেবদাসী ওইনা!”

মগী মরুওইবা পাউজেল — চৌধুরানী অমদি যোগমায়া অনীনা কোয়চং চংতুনা লেকচর পীরকই। লাইরেন মতুং ঙাইনগুম্বী। মগী পাউতাক পাউজেলদা, থাজবা অমদি যানিংলবী কুমারী কয়া, মতুং ইল্লকপসু যাওই, মখন মখন্না শাইদাংকোন্দা থুংলবসু যাওই। কনা কনাগুম্বনা মচানুপী কুমারী ক্যাবু থওইনা থিল্লতুনা খৃশিল্লরশ্মী, দান কয়াসু তৌরম্বা যাওই। অদু ওইদুনসু কুমারী খুদিংমকপু লাইমিং লৌহনদে। অম্বিকা, মায়া অনীনা কুমারী অনৌবিশিংবু চপখংতুনা রাহং পাউহংঙি, মরিল চুলবদি লাইমিং লৌদুনা রাশক চে অমা সহি তৌহল্লি, মতুংদা লৌশিল্লি। মতৌ অসুম তৌরদুনা মগী মতুং ইনবীনবা কুমারী সঙ্কু অমা লৈরকখি — কুমারী থাদোই সনা, মণিপুর রাজবাড়ী নিংথেমচা কোল্লুগুগীনি, শ্রীঅনুপ্রভুগী সেবা থাদোতুনা মতুং ইল্লকই; হল্লু যাখিদ্রে। অতৌসু ক্যানি, কুমারী রাধিকা শর্ম্মা, কুমারী নলীনি, কুমারী সিতারানী, কুমারী রমনী, কুমারী রেনুকা, কুমারী বেনুবালা, কুমারী মেমথোই, কুমারী মোনিকা সেন, কুমারী উনিসা অসিনচিবা ক্যানি। কুমারী ময়াম অসি, মগী মগী তোঙান তোঙানবা শিল্পা পীদুনা অটৌবা যৌদাং লৌহল্লি। খরনা টেম্পল গাইদ, খরনা চেফাঙ য়োনবসু চলি। মখোয়গী পাউজেল শন্দোক্সবা ‘কুমারী পাউজেল’ কৌবা থাগী চেফাঙ অমসু ফোঙই, লোল অল্লম মরি খঙলবী থাদোই সনানা ইদিটর ওইহল্লি। লোল মরিগী বারেং শৈরেং, ধর্ম্ম তত্ত্বগী বাফম্বনা মপুংনি।

লমজা কয়া অমসু !

মচ ওইরবা অমসুং তশেং তশেংলবা লমজাশিং ! মফম অসিদা লৈররে। মমা মপা, মরী মতা, তশেংনা লৈত্রবশিং লৈবা য়াই। মমা মপা লৈনা লৈনা শেঙ্গদাল লম্ভীগী ওইনা থাদোরকলবা চাকনি মিনিবশিংদি মফম অসিদা লৈহনবা য়াদে। মমানা লোম্বা হুন্দেব্বল্ল লমজাশিং, খুঞ্জিল্লগা য়োকই। শম্বা হায়রবদা তৌশিল্লবা লমজাদি লৈবা য়াদে, য়াম্বা কুপ্পা খিগংলগা য়োকই। মসিগী মপুং ওইবা থবক্তি কুমারী অম্বিকানা তৌই, মাগী তেংবাংবী কয়াসু লৈ। লমজা অমসুং লমজানু (নুপীমচাবু খঙনৈ) তোঙান তোঙান্না থম্মী। মরুওইনা, লমজানুদা হেন্না খুদোংচাবা পী। খুমন খোম্বা কৌবা অমগা অমরজিৎ সেনগুপ্তা কৌবা অনীনা লমজাগী একাউট হাংবা হৌরকই। অনী অসি মেদোন মেংবী অনীদগী চহী খরা হল্লি। খুমন খোম্বাদি মণিপুরদগীনি, মবেনবোক হনুবি অমনা দান তৌরম্বনি ; কনাসু লৈজখিদ্ৰে ; মমা মপা অনীমক নোংমৈনা পান্দুনা লৈখিদ্ৰে। লমজা হাউসতা লমজা থম্বগী, য়োকপগী নিয়ম তোঙান্না খরসু লৈরি। নুপা লমজাদি চহী ১৩ ফাওবদং থম্বগী রাফম লৈ। মতুংদদি অতোম্বা বোদিং জুলাদা থমদুনা লাইরিক তমহনবা, মীওইনবা শেম্বিরম্বা হায়বা অসিনা পন্দমনি। লমজানুশিংদি মপুঞ্জি চুঙ্গগী লৈহনবা য়াই, ময়ুম পানখিবদা অখিংবা থমদে। ময়ুম পানম্ববদি চংখিবা তাই, লৈবা য়াদে ; নোংফাদোক মপাম ওইরিবা লমজা হাউসতা লাকচবদি য়াই, অসিনাচিংবা নিয়ম কানুন শেমম্ব্রে।

শ্রীমতী কুমারী লমজা হাউস ! নীংখিজনা থবক চংথবা হৌরক্কে। কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা অম্বিকা ভাবনদা লৈম্ব্রে, কুমারী যোগমায়ানা পাছোইবী সজায়দা লৈম্ব্রে।

লাইপীগী পান্হোম অনী অসিনা কুপশেল্লদুনা থবক পুম্বমক তৌই। লাইপীনা চাউয়েংতমক য়েংঙি। কুমারী যোগমায়াগী এল্লি ফি কলেকসন অমদি চৌধুরানীগী প্রণালী বোম্ব কলেকসন ; লমজা হাউসকী একাউটতা কারকলে। মরনাইগী রাখল থাদোব্রম্বি। নদীয়াবাসী পুম্বমব্রম্ব শ্রীমতী কুমারী দেবদাসীবু থাগংরকখি ; দান কয়াসু মথম্বা ওরো ওরো লাকচখি। লোয়ননা সুরধুনী গম্বা মন্দিরগী করবারসু ফিতম ফগংলকলে।

মরক মরভা কুমারী যোগমায়ানা, ‘মায়াজল’ তৌবা চলি। নোংফাদোক কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীসু ‘অম্বিজাল’ তৌবা চলি। অসুম্বা শ্রীমতী কুমারী লমজা হাউস হৌরকখি।



নুপীগী পুন্নি অঙকপনি !

নুপা চিলহাও থিরিঙৈদা নংত্রগা খোঙফম অমা হেক নাছোকখিবদা য়াতুনা লৈগল্লি। লম্বা চাবা পুংবা ফদবদগী মশক ইফ হেক ফজনা, শিংখিবসু য়াওই। শক অসিসু মরুনি। কাহেন্না মখীরবা শিংকল্লি ; মশাদা বাইওলোজিকেল দিফেক্ট লৈরবসু শিংপা ভাবনি ; শ্রীমতী কুমারিকানা মসিগী খুদমনি। লৈশাবী শরীনা হনুবি লৈশাবী শরী ! অদৈদি, বানাইখঙদবী নংত্রগা কনফার্ম কুমারী ওইদুনা নুপী কয়া অমা নোজাখি। কনাগীনা চুপ শাল্লখি ; কনাগীনা শাল্লখিদে। লৈশাবী শরী কাঙবু অমনা মচা মনাওগুস্তা পাখঙ অমা ফারগা য়ুমনাইবী মিংখোল ফজহৌবসু য়াওই। থায়নঙে এম. এ. লাইবকখিবী হায়রগা খঙনরম্বী নুপী অমা লৈরম্মী ; কোলেজগী ওজানি ; মশক মতো য়েংবা য়াই ; মমিংসু ফজ্জে, মোহিনী ! ইনাক কৈরাকসু খুল্লি। ফনা কুইনা য়াকলম্মী। অদৈদি, মহাক্স চহী তম্বায় হনবা (কোলেজগী লেবোরেরী পাল্লবা) শ্রেদ ফোরগী থবক তৌবা

পাখণ্ড অমবু থেমদং তুনা লুহোংফাল ফম্ভজবা ফংখি ! মসি ওইরে চিলহাও য়ায়া থিমনবগী দম্বা ! নুপী লৈশাবী শরী খরনা অতোস্ত্রী ওইখিবসু য়াওই ; লুহোংফালদি ফম্ভখিদি ; কন্যাদান মচা অমত্তংনা লোইশিনখি। অতোস্ত্রী ওইনিংদবী লৈশাবী কয়া অমদি অদুম শিং তুনা লৈনহৌবসু য়াওদবা নত্তে। লুমলেনবী ওইফুনা লেনখিবাসু লৈতবা নত্তে। পান্দনা কুমারী ! মীওইবগী নুংলোন বারী, অঙকপনি, অঙকপা ! পাখণ্ড শরীদসু অদুম থোকলিবনি ; মরুওইনা নুপীগী মতাংদং পঞ্জগে ; নুপীশিংতগী বারীনি। অনৌ-অনৌবা লায়না কয়া অমা, নুপাদগী নুপীদা ; অদৈদি মচা মশুগী মারোলদা, মথং মথং ! মসিবু কিজরবী নুপী, লৈশাবী শরী কয়া অমসু বানাইখণ্ডবী ওইফুনা লৈরকলি ! নুপা নুপী লৌন-লৈনদ্রিঙৈদা ঙৈ টেইট তৌসি হায়বসি ইয়া য়ান্দ্রি ; লায়না পুরবা মচানুপাদু নুপী থিজিনবীরো হায়বগী চংনবী অমসু লৈতবা নত্তে। বানাই মওং তাদ্রবী নুপী কয়া অমনা, গলীগী ফজবী ওইরকপসু য়াওই। খরনা যু য়োনবী, অতৈসু কয়ারী।

শ্রীমতী কুমারিকাগী কুমারী কন্ট ! হৌরকফমদি মশাদগীনি। অদুবু, চংথরক্লিবা পান্দমদি কুমারী কয়গীনি। মহাক্সা, বানাইববু থিংবদি তৌদে। মীওইবগী চারা মুংথংলসি হায়দুনা হৌরকপা লানসু নত্তে ; মমৈদা কৈনো অমা তৌরক্কদৌরি। মাগী খোঙফম চেনবা, মক ফুৰুপা ওমদনবা কয়া হোংনরি, তুম্মিন তুম্মিন হোংনবা লেপ্তে ; লাইরিক পাবা, নৈনবসু লেপ্তে ; ফজ ফজরবা বারেং কয়াসু ‘কুমারী পাউজেল’ অমদি অতৈ অতৈ নেসনেলগী পেপার অমদি মেগাজিন্দসু ফোঙহনখি। অদুনসু, মাগী মিৎচং অমদি খোঙলোয়শিংগী মশীং নোংমা নোংমগী হেঙ্গলকলে। কুমারী কন্টতা লাইমিং লৌরবী পুম্মকপু ‘কুমারী দেবদাসী’ হায়দুনা খঙনরকলে।

নোংমসু থুংলৈ,

লৈশাবী শবী অনীখক ! অদুইঙে, হাওড়া রেলরে স্টেশনগী অহিং মমৈদা, ট্রেন ওইখিবী কুমারী অনী ! ইং কুম্ভা ১৯৭০ দা ছাত্রী ওইখিবীনি। ইং কুম্ভা ১৯৯০ দা শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা থুংলখি। মবানীদি অসুপ কুইবসে কৈদৌহৌরিবা ! তৌবুদি কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীসু য়াকইরি অদুগা শ্রীমতী কুমারিকাসু ! যোগমায়ানা তোঙানবা খুংপু অমনি।

চকী নিফু ওকুমারী লৈশাবী অনী !

শ্রীমতী কুমারী লমজা হাউসকী মেন গেট্টা চংশিলকই—গীতাবলী অমসুং একাবলী ! য়েংবা য়াখিবী মতম অমগী তনৌ তনৌববী লৈশাবীনি, শকফম খরদি ওল্লে, মীয়াই চনফাংত্রি, মফুম পানবা য়ারি, ফজবা, য়েংনিংবা মায়খোংদি মওইরি।

মতম অদু নুমিদাংরাইরমনি।

সুরধুনী গঙ্গা পুত্রি মপান্দা গীতাবলী অমসুং একাবলী লেপলরে। পুত্রি ময়াইদা গুনু কাঙঙা মানবা হি অদু থা মেরমদগী ঙ্গশিং ময়াই খায়রদুনা কৌতু মায়কৈ পাংনা হোল্লকই। শ্রীমতী কুমারিকা তোংলি ; ওয় য়েংতা মেদোন অমসুং মেংবী ফম্মী। মবানীনা নৌরেল নাক য়েংতা ওংল-ওংলদুনা হি হোনবা তম্বা ওইনা শানরি। মখোয়গী মমাথোইনা অসুয়া হোল্লুনে হায়দুনা মরক মরত্তসু হোল্লি।

গীতাবলী অমসুং একাবলীনা মদুদা মীংয়েং থমদুনা অদুম লেপলি। মবানী চিবোন চিবোন বারীসু শারি।

“গীতা ! অদৈসিবু মেদাম শ্রীমতী কুমারিকা নংত্রনে ?” একাবলীনা হৌদোরকই অমসুং

হায়রকই—“নুংঙাইজরিনি, মগী পুজি। চৌধুরানীসু আশ্রম অসিদা লৈশ্বে হায়দাই; নগুগদি যান্না কোয়নদে হায়দাই, কৌরগা য়েংসি।”

“ঙাইখোদা একা ! যান্না নুংঙাইবা মদ অমদা উই।” গীতাবলীনা খুম্মী।

“নুপীমচা অনী অসিনা কনানো, মচা ওইরিদ্রা ?”

“হেরা, কদায়দে কারননো, একা ?” গীতাবলীনা শমথরদুনা হায়রকই—“ময়ুমসু পানদনা, মফম অসিদা লমজা হাউস অমসু লৈ হায়বনি, মহাক্সা য়োকচবা লমজা ওইরিগনি।”

“অমবু ওইরে, কৌরগা য়েংসিবা !” একাবলীনা তকশিল্লকই—“ঐদি উন্ননিংবনা খাঙমদে ; নোংমা মেদামনা দিবোটিং কম্পীটিসন অমদা পীখিবা লেকচর অদুতা নীংশিংদুনা লৈরকই।”

“ঐসুনী, মদুতবু নীংশিংদুনা মফম অসিদা শাইদাংবা লাকপনি। মেদামগী কন্ট অসে অসুম পামলকই। নুপাগী মীনাই ওইনিংদ্রে।”

“ওছোকপা চান্নরুংবনি।” একাবলীনা শমথরকই—“মহৌশাগী হাওড়া ষ্টেসন্দা থেংনবদৌনা ইবানীসু কোক হেক থেংনৈ। ঐসু ফরক তাহৌরে, য়ুম পান্নিংদ্রে।”

“নুংশিলা একা, পুজিসে ? চহী কমাগী মতুংদা নৌহৌনা অমুক।” গীতাবলীনা অসি হায়রগা কোয়রৈ লৈরদুনা য়েংলকই; উরকই অম্বিকা ভবন !

গীতাবলী নুংঙাইবনা লুতোন শাংলি। অম্বিকা মবানী কম মেট ওইরকই; যান্নাসু নকশিল্লা তিল্লরকই। পছবা তৌদনা চংশিনগে তৌরকই; চপ লেক্সী (হম ! অঙকপা পোকহনগে।)

“মখোয়সিবু মীওকপীকা অমত্তা লৈতবরা, কৈনো ?” একাবলীনা মথল্লা শোঙৈ।

“লৈরমগনি, ফরকতাবা মতমনি, ইবানী লাকইসি।” গীতাবলীনা হায়রকই—“তু তু ! মন্দির থোঙ হাংদোবকলে, লাইদুম হান্না খুকমখিসি।”

গীতাবলী অমদি একাবলী অরাংথংবা থোং কাখংলগা অমুক কুমথরতুনা মন্দির মমাঙদা লেপলরে। প্রণালী বোজ্ঞতা লুপা ১০ / ১০গী নোট অমমম খারগা মখুং লোম্মরদুনা শ্রীনদীয়া বিহারী খুকুম্মী।

ঙশায়দগী মন্দিরগী থোঙ অহুম্মক লোনশিল্লগা শ্রীনদীয়া বিহারীগী অভরোন (ফিজ়েং লৈতেং) হোংলিবি নুপী অমথক্সা, মবানীবু খঙউ উরকই; মপান্দা প্রপ প্রপ থোরকই। অদুগা হায়রকই—“মথত্তা হেজ্ঞ লেঙথংপীরকউ, গেট্টা লৈরুচে চংখিবি রেনুকাদি কদায় চংত্রবা !”

“য়াবেদা, মখাদা অসুম দর্শন ফংজগে।” একাবলীনা হায়রকই—“মেদাম শ্রীমতী কুমারিকা অমুজুসু উন্নজনিংদুনা লাকচবনি।”

“ইবেম্মা অনীদি করি করি লমদগীনো ?” নুপী অদুনা একাবলী গীতাবলীবু মুম্মা য়েংলুবগা খংহায় হায়রকই—“এ : এ : নীংশিংঙে নীংশিংঙে, সোমনা ত্রিপুরাদগী একাবলী, সোম্মা কাছারদগী গীতাবলী।”

“কমদৌনা খঙবিরিবনো ঐখোয়বু ?” গীতাবলীনা খঙনিংনা হংলকই—“অদুগা বৈষ্ণবীগী নামদি খঙজবা য়াগদ্রা ?”

“নবানীগী ফোতো, চৌধুরানীগী এলবমদা উজখি।” নুপী অদুনা হায়রকই—“ঐগী ইমিংনা কুমারী যোগমায়া, শ্রীমতী কুমারিকাগী তুংইনবি দেবদাসীনী।”

“খুকুমজরি বৈষ্ণবী!” একাবলীনা মখুং লোল্লরদুনা নোল্লুকপা উংলি।

“খুকুমজরি বৈষ্ণবী!” গীতাবলীসু মখুং লোল্লরদুনা নোল্লুকপা উংলি।

যোগ মায়ানা খুকুম্বা ওল্লম ওল্লম অম্বিকা ভবনলোমদা ওনশিল্পপ তৌরদুনা লাউরকই,
“চৌধুরানী! হো, অম্বিকা! কৈদৌরিগে নঙবো? লাউনে থোরকউ, নঙগী থায়নগী মরুপ অনী
লাকইনে।”

সুরধুনী গঙ্গা পুত্রিনা হি তেংদুনা লমথোকলিবি শ্রীমতী কুমারিকানা যোগ মায়াগী খোঞ্জেল
তারে, মথস্তা হায়জৈ — “কৈনোনে, যোগিমানা লাউরিসিবো, কনা লাকইবা, কদায় কদায়
মেংবী! নঙগী নৌ অদুইমা হোনগে।”

মহাক্সা অসি হায়রগা মেংবীদগী নৌরেল লৌরগা নোংচুপ থংবা রেনবো থোং তল্লা হি
হোঞ্জিল্লকই। কয়া যাংস্ত্রে, কয়াসু য়েংবা নুংজইস্ত্রে। ঈশিং খারৌনা ঈয়ই থক্তা পাইবগুম হি অদু
যাংনা পাইশিল্লকই, মফম চানা থাংজিল্লম্মী। মচা নুপী অনীবা খুংশমলগা প্রপ প্রপ কাথংলকই।

অম্বিকা ভবন্দগী চৌধুরানী অমদি রেনুকা অনীসু লাইমাঙ যৌনবা চেনশিল্লকই। ইঙক হেক
ঙকইনে। হেক থংনবা মিকুপ্তা চৌধুরানী, গীতাবলী অমদি একাবলী খঙহৌদনা কোনশিল্লৈ।

“রেনুকা! নঙবু ঐনা গেট ময়াদা লৈয়ু হায়রগা কদায়দা চংলুরে?” যোগমায়ানা
হায়রকই — “অতিথি সেবা তৌবা ওকপা হায়বা অসি য়ান্না মরু ওইবনিনে।”

“ভাকপীগনি যোগিমা!” রেনুকানা হায়রকই — “অম্বিকাগী পুক থিনবা লেংবা হৌরে
হায়দুনা মখুং খংলগা লাউরকপদগী চংলুবনি।”

“এ : অম্বিকা, কৈদৌরবা?” যোগমায়ানা হংলকই।

“ফরে ফরে যোগিমা!” চৌধুরানীনা অসি হায়রগা মখা তারকই — “থায়নগী মরুপ অরিবি
লাকই হেক তাবগা থিনবা লেংবগা ফস্ত্রে, নুংশিপ্রবী মরুপনি, অমুক উল্লগনি থাজকদ্রবনি।”

“ইমাথোইসু যৌরকএ, সঙ্ক্যাগৌরী কংপা মতমসু ওইদৌরে, কুমারী দাসীশিং
কৌথোকউ, রেনুকা!” যোগমায়ানা হায়রকই।

“ফলানি, যোগিমা!” কুমারী রেনুকানা অসি হায়রগা হোলি চেম্বর মনুংদা চংশিনস্ত্রে।
ইমুংদগী শরিক মরী চিংদুনা হোলি চেম্বর য়ুমদোনগী শরিক অদু অহ্মুক খিংলকই।

চৌধুরানী গীতাবলী একাবলী কোল্লবা থাদোকইনে।



“খুকুমজরি মেদাম!”

গীতাবলী অমদি একাবলী অনীনা অসুম হায়রগা শ্রীমতী কুমারিকাগী মখোঙ শোকলপ
তৌনা খুকুম্মী।

“গীতাবলী! একাবলী! যাইফবা ওইয়ু!” শ্রীমতী কুমারিকানা মবানীবু চিংখংপীবা ওইনা
মকোক মকোক্তা নাহুবিরদুনা মখা তানা হায়রকই — “শ্রীমতী কুমারী লমজা হাউসকী
মায়কৈদগীসু তরান্না ওকচরি।”

গীতাবলী একাবলী নোনখৎতুনা লেপত্রে।

“মেদামগী লৈফম অসিদি ওহ্লেব্রা ফজত্রে, যাম্মসু পুত্রিঃ শাস্তি লৈরমদৌ মাঙ্লি।” একাবলীনা হায়রকই।

“অদুনবু ঐসু রাজনীতি থাদেব্রগা পোথাফম থিবা লাকলিবনি।” কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা মরক থংপা ওইনা শমথরকই—“নন্তে, নবানীবু কমদৌরিবগে ? কদোমদৈনো যাম্মা থাজদনা ?”

কুমারী গীতাবলীনা হায়রকই—“ইবানী হাওড়াদা থেংনৈ। পঙ্কুফমসু মান্নরমদুনা খোঙবু ওইরকপনি।”

“নবানীবু অঙাংনুবীনা কয়া লৈরবা ? নখোয় নখোয়গী শ্রীমানশিংনা করি করি তৌরি ?” শ্রীমতী কুমারিকানা খঙনিংনা হংলকই—“লমজা হাউসতা যাম্মা থাজদনা লাকপগী মরম্মা করিগীনো, সুম কোয়থোরকপ্ৰা ?”

“মেদামগী ঈ পাউ অমদি আটিকলস কয়াসু খবর কাগজ কয়াদা থেংনজৈ, অমুক্তং লাকনিংবসু কুইরবনি।” গীতাবলীনা মখা তারকই—“তাজ্জা হেক ফংবগা লাকচবনি অদুগা মেদাম ! ঐসু হৌজিক ফাওবা কুমারী ওইজরি, চিহাও থিরিঙৈদা শিংহৌরে।”

“এ : হৌজিক ফাওবা ?” শ্রীমতী কুমারিকানা নোকফেং তৌরগা হায়রকই—“নশকনে নতৌনে করিসু রাংতবী নঙবু লৌবিনবা নুপা লৈত্রবা ! অঙকপনিকো ! নুঙ্গীগী মপোক। মতাংনবু চাদ্রবদি চৌধুরানীসু, ইহে ! ঐসুনিকো, অদুগা যোগমায়াসু ! একাবলী নঙদি ?”

“মেদাম ! ঐসু গীতাবলীগা চপ মাম্নৈ, ব্রানাইখঙদবী ওইজরি।” একাবলীনা শমথরদুনা হায়রকই—“মফম অসিদা মেদামগী কুমারী কন্টতা লাইমীং লৌদুনা গুমজবা মতেংসু পাংজরুরগে খন্দুনা লাকচবনি। অহল লমনগী অয়াবা লৌকগাসু লাকচবনি, চেঙ্গকপা নন্তে।”

“নবানীবু থবক ইনখাংদি কমদৌরি ?” শ্রীমতী কুমারিকানা কোথরদুনা নোংশিল্লকই, “গীতাবলী নঙদি এম.এ. লোযবগা রিসার্চতৌখিদি ?”

“প্রাইভেট কলেজ অমদা মতম খরা ওজা ওইরকই, থাদোকচরম্মে।” গীতাবলীনা শম্পপংনা হায়রকই—“উচনি নাচিন্না চহী ৬ চংদুনা ইংলিসতা পি ঐচ দি ফংবদি গুমলে।”

“ভেরী গুদ !” শ্রীমতী কুমারিকানা একাবলীদা অমুক ওনশিল্লদুনা হায়রকই—“অদুগা, দিবেট যাম্মা হৈথিবি একাবলী নঙদি ?”

“ঐদি এম.এ. ফেল্লনি, খুঙ্কংগী এল.পি. স্কুল অমদা মতম খরা ওজা ওইরম্মী।” একাবলীনা শমথরকই—“মিসন স্কুল ময়াম লীংখংলকপদগী ঐখোয়গী স্কুল মুংশ্রে, যুদা ফিসা লোনসা তৌদুনা লৈরকই। নোংমদি মেদামগী মিং খবরদা থেংনৈ, অদৈদি হেজা চেঙ্গকপনি।”

“ম্মী খুদিংগী পুলিদা বারী অমমম !” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“অদো নখোয়, শেংদি শেংলিকো।”

কুমারী গীতাবলীনা হায়রকই—“মেদাম ! ঐদি বারাক তুরেলনা সাক্ষী ! বারাক তুরেলদৌনা শেংজরি।”

“মেদাম ! ঐসু মহাভারতকী অম্মাদৈসু হেন্না শেংজরি, চেনচোংবা, ফাবীবা খোংপীবা করি অমত্তা হেক তৌজরুদি, গুল্লিসিনা সাক্ষী !” একাবলীনা মখা শমথরকই—“ইহে নুমিংপু তাত্রমাল্লো। কুমারী কন্টতা লাইমীং লৌজরগে, ওসিদগী।”

“লাইবক যান্না ফঁবে বনি।” শ্রীমতী কুমারিকানা শমথরকই—“ঐনা মহৌশাদগী নবানীবু খঙলকই। অমুকসু অঙকপা পোকই, ঐথোয় অমুক থেংনরগনি হায়বা খল্লদবনি। ঐথোয়গী চংন-পথাপ খরা লৈ, চৌধুরানীগা লাইশঙ পান্নরিবী যোগমায়্যা অনীগী অয়াবা লৌখিবা তাই অদুগা রাশক চে অমসু সহি তৌবা তাই।”

“ইমাথোই! ঐদি যাজবে, কুমারী অনী অসিসু মরু চঙবীনি।” কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা হায়রকই—“লমজা মুলগী ওজা মকোক ওইবীনবা দোক্তর গীতাবলী থুংলবসি লাইবক ফরবনি হায়দুনা খল্লি।”

“ঊম! নঙগী আইদিয়াদো ফঁজৈ।” শ্রীমতী কুমারিকানা শমথরকই—“ইংজবী তপচবী একাবলীবুনা মীথুংশঙ পান্নবীসু ওইবা, ফিসা লোনসা তৌবসু, ওজা ওইবসু য়ারনি।”

“ঐসু যাজবে ইমাথোই!” কুমারী যোগমায়ানা হায়রকই—“মপী অনীখকসু থুংলরে, সন্ধ্যাগৌরী মতমসু ওইবে, কুমারী ময়ামসু থোরকলে, গীতাবলী একাবলী অনীসু য়াওবীয়ু।”

“ইহে! যোগিমা নঙবুদি শক তাকত্রিনে।” শ্রীমতী কুমারিকা হায়রকই—“য়েংঙেই, গীতাবলী, একাবলী! শ্রীনদীয়া বিহরীগী লাইশঙ পান্নরিবী মহাক অসিনা ঐগী থায়নগী লৈকই অমঙদা লৈমিন্নরকপী মরুপনি, মমিংনা লাই-মায়্যা, যোগমায়্যাসু কৌই; মিস কলৈপাক ১৯৬৯! মমিং চংলবী কালাকার অমসুনি অদুগা স্বাইদগী অথোইবী দেবদাসী! ঐথোয় ইবুংঙেগী সেবা অয়াপ্পা মতমদা মহাক্স তৌজৈ; থরায় হকচাং কংথোকথ্রবীনি, শ্রীনদীয়া বিহরীগী মফমদা; ঐথোয় স্বাইসুনি। নিরাকারদা, পান্দম থমদনা লাইনীংবা য়াদে; নুংমীংতা কশেনত্রেসন তেগে হায়রবদি মূর্তি অমা শেমগৎপা তাই। মসিনি হিন্দু ফিলোসোফি। একাবলী! নহাক্তি ফিলোসোফিসী ছাত্রি অমনি, নঙনা হেন্না খঙফম থোকই, লাইনীংদুনা পুত্রি হকচাং ফাজিলদুনা হিংবা অসিসু কুমারী কল্টকী পান্দম অমনি। তৌগদবা থবক অতৈসু য়ান্না লৈ; সমাজগী, মীয়ামগী, মীওইবা জাতি পুন্নমকী যাইফনবা থবক্তসু ঐথোয়না ওমজবা খৌদাং লৌদুনা সেবা খরদং তৌরমসি হায়বনি। ঐথোয় হিংলশ্মী হায়বসু খঙহন্নবা থবক খরদি তৌরমদবা য়াদে; মসিনা পুন্সিগী অর্থনি। নবানীসু ওমগনি হায়বগী থাজবা থমজৈ। ওসিদগীদি নবানীবু গীতামা, একামা কৌরগনি মসি চংনবী মমিংনি।”

হাউস অসিনা ‘একাভবন’ থোল্লগনি, একাবলীগী লৈফম। মরু চংবী অনী থুলবসি শ্রীনদিয়া বিহরীগী খৌজালনি।”

“ঐথোয় ইবুংঙোগী অঙকপা লীলানি।” যোগমায়ানা হায়রকই।

“ঐথোয় হেক থুলবগা ইমিংদসু ভবনগী মমিং থোনবীরবা।” গীতাবলীনা হরাও মোমোন তৌরদুনা শমথরকই—“ইমাথোই ! ঐথোয় চেনবৈ বাদি লৈজদ্রে ; থরায় হকচাং কংথোকচরণে লমজা হাউসকী সেবদা।”

“ঐসুনে, ইমাথোই ! কংথোকচরবনি অনীমক।” একাবলীনা ওতুনা খুম্মী—“হৌজিতি ঐথোয়গী রাখল লেপলবনি।”

“নবানী ঐগীদা ফি হেংদোকলুসি।” কুমারী অম্বিকানা হায়রকই—“ফজনা হেত্তা লাইমিং লৌবা ওইনা নাম শকপসু য়াওবনা চুমগনি। রাশক চেসু সহি তৌরসি।”

লৈশৌবুংদগী লৈশৌ সঙ্গু পাইথোরকপদৌনদি য়াস্তা নত্তে, কুমারী সঙ্গু অমা মফম অদুদা থুলরে... নহা কয়ানি, অয়াস্বনা চহী ২০-৩৫গী লোঙ্গনি, থরা লীতকপীদা দোল্লি থাবা, উনিসা, মঙাই।

শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“রেনুকা ! গীতামা, একামা অনীবু ময়ামদা মশক তাকউ, কুমারী লাইনৌ নুরাবী ময়ামবুসু শকতাকউ।”

“ফগনি ইমাথোই !” কুমারী রেনুকানা অসি হায়বগা অনৌবা মপী অনীগী পরিচয় তাকুনা কুমারীশিংদা খঙহল্লি—“কুমারী গীতাবলী, কছারদগী, কুমারী একাবলী, ত্রিপুরাদগী। অম্বিকাগী মরুপ অবিবীশিংনি অদুগা ইমাথোইগীসু ছাত্রিশিংনি। ওসিদগীদি ঐথোয়গী মপী ওইদুনা লৈরগনি, নথোয় নশা নশাগী নমিং নথাসু মথং মথং তাকুনা ইমা অনীদা খঙহল্লি।”

কুমারী অনৈবীশিংনা নোল্লুকপা উংতুনা একাবলী অমসুং গীতাবলী অনীগী মফমদা মথং লোমজৈ। মথং মথং মমিং মথা তাকনৈ—কুমারী থাদোইসনা, কুমারী উনিসা, কুমারী সিতারানী...।”

কুমারী অম্বিকানা শবক শিহনবা তৌদনা হায়রকই—“যারে যারে যোগিমা ! সন্ধ্যা গৌরী হৌগংপীরম্মো ; ঐহাক থুনা থোকচরকলগে।”

কুমারী অম্বিকানা মাগী মতা অনীবু লেঙ্গোল্লদুনা মনীং পাংনা চংশিনথ্রে ; অম্বিকা ভবন যৌশিনথ্রে।



শরিক অমসুং কাংশি মখোল !

মায়কৈ খুদিংমত্তা পুমনীল নীনথ্রে। সুবধুনী গঙ্গা রাংমা রাংমদা লৈরিবা লাইশঙ মন্দির কয়াদা সন্ধ্যা আরতি কংনরি। লাইশোন ঈশৈ কয়গী নুংশিরবা শৈহেক শৌদা মরত্তে, পুং বাল, মাঙ্গং মোইবুং, মন্দিলাগী তান মেন কায়ফদ্রবা মখোলনা মরক থংনা, নীনবা য়ানা নীল্লকলে ; অনকপদৈ অরায়দৈ। লাইনীংবা, লাই থাজবা হায়বা অসিগী ময়েক লারবা খুদম শ্রীধাম

নবদ্বীপসু, শ্রীধাম মায়াপুরদসু উবা ফণ্ডি। অমুক অভনবদগী মথং অমুক ফাওবা, পৃং ২৪
 লেপুনা হরিনাম শক-শোন্দুনা লৈবা লাইশঙ মন্দিরসু লৈ। সাধু বৈষ্ণব অমদি শৈশকপা কাঙবু
 কাঙবুনা লাইমাঙদা যৌগল তৌদুনা হরিনাম শক শোল্লি, ওইহাত্তসু লেপ্না যাদে ; কাঙলুপ
 অমগী লেইরমদাইদা, অনৌবা কাঙলুপ অমা চংশিল্লতুনা যৌগল তৌরৈ ; চিহ্নং শিন্নৈ,
 হামগী কাঙলুপ হৌগৎখিনি। অহিং নোংশোয়বা চৎথবা লাইফম খরা লৈ। অভকপা ভক্তিनि ;
 অভকপা ! নাম শোনবা, নাম শন্দোকপা মফম অসিগী অথোইবা লাইনীংনি ; মকুওইবা শিনফম
 ওইনসু হিংনবা মীগী মশীং যান্না যান্মী — লাইশঙ মন্দির অয়াস্বদা থেংনৈ। অযুকী,
 নুমিংফুংবদগী অমদি সঙ্ক্যা যাচংবা মতম অহম অসিদদি মায়কৈ শলায় খঙদনা পুংলাং লাংঙি ;
 পুম্ননীল হেত্তা নীল্লী। লাইশঙ মন্দির পুম্নমকী কায়ফদ্রবা ক্ৰটিমি। যাচংবা মতুংদগীদি নেমথনখি।
 অহিং লেপুনা হরিনাম শক-শোনবা কাঙবুগীদি তোঙানবনি। মথোয়না মী কয়গী তুহা
 যাদনবদি তৌদে ; ভোলুম নেমথখি। লাইনীংবা কাঙবু অমনা শ্রীচৈতন্য গৌরঙ্গা মহাপ্রভুগী মতৌ
 তমদুনা লঙ্গীদা, গলীদা হরিনাম শক-শোন্দুনা চংপসু যাওরি। মী খুদিংমক্তা ইংনা চিক্কা, তাংদু
 লৈতানা হিংমিসি হায়বগী পাউজেল শন্দোকলি।

শ্রীমতী কুমারিকা অমসুং মাগী মতুং ইনবী কুমারী দেবদাসীশিং — কুমারী কন্ট হৌগৎপা
 নৌরিঙৈদি লঙ্গী সরক্তা, লৈরক খুল্লক্তা কোয়না চংলম্মী, নাম শন্দেত্তলম্মী, অয়াস্বা মতমদা
 যোগমায়ানা ঈশৈ হন্দুনা জগোয় শাদুনা কুম্ভই অমা ওইরম্মী। মাদি একতারসু নীংথিনা
 খোংলগা ঈশৈসু শক্তুনা, জগোয় শাবসু ওম্মী। মাগী মতৌ অদুনা কনাগুম্বনা পৈশা কংনবকপসু
 যাওখি। কুমারী কন্টকী প্রচার কয়্যাসু মৈদান কয়াদা ওইহাক পল্লগা লেকচর তৌরম্মী। মসিদি
 শ্রীমতী কুমারিকা মশানা অয়াস্বা মতমদা তৌরম্মী, মতুং তাবদি কুমারী অম্বিকা চৌধুবানী অমদি
 যোগমায়া অনীনা শমথৈ। মথোয়গী দাঙ্গিং প্রোসেসন নংত্রগা ট্রিট কেম্পেন — যান্না কান্নবা
 ফংখি, কুমারী কন্টপু খঙনরকখি।

অদৈদি, দাঙ্গিং প্রোসেসন লেপখি।

মথোয়না লাংলিবা, নীংলিবি শ্রীনদীয়া বিহরিগী যৌগলদি স্বাইগী মতৌগুম্বা নোংমগী
 অহমলক আরতি কংপা (অযুকী, নুমিং ফুংলমদাইগী অমদি যাচংবা মতমগী) অসিদি লেপুনা
 চংথবকলি। নুমিং অদুসু ফজনা চংথখি। শ্রীমতী কুমারিকানা মাঙজিল থারদুনা শ্রীনদীয়া বিহরি
 অমদি সুরধুনী গঙ্গাবু অসুম হায়না শৈথাবদুনা খুক্‌মজৈ — “হে শ্রী হরি! নদীয়াদা শায়োনখিবা,
 হে শ্রীনদীয়া বিহরি! খুক্‌মজরি হে প্রভুনঙবু! হে সুরধুনী গঙ্গে! খুক্‌মজরি হে তপস্বিনী নঙবু।
 ওইহনবীযু ঐখোয়বুসু সুরধুনী গঙ্গা!”

কুমারী দেবদাসী পুম্নমকসু মাগী মতুং ইন্দুনা খুক্‌ম্মী। মথোয়াদা অচেংপা থাজবা অমা
 লৈজৈ। থাজবা হায়বা অসি লাইনি! থাজববু লাইনীংবা কোঁই। শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী পুম্নমকী
 পুঞ্জিৎ হকচাং! থাজবা অদুনা লুপশিন্নখি; চেক মোক লাউদে। মসিগী হেক মতুংদা মীরাদাসীনা
 একতার খং-খংলদুনা রাগ হৌগৎলকই। মন্দির মনুংদা নুমিং অদুগী সেবা চংদুনা আরাতি
 কংলিবি কুমারী যোগমায়ানা ঈশৈহনবা ওইনা মথোল হৌরপ্পা শৈথাজৈ —

“জয় হে নদীয়া

জয় হে বিহরি

জয় হে গঙ্গে

হর হর গঙ্গে

সুরধুনী গঙ্গে।”

সুরধুনী গঙ্গা মন্দির মমাণ্ডা ফম্বলিবি শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী পুন্ড্রমুগ্ধ মঙ্গলাচরণ অসিবু মপূত্রিঃ চনা তাজে, মমীং উইশিল্লরদুনা খুন্মী। যোগমায়ানা নীংখিজনা তাকসী তস্মীরবী মীরাদাসীনা ঈশৈগী মথা শমথরদুনা শকই। স্বাইনা খোনবাংদুনা খুন্মী। নুমিৎ অদুদা থুংলবী কুমারী একাবলী অমদি কুমারী গীতাবলীসু মমীং উইশিল্লরদুনা ঈশৈ খুন্মী যাওররে। অভুকপনি ! খুদক্ত হেত্তা কুমারী দেবদাসী ওনত্রে। ফজৈ, কুমারী দেবদাসীশিংগী শৈহেক শৈদা। অর্থসু যান্না চেল্লি। নুংতিগীসু লেপ্তনা চ্চথরিবা লাইনীং লাইসোননি। মতেক অমত্তং তাখিসি :

“জয় হে নদীয়া ! জয় হে বিহারী !

সুরধুনী গঙ্গাগী ঈয়াইনা লোংলিবা

নদীয়া বিহারী ! নদীয়া বিহারী !

দাসীনি ঐথোয়, হে শ্রীমান নঙগী।

থরায়সিসু নঙগীনি, হক্চাংসিসু নঙগীনি

ক্চচরি নঙোন্দা লৈজবা পুন্না।

ফংহনবীয়ু নঙগী নুংশি খৌজাল

ওইহনবীয়ু ঐথোয়সু সুরধুনী গঙ্গা !

গঙ্গে গঙ্গে সুরধুনী গঙ্গে ॥”

ফজৈ, শ্রীমতী কুমারী দেবদাসীশিংগী লাইনীং লস্মী। মথোয়গী ফিরেপ অমসুং রাশক লিপুন ! থোইদোক্ল থাগৎনিংঙাইনি ; তুংগী বাদি খঙদে। মথোয়গী পুন্সিদা করিবু থোঙ্কগাবা !



শ্রীমতী কুমারিকাগী খুংপু — মপী মঙা সুবকাখি। গীতাবলী অমসুং একাবলী অনীসু কুমারী কল্‌ততা লাইনীং লৌখিবগা লোয়ননা মাগী মাগী মথৌ নীংখিজনা তৌবা হৌরকই। শ্রীমতী কুমারিকা, সুরধুনী মাসীগী পুন্সি ! পুমহোং হেত্তা হোংলকই। ইনৌ হেক নৌরবা পুন্সি মরেল অমনি। মহাক্তি নুমিৎ খুদিংগী মমলিঙৈদা য়াইই। কোইরাউ লাউন্দুনা ময়ানু হৌদোকই, শরিক খিংবসু যাওই ; ময়াম হৌদোক্লবা শরিক অম্মা হোলি চেম্বরগী মতোন্দা য়াল্লি (কোকতুম্বোল মচা অমগী মনুংদা) মরীনা মাগী ফমুং মনাক ফাওবা পুথরকই। মহাক্তী মতোন্দা কনাসু হৌগৎতবা ঙ্মপোৎ নত্তে। মত্ম চনাচিন য়া শেংবা অমদি মনুং চ্চবা লৌইরবা মত্তুংদা হুবা চ্চবা চলি। গঙ্গা মপানগী অশেংবা নুংশিং য়ৈহনবা নৎত্রগা চ্চাবা। শ্রীমতী কুমারিকাগী মত্তুংদা কুমারী দেবদাসী কয়া, য়েনবীগী মত্তুংদা য়েনাও ইনগুন্মী। য়েনবী মঙাগী খুংপু, খুংপু খায়দোকনৈ। মথোয়গী শোঙচৎ—নোংমনা অবাংলোমদা, নোংমনা মথারোমদা, নোংমনা খুল্লক তাবা লস্মীদা। হল্পকপগা গঙ্গা স্নান তৌই। মথোয়দি মফি মরোল চোৎনা চোৎনা কারকই—হক্চাংগী অকুং অতোং নাইরবা কয়াৎশিং স্থিত্তা ফন ফন..! মসিদি তীর্থ স্নান তৌফম খুদিংগী হৌনশানি। কনানা কনাবসু থওইনা য়েংনদে ; খঙহৌদনা উরুবা অদুনা তোঙনবা রানি।

কুমারী দেবদাসীশিংনা মাগী মাগী কুম্মা চন্দনা যিসেং, যিসেং হোংদোকই। চন্দন চরা ফজনা খিল্লি ; লাই খুম্মদুনা আরতি কংলি, ভজন শকই। রাখে নাম, হরিনাম শক-শোয়লি। যোগমায়া অমদি মীরাদাসীনা অয়ান্না মত্মনা ঈশৈ হল্লি। মমীংতা মপি তারগা শক্কা গুহ্মদি যোগমায়াতনি। শ্রীমতী কুমারিকাদি কৈদৌঙৈদসু মমীং পাংথোয়ল্লগা ঈশৈ খুম্মদে।

যোগমায়ানা খোঞ্জেল হিহ্ম, মমীংতা মপি শিহ্মবদি কুমারী দেবদাসী অতৈসু অদুম কল্লী, কপ্পা কপ্পা ঈশৈ খুম্মী, মমীং অমুক উইশিন্দুনা মশুং লোমরগা মঙক হায়র-হায়রদুনা শ্রীনদীয়া বিহারী নীংজৈ। লাইপাদি কৈদৌঙৈদসু লাইমাঙদা মপি শিহ্মদে। মাগী সরনী তোঙানবনি, মীনা মতৌ তন্না গুম্মপোং নঙে। মহাক্কী নুংমীং শক্তিনা হকচিনবা রসতি চুপশিনবা গুম্মী, রাখল চোইথোত্তে।

অমুক অঙনবগী আরতি হেক লোইবগা সুরধুনী গঙ্গা মন্দিরগী অকোয়বদা কুমারী ময়াম অদো যোগ তৌই, পুংথায়মক মমীং চেজেং উইশিন্নরদুনা ফুম্মী, পুংথ রাখল চোইথোয়ল্লদে। কন্যগুম্মী ইরাং থাংবী খরদি সোংপেক লাউবা যাদে, হরান মীংয়েং ওইনা মমীং নান্মা পাংথোয়ল্লগা কোইকপ কোইকপ য়েংলকই। অমুক হেত্তা উইশিন্নথি।

কুমারী অরবীশিংগী মরক্তগী গীতাবলী, কুমারী অনৌবীশিংগী মরক্তগী বেনুকা — ইরাং থাংলপ তৌবানি। গীতাবলীসু মমীংনা নোকই। ময়ামসু কোয়দানৈ, অনীমক। শকফমসু হায়ফেং লাকফেং মায়গুম্ম তৌই। মবানীসি মমা মচানিকা হায়রবদি পকচগদবসু যাল্লি। অতৈ কুমারীশিংদি মবানীদৌনা মমীং ভাওদে, উইশিনখিবদগী পাঙথোত্তে। লাইপীনা যাবে হায়দি ফাওবা লৈনৈ। যোগ সেসনগী মতুংদগীদি মাগী মাগী শিহ্ম পায়খৎনৈ — খরনা লমজা হাউস রোমদা চংখি। খরনা ফিসা লোনসা তৌফমদা চংখি। টেম্পল গাইদশিংনা যাত্রিক ফাবা থোয়লা চংখি। নোংমগী রুতিন কায়দনা চংখৈ। মশা গুম্মদবা থোংতবা যাওবদা ময়াম চংদুনা সেবা তৌনৈ। মথোয়গী পুন্নি অফা অপুন, মীরা মীশা তনিংঙাই লৈত্রবনি ; ওল্লেয়ল্ল নুংঙাইনা হিংঙি। চাকলেম চাদুনা হিংবদি যাদে, মাগী মাগী হৈজবা শিনফম তৌবা তাই। কনানা লাইশঙগী সেবা তৌই, কনানা পুজারী চাকথোংবী ওইদুনা শিহ্ম পাঙথোকই। কনানা লমজাশিংগী ওজা। লমজামাশিংনা মচাশিংগী থবক তৌই।

শ্রীমতী কুমারিকাদি যোগ সেসন লোইরবসু মন্দিরগী মাঙ্গোলদা ফমদুনা লৈহৌই। লাইবিক মখল মথেল পাদুনা মতম লেল্লি ; মরক মরক্তা বারেং কয়্যাসু ইথোকই। লোকল অমদি নেসনেলগী পেপব অমদি মেগাজিনগী কাঙবুনা লাভুনা ইহনবসু যাওই। শম্মা হায়রবদা মহাভি পোখাবা হৈনদে, মতম মাঙহনদে, লৈকোল শেম্মী, ইংখোল মচা মচা কোই, লৈশাবী মচাশিং গুইবা তৌদনা ঈশিং চাই, রাইসু হেত্তা শিৎলি। অদৈদি, কুমারী দেবদাসী ময়াম চেহ্মরভুনা মঙোন্দগী থবক মুনখি। মদুনা মহাক পেঞ্জৈ ; নুংঙাই নুংঙাইবা বারী রাতাই তৌদুনা ঝাইবু হরাওহল্লি, ফগীসু মতৌ মান্দনা তৌই। ময়ান্নু থাগৎপসু থাগৎলি, থিনা চৈ থাংবদি তৌদে, নীংখিজনা খঙদবা কয়্য তাক্পী তল্লী।

মহাক উল্লাবা লাকপা যাত্রিক কয়্যাদসু মহাক্কা ফজবা পাউতাক পাউজেল পীদুনা মপুংথ পেলহম্বা হোংনৈ। মপাইবুংগো গঙ্গাদাস পন্দিতনা তৌরম্বগুম্মা কাথা সভা ফমদুনা লাইনীং লক্ষীগা মবী লেনবা বারী কয়্য লীদুনা তাহল্লি। কুমারী ময়ামসু, মতুংদা খঙহৈনবা হায়দুনা কাথা সভাদা যাওহল্লি। মহাক্স মথৌচিনবা নুমিৎতদি চৌধুরানী অমদি যোগমায়ানা কাথা সভা, অমদি বারী লাইবিক পাদুনা যাত্রিকশিংগী সেবা তৌই। হৌজিত্তি, শ্রীমতী কুমারিকা, পন্দিত নুপী অমা

ওইরকলবনি। তোঙান তোঙানবা সংস্থান কয়ানা মহাকপু ইকায়খুন্নরদুনা মিংখোল কয়্যাসু পীত্রে। মহাক্স নীংজবা কয়্য থুংলে হায়না লৌবা য়ারে। মাগী নীংজবা অমত্তুংদি থুংদ্রিরা ?

অদুবু ঙাইরি !



শ্রীমতী কুমারী লমজা হাউস !

কনা কনাগুন্মনা করেম-কথাইনবগী মওংদা 'মৌশাকোন' হায়দুনা কৌনবসু যাওদবা নঃডে। করিগুন্ম ল্প অমা লীংখংলকপদা য়ানিংবা, য়ানিংদবা হায়বা অসি লৈতবা য়াদে। লম খুদিংমক্তনি। মায়য়োক্তা লৈবা মী কাঙলুপ অমা থোবক্তনা কানা- কানি ঙাংনবা হায়বা অসি হৌনশানি। গৌর-নিতাই মটীন মনাও অনীনা হবি সক্ষীর্জন চংপা মতমদসু, জগাই মখাই মটীন মনাওনা মায়য়োক্তা লেপুনা থুগায়নবা হোৎনখি। মতৌ অসুন্না, শ্রীমতী কুমারিকাগী মায়য়োক্তসু থোরকপা তাবনি।

শাইদাংকোন চলাইরিবী কুমারীশিং - প্রেমনিকেতন, শ্রীনিকেতন অমদি শান্তি নিকেতন, মইকোন অহুম অসিদনী থোরকখিবা মপুংনি। কুমারী নিকেতনগী রাখলোন হৌদেব্রক্ষী গঙ্গাসু, শান্তিনিকেতনগী ছাত্রী ওইরশ্মী। মিংখোল অসিসু হেদোব্রা থোনবা য়াই। কুমারী ময়ামগী লৈফম নংত্রগা শাইদাংফম ওইরি। শ্রীমতী, কুমারিকা অমদি কুমারী - রাইহে অহুম অসিগী তোঙান তোঙানবা অর্থ লৈ। কুমারী নিকেতনগা থাদেব্রবা য়াদবা মরী অমা লৈনবা। মখোয়বু কল্লকপা খরনদি বৌকুমারী নিকেতন (মৌলৈশাবী লৈফম) কৌবাবসু য়াওই। শ্রীমতী কুমারী লমজা হাউস হায়রিবা মমিং অসিনসু রাহং অমা থোরকহল্লি। কুমারীগী মমাঙদা কৈদেবৈ 'শ্রীমতী'! নুংলোন খঙদবা মীওই খরনা তোয়না হংনরি। শাইদাংলিবা কুমারীশিং অসি মনুদদি অরোংপী 'শ্রীমতী' ঙাঙা ওইরিগদ্রা ?

ওইব্রা য়াইকো ! নুগী রাবু পান্দা করল্লা খঙলুগনি ? মেদিকেল টেষ্ট তৌসি হায়রবদা মখোয়না য়ারকদ্রা ? থাজবা অমদি থাজদবা হায়বা রাফম অমা লৈরক্তবা য়াদে। মখোয় খুদিংমক্স রাবী অমমম পুরগা মফম অসিদা থুংলখি ; শাইদাংফম লৌরখি ; মমৈথংদদি মবা তাশিল্লকখি। মেদিকেল টেষ্টকী রিপোর্ট য়াওবক্তবসু 'কুমারী' ওইরিবু হায়রবদি হেত্তমক চংজফম পীবিখি। মখোয় কয়্যাবু তংদু লৈতানা হিংজনবা পাট্বেসু শিনবিখি।

কুমারী অয়ান্না লাইরিক লাইসু নীংখিজনা হৈরবী ঙাঙনি। এম.এ. লাইবকখিবা হায়রগা খঙনবা কাঙবসু য়াওরি। অমমমনা মায়কৈ ঙাকপী ঙাঙনি হায়বসু য়াই। বিহারদগী, ইউ.পি.দগী, বাংলাদেশতগী (রিফ্রজি) দারজিলিংদগী, মণিপুরদগী, অসামদগী, নোংচুপ বঙ্গগী তোঙান তোঙানবা মফমদগী হায়ফেস্ সুজিল্লকলে। অয়ান্নসু মীকি লাইকিদি। নুপা সহম চংবীসু য়াওরি, থোংচবী নৌজবী কয়্যাসু য়াওরি। মখোয় লৌইনমক লাই নীংঙি, ইন্দ্রি খুদুম চম্বা হোৎনরিবা ঙাঙনি। হেদোব্রা 'কুমারী দেবদাসী' কৌবা য়ারে ; শ্রীমতীগী মিংখোলসু ফংবা য়াবদি য়াওরম্বসু য়াই। মখোয় ঝাইগী মকোক ওইরিবী হোলি মাদরদি হান্নদগী শ্রীমতী মিংখোল ফলবীনি ; অতৈ অসিদি 'অরোংপী শ্রীমতী' য়াওরম্বসু কাননা খঙবা ! ঝাইনা ঙাংনবা হায়বা অসি খরদি চুনিংঙাই হেত্তা ওইরকই।

অমবু ওইরে, মথোয়গী নিয়ম-কানুন (চৎন-পথাপ) ফজনা লৈ। মথোয়বু 'লমজা যোকপী' নংত্রগা 'লমজামা' হায়রগসু খঙনৈ। কৌবা যাই, মথোয় সেবিকানি (সোসিয়েল রাকর)। মপী মপা লৈজদ্রবা অঙাং কয়া মথোয়না মমাশরুগ যোকচৈ। মবুকথোকী মচ পোকপদি মথোয়না পামজদ্রে। মমাগী নুংশিবা ফংজদ্রবা লমজাশিং — মফম অসিদা মমাগী নুংশিবা ফংজৈ, তদু লৈতানা হিংজৈ।

মপাগী নুংশিবদি ? মদুমদি ওইথোক্তে। মমা শাবী লৈরবদি মপা শাবা খরসু লৈহনবা ফরৌইদ্রা ? মসিমসু ওইথোক্কদবা মানদ্রে। মথোয়দা জাং বীজাং খায়দে (অঙাংগী বানি)। অদুব, মথোয়গী পুংবা ওইবা যাবা নুপাবুদি হংগেইনা খল্লি। থুই ! হায়দুনা তিল শিৎলি হায়বমক যাই। মনাক্তা নুপা অমঙং চংলুবা মতিক নঙে। মথোয়নসু নুপাগী মনাক্তা নকশিল্লুবগী রাক্ষম লৈত্রে। মথোয় অসি থম্মোয় থোংলবসু মপান্দি থৌদু নুঙদৌনা থম্মোয় কন্থবী গাকনি ; শিলা রমনী (নুঙগী নুপী) কৌবসু য়ারে।

নুপাগী মনমবু মথোয়না নমখীনা খল্লি। মথোয়না নুপাবু অসুকী মতিক অথিবিবা করিগীনো ? সংসার অসিদি অনীতগী কুম্ভহৈনি। পুংবা কায়বা যাদে ; পোং খুদিংমক্তা পুংবা পুংবা লৈরিবনি। নুপাগী মতেং যাওদ্রবদি মথোয়না মচা শাদুনা যোকচরিবা লমজাশিং অসে কদায়দৈ পোত্ককনি ? মথোয় লোয়নমক অসে নুপানা থোক তৌদুনা লংথোকপীরমলবী শ্রীমতী কুমারী গাঙা ওইরিদ্রা ? মথোয়না মচা শাদুনা যোকচরিবা লমজা অমদি লমজানু কয়া অদুগী মরক্তা মথোয়গী মবুকথোকী মচাসু যাওরদ্রা যাই ; চিংনিংঙাই ওইরি। মেদোন অমসুং মেংবী ! কনাগী মচাবু ওইরিগবা ? অতৈসু যাওরদ্রা যাই।

অমবু ওইরে, কুমারী দেবদাসীশিং অসিদা অচৌবা শীংনবা অমা লৈত্রে। মপুঙ্গিগী (নুপা নুপীগী মপাং নাইবা পুংবা) লুহোংলরৌই হায়বা অসিনা মথোয়গী মরুওইবা পান্দমনি। মসিনি মথোয়না রাশক চেনা সহি তৌরিবা রাক্ষম ; নুপী খুদিংমক্তা মথোয়গী রাখল অমদি ফিরেপ অসিদা হিংলবদি পৃথিবী অসিদা মীনো চারা চোংখংনিংঙাই ওইরিদ্রা ? মথোয় অসিবু নুপী লালহৌবী খংপু অমরা ? করিনো মথোয়গী দাবী অমসুং লালহৌ ? লুহোংফালদগী ফুক হৌগংলগা ছেলেকপা নুপীসু যাওরি। মথোয়না নুপাবু অসুক য়ান্না তাখিনা খল্লিবা করিগীনো ? লৈরমগনি, রারোং কয়া। নঙে, মথোয়দা কনা কনানা হু কামশিনথ্রিবা ? কনা ওইনি...!

শ্রীমতী কুমারিকানি ! মহারুগ প্রেমনিকৈতদা শন্দোকথিবা পাউজেল — কাইনথংবা ; মদুগী মইহে ফংলকই। শীংনবা অনীখক লৈখি। হৌজিত্তি কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী মায়থীরে। শ্রীমতী কুমারিকানা পঞ্জং ফিরাল থেংত্রে। নিকৈতন অহমগী ছাত্রি কয়া মাগী মতুংইনবী ওইরকথি।

ওকইনা, হেনুপী !



পৃথিবী অসিদা নুপী মখল য়ান্না লৈরি।

মরা মপুরৌইববু লাই ওইনা নীংজবী নুপী কয়া অমা। মরা মপুরৌইববু অখামোরা ওইনা থমনিংবা নুপী কয়া অমা। মরা মপুরৌইবা অমনা পেন্দবী নুপী কয়া অমা। পীকলিবা মচাবু লোম্বা

নংত্রগা ফোড়না খাদোকল্লগা অনৌবা মুস্ফাল থিবী নুপী কয়া অমা। য়েবী পুংবা ওইবা পামজবী নুপী কয়া অমা। নুপী মখল মথেলনি, নমদুনা গলীরানী, কোল গার্লস ওইখিবী কয়া অমা। নুপাদসু মখল মথেলনি।

লমজা হাউসকী কুমারী মাদরশিং অসিনা কল্লগা মখলনো ? মথোয় লাইনীংডি, যোগিনীসু কৌবা যাই। মথোয় অসিবু লাইদা ওংলবীশিংলা ? মখল অসিগী নুপীসু লাইশঙ মন্দির অমদি চার্চতা লৈতবা নঙে। মথোয় অসি লৈবগী কাল্লবসু লৈ ; অফবদসু ফঙবদসু। বাইওলোজিকেল দিফেক লৈবী নুপীসু মরক মবক্তা থোকই। মশাদা নুপাগা লৈমিল্লনিংবগী ইরাং সুপলৈ লৈতবী নুপীসু লৈতবা নঙে। অমবু ওইরবসু, লমজা হাউসকী কুমারীশিংনা নুপাবু যাদবদো য়ারনু। মথোয়না ‘লাইনুপা’ অমগী মীতম পফাল (মুতি) অমবু লাংতুনা নীংলি। মসিনা কৈদৌনবনো ? লাক্কদবা মপোক অমদা (থাজনবগী মতুং ইন্না) লাইগুস্তা মরা মপুরোইবা ফজগে হায়দুনা নীংলিবা ? কবিগুস্তা (হন্দকী যুগ অসিদা) লাইনুপা অদুনা স্বয়ং ওইনা চোংখোরতুনা (নরসিংহ ভগবান্না যুস্মী মনুংদগী থোরকপগুস্তা) মমাঙদা লেপরবদি কমদৌবা ?

লাইনুপা অদু মুনবদা নুংশিল্লখবী খুংপু অসি মশম ফেইনরোইদ্রা ? মথোয় লোয়নমক লাইনুপা অদুগী গোপী নংত্রগা লাইতু ওইদৌরিবা ? মথোয় লোয়নমক বসন্ত মমৈগী খোইনীং অমোমদৌনা ফজরি (অবিবীশিংগী বানি), হেন্দোব্লা ময়ুম পানবা য়ারিবী ঙাকনি, মমা ওইবকপা য়াবীসু য়াওরি। লাকপাসু য়ারি, মথোয়বু গুস্তা মানুষ দেবতা অমা !

মথোয় পুন্মক ‘সুরধুনী গঙ্গা’ ওইবা পামজৈ। আদি কালগী সুরধুনী গঙ্গা কাখাদা মথোয়না থাজবা থম্মী, অসুকী মতিক থাজত্রে। শ্রীনদীয়া বিহারীগী মহিমা অমদি সুরধুনী গঙ্গা কাখা লীদুনা, শন্দোব্লা নৌবিবী কুমারী কয়াবু ‘মপী মঙা’ অসিনা চিংশিল্লি। মথোয়গী লাইমীং লৌপ্রবী কুমারী নহা কনাসু অমত্তা চেস্তোরকপা লৈত্রি। অঙকপনি ! মথোয়গী লাইনীং পঁরে। অসুকী মতিক চেস্ত্রে, শা-ঙা চাদে, থোইনা অকে অমৌসু তৌদে, চ্চা শেংচায়, চ্চসু ফজৈ।

মথোয়না শ্রীচৈতন্য গৌরান্ধ মহাপ্রভু য়াদে, নীংদে। গৌরান্ধনা (নিমাই কৌরিঙে) মাগী নুপী বিষ্ণুপ্রিয়াবু অহিংদা লোনা হুন্দেব্লগা চেনখি। মসিদনি, মথোয়না নুপাবু শাউরিবা, যাদ্রিবা। লাইনীংগে হায়রবদি নুপী থিরমদনা চেংখিবা য়াদ্রো ? মসি মথোয়গী ব্রাহ্মনি। অনৌবা মীরোন অসিনদি চুস্মী, চুস্মী হায়নরকই। নুপীসু লাইনীংগে হায়রবদি ময়ুম পাল্লনু। মসিসু মথোয়গী পাউজেলনি। সহজিয়া কন্ট, মথোয়না য়ানিংদে। মথোয় পুন্মক নুপা নুপী ওইনা পোকপগী মনুং হুঞ্জিনবা তত্ত্ব (অথুগা বারোল) খঙদনা শিদৌরিবা ?

লাকপা ওইসনু, শ্রীনদীয়া বিহারী !

মথোয়না নীংলিবা লাইনুপা, শ্রীনদীয়া বিহারীগী মূতিনি। গৌড়ীয়া মঠকী মহন্ত (লুচিংবা) কয়ানা শ্রীনদীয়া বিহারী অমদি গৌরান্ধ মহাপ্রভু অমঙনি হায়রি। পন্দিত ব্রজমোহোন মহন্তগী পাউজেল শন্দেব্লগা পন্দিত গঙ্গাদাস শিরোমনীগী মত মতুংইন্না শ্রীনদীয়া বিহারী হায়বা অসি শ্রীবিষ্ণু ভগবানগী তোঙনবা অবতার অমনি হায়দুনা শন্দেব্লগা। মী মীগী থাজ-রাখল ; লাল্লি চুস্মী হায়রবা য়াবা নঙে। লমজা হাউসকী কুমারীশিংসু মাগী মাগী অপাঙ্গা লাই নীংজসনু ! তৌবতবু, মথোয় অসি গৌড়ীয়া সম্প্রদায়গী মায়য়োক্তা লৈবদৌনা তৌই। মথোয়দা হাইজিল্লকপদি কনাসীসু মতিক ওইদ্রে। অদুনা মথোয়গী মায়য়োক্তা তোঙনবা প্রচার কয়া শন্দেব্লবদি হোংনরকলি।

শ্রীমতী কুমারী লমজা হাউসকী মরমদা কানা-কনানি যান্না ঙাংনৈ। লমজা হাউস চলাইনবা শেল—মথোয়দা কনানা থাদরকলিবা? মথোয়না কমদৌনা শেল তাল্লিবা? অসিনছিবা রাহং কয়ানি। মথোয় তায়। হুইনা থোংববু থোঙজসনু খন্দোকনৈ। মথোয়গী শেল রাংতে। শক্নাইবী ঙাকনি, মথোয়না শেল খায়বা চৎপদা পীরক্তবা অমত্তা য়াওদে। তোঙান তোঙানবা ফাইনেলসিয়েল ইষ্ট্রিসন কয়াদগী গ্রান্ট লৌথবা গুস্তী নুপী অমা য়াওরি—কুমারী অম্বিকা চৌধুরী! মহাক্সা চংলু-চংলুবা মফমদগী দোনেসন কয়াসু ফ্ফঙি। তোঙান-তোঙানবা শেপদাল লম্বীসু লৈ। মথোয়না লাংলিবা শ্রীন্দীয়া বিহারীগী মন্দিরদা প্রাণালী বোজ্ঞ অচৌবা অমা খিন্দুনা থম্বী, নোংমগী আয় কারকই। মরক মরক্তা যোগমায়ানা মিসন চংলি। শেঞ্জাও পায়বা, অরিকপা কয়াবু যোগমায়ানা ‘মায়াজল’ তৌদুনা দানবীর ওইমখি। পুন্মক অসিগী মথক্তা, নদীয়াবাসী পুন্মক্স ‘হেলি মাদর’ হায়দুনা ইকায়খুম্ববিবী শ্রীমতী কুমারিকা লৈরি। মাগী মফমদা ঝাই পুন্মক্স মঙক নোম্নৈ। মহাক্সা রাইহে অমত্তং হায়বদা, যাদবা কনাসু লৈত্রবনি। মহাক পন্দিতনি, আশ্রমসিগী মপুনি।



শ্রীমতী কুমারিকাগী শক্তি অঙকপনি!

মহাক হৌজিতি দেবদাসী ওইরবনি, দেবদাসী মকোক! মহাকপু মমু য়েথেকপা কনাগীসু মতিক ওইররোই। মৈতে রাইহেদা হায়রগা মতাং চানা (ঈশৈ পালা তৌরিঙেদা) খুদৈ লোকপা হায়বা অদু থোকশ্রে। মহাক্স হায়রিখে, তৌরিখে য়াবা মতাং অমসু ওইরকলে। নিমাই জন্মান্তন মুন্মবগী কেস নমথবা গুমখিবা অসিমক মগী অচৌবা ত্রেদিটনি। নহা অহল সাধু বৈষ্ণব কয়ানা মকোক নোন্দুনা ইকায়খুম্ববা উংত্রবনি। মহাক্সা খল পায়শ্রে হায়বসু য়াই। মঙোন্দা ফাইন্দিংস পুন্মক লৈরিবনি। মহাক্সা গুমহননিংবা মায়কৈদা হেক তোংখিবদা কেস লেইশিনবা য়াই। মদু ওইরবদি কাঙলুপ অমগী মন্দির করবারদি পুমশি শিবা তাবনি। মসি ঝাই পুন্মক্সা খঙই।

শ্রীমতী কুমারিকাসু খঙই। অদুবু, মহাক্তি করিসু খুদোংচাবা লৌগে হায়বগী ব্রাখল লৈজখিদে, ইচমদা হেক চমজবীনি। মাগী ফিদম ফিরেপ তোঙানবনি। ধম্মগী মরীদা খৎ খিংজিনখিদে; হেনজিনবা, হকচিনবা খরবুদি চুমথোক্সা প্রচার তৌবা হৌরকখি। মাগী সুবধুদী গঙ্গা মন্দিরদা লাংলিবা শ্রীন্দীয়া বিহারীনা তীর্থ যাত্রিক কয়াবু চিংশিনবা হেঞ্জিল্লকখি। মসিদা গৌড়ীয়া মঠ কয়াগী মস্ত্র কয়া পাখৎনবসু য়াওখিদবা নত্তে। মথোয়গী মন্দির করবাব শোকচিল্লকই। মশক মতো ফজরবী; ঙাংবা শকপসু হৈরবী লাইনৌ দেবদাসী সঙ্কু অমনা তীর্থ যাত্রিক কয়াবু থেমদুনবু ওইরবসু সুবধুদী গঙ্গা মন্দিরদা চিংশিনবা হোংনরকখি; চিংবসু চিংশিনখি। নুপীনা গুমদবা করি লৈ? লাই হাক্তঙগী চংনরক্সবনি। মপাঙ্গল কনত্রবা লাইপুংখৌ মপালবু অদুঙে লাইনুরা তরৎনা সুবধুদা চিংশিল্লগা মফি মুনখি। মদুমক থোকলে হায়বদি নত্তে। যোগমায়ানা মায়াজল তৌদুনা মন্দির করবারদা অচৌবা যৌদাং লৌরকই, মশামক স্টেম্পল গাইদ ওইদুনা মন্দির কয়াদসু তীর্থ যাত্রিকশিংবু কোইপু পুদুনা চংলকই। কুমারী অম্বিকাদি (এম.পি. অমসু ওইরবনি) খরা লেমতক্স লেখি হায়বতনি; শেন লাক্সা থবক্তি তৌখি; লমজা হাউসপু কুপশেমদুনা লৈজে।

শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী খৃষ্টিয়া গ্রাংগিল্লকলিবা খৌওং অসিদা গৌড়ীয়া মঠকী লুচিংবশিং পাখৎনশ্বে। অরোনবা মিচিং কয়া তৌবা হৌবকলে। কনানসু ফোংনা শীংনরকপদি গুমদ্রি, খন্নবদি লেপুনা চংথরি। মথোয়না শ্রীমতী কুমারিকাবু মাওহনখিবা পামলকই। মায়কৈ অনীমক শনতাইনবা গুদ্রী মাবু অদুক থুনা কাউশ্ববা !

অঙ্কপনিকো ! মন্দির করবার ! ভারতকী লাইফম খুদিংমক্তা মন্দির করবারগী হিদান্নবা অসি লৈরি। লাইশঙ মন্দিরগী পুজারী, পুরোহিতশিংনা দর্শন তৌবা লাকপা মীওই কয়ারী। মখুংতগী শেন ফাওবা লাকই। লুপা অদুক হান্না কংত্রবদি চবা য়াবোই হায়দুনা থিংবা য়াওই। যাত্রিক খরনা মপান্দা লাই খুকমলগা হনখিবসু য়াওই। শ্রীধাম নবদ্বীপুদি অসুস্থসি কয়া লৈতে। ইচম চম্মী, লুপা অমদগী হেন্না কংসীগনু হায়দুনা নোটিশ থেংপসু য়াওই। কংনিংবা কংসীযু হায়দুনা থেংপসু য়াওই। তৌইগুম্ফসু শ্রীমতী কুমারিকাগী মিৎচং অমদি মশেক মঙালদা লেন-না নুংশা মঙালদা তুমবদৌনা গৌড়ীয়া মঠ খরগী ফিত্তম শোকচিল্লকলে। তীর্থ যাত্রিক অমত্তা চলজ্ববা মন্দির য়াওনরক্কে। মসিদা ময়েক্স মিপাইবা পোকফম থোকই।

লমজা হাউসকী এলাকা মনুংদা মীথুংশঙ, উসব কংফম, রিক্রিয়েসন সেন্টর ওইবা য়াবা পুম্মক লৈশ্ববনি। লাইগী আরতি কংপা, লুক হৌবা উসবকী চাক ঈশিং থোংবা, য়েনবা থোংপা পুম্মক কুমারী দেবদাসীশিংতনা তৌই। মসিদা য়ানিংদবা কাঙবসু লৈতবা নত্তে; মরুওইনা ব্রক্ষান অমদি ঠাকুরশিং ফি ফি কামদুনা শাউনিংবা পোকই; উপাইদি লৈখিদি। ব্রক্ষান পুজারীগী মখুং নংত্রবদি লুক হাদবা তীর্থ যাত্রিকশিংসু লাভবা নত্তে। অদুবু শ্রীমতী কুমারিকা খোরজুনা রাইহে অমা অনীদং গাংলবদা ‘চুম্মী চুম্মী’ হায়দুনা শ্রীনদীয়া বিহারীগী প্রসাদী খুন্মৈ।

হৈশ্বে হৈশ্বে শ্রীমতী কুমারিকা ! মহারু তীর্থ যাত্রিক কয়াদা ইতং তংতনা লেকচর তৌই, “লেঙবীরকলিবা তীর্থ যাত্রিকশিং ! শ্রীমতী কুমারিকানা নোল্লুকা হস্তংস্ট্রী, অতিথি সেবাবু লংনবীগনু। যুম য়ুমদা অদোমগী শেংলবী ইচানুপীশিংনা থোংবা থাকপা চাক একাং হাবীদবা কনা য়াওবগে ? ঐথোয়সে নচানুপীশিংনি, নচেশিংনি, নচলশিংনি, শেংলবী কুমারী দেবদাসী গাজনি, চিনবা লৈতনা লুক খুনবীযু; লুনা নান্না কিনা হোংনজ্বনি; কনাসু করি অমত্তা সমসা তৌবা লৈজদে।”

মাগী অসিগুম্ফা নোল্লুকপা পাউজেল অসিদা কনাসু ফেং হায়দোজুনা চংখিবা গুম্মদে। মতাংচানা কুমারী যোগমায়ানা হেত্তা ফেঞ্জিলকই — “চন্দোন চরা ফজনা থিল্লবা বৈষ্ণব বৈষ্ণবীশিংনা নুমিং কয়ানি ইকুজত্রবা, ফিমাঙ শেংপা রামু হোটেলগী মিষ্টিশিংনা থোং- থাকপা খেচুরী, তল কাদি হাবীরগা, নোংমদা অহমলক ঈকুজবী কুমারী দেবদাসীশিংগী খুং চাবীত্রবদি যুম য়ুমদা হনত্রগা, ইচানুপীশিংগী মখুংসু চাবীক্কে।”

কুমারী অম্বিকা চৈধুরানীনা অমুক হেত্তা নোংশিল্লকই — “তীর্থ যাত্রিক পুম্মক ! ঐথোয়দি করবার তৌজদে, ময়ামগী সেবিকানি। কংসীরকপা শেনফম অদুমক অমুক কংথোকচন্দনা লুক হৌজবনি। ননাই চৈধুরানীনা থোঙ গাকচগে, প্রসাদী ফন্দনা লেঙবীখিবা অমত্তা য়াবোই হায়রিসিনি। হোটেলদগী হেন্না শেংলবা প্রসাদিনি।”

শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী অহমগী রাইহে খোনফমদা কনাসু শ্রীনদীয়া বিহারীগী প্রসাদী ফন্দনা থোকখিবা গুমপোং নত্তে।

“চুম্মী চুম্মী ! মহাপ্রসাদী ফন্দসে।” তীর্থ যাত্রিক পুম্মক অসুম্মা লাউরগা প্রসাদী খুন্মৈ। ফৈ ফৈ হায়রশ্মী।

অসুম্মা মৈমদিদী সুরধুনী গঙ্গা মন্দিরগী চমলবা করবার মচা মচা কয়ানা মীওই কয়া কয়াবু
অতং-অখম লৈতনা চিশিনফম ওইরকখি। মমিংসু চংলকই।



নোংমা, অযুক অঙ্কবদনি।

ভুবনেশ্বর ঠাকুরনা লুচিংলগা সাধু বৈষ্ণব সঙ্গু অমনা শ্রীমতী কুমারিকা উল্লাবা লাকই।
ভুবনেশ্বর ঠাকুর হায়বা অসি শ্রীধাম নবদ্বীপ অমদি শ্রীধাম মায়াপুর অনীমকী কাঙবুনা
ইকায়খুম্মরিবা গৌড়ীয়া সম্প্রদায়গী লুচিংবনি। স্বাইদগীসু অহল ওইরবা মফ্তনি। শ্রীধাম
মায়াপুর লোমদগী ভাগবান দাস, নবেন্দ্র ঠাকুর, হরিদাস গোস্বামী অসিনচিংবসু যাওরকই।

খুপু অদু লমজা হাউসকী গেট ময়াদা যৌতরুদনা চপ লেপ্পে। চৌধুরানীনা লৈ ঈশিং
চাইরিঙেদা হেক মায়য়োক্কবে। মথোয়না হৈনদ্রিবসি চৌধুরানী অমসুং যোগমায়ানি। কুমারী
অম্বিকা চৌধুরানীদি নুপা সহম চংবানি, কালিকা থাকপাক পায়রগা হাংকে তুপকে ওম্বানি,
ধমকাসু হৈত্ৰপোংনি। পান্দা থোইবী যোগমায়াসু অঙকপীনি। সাধু বৈষ্ণবশিংগী মনাজা
চংশিল্লগা মশানা মশাগী মফ্তবং শেগায়বগা ইজং মাঙহনবীরে, মখুং শাংলমলে হায়দুনা অট
এক্টিং উংতুনা লাউ খোংলগা বাকোংশেন লৌথোকপা ওম্বানি। রামু হোটেংলগী মেনেজব বামুবসু
ময়াম মমাঙদা মথোঙ শোভুনা খুকমহনখি, শেনসু কোংহনখি।

স্বাইনা হৈনদ্রবী নুপী অনী অসিনা শ্রীমতী কুমারিকাগী পাহোম ওইবগা লোয়ননা শ্রীমতী
কুমারিকাগী মগুণ অমসুং মীংচং হেঙ্গংহনখি। অমরোমদা শ্রীমতীগী চিং লেমলবা রাঙাং
শাঙানা অমদি ফজরবা ধম্মগী পাউতাক পাউজেলনা মী কয়া সুমহংপা ওম্বানি। মহাক মশামক
মৈনি, ঈশিংনি, নুংশিংনি। মতম কুইনদগী তোঙান তোঙানবা যোগ তৌরজুনা শক্তি ছেল্লবীনি।
মঙোন্দসু কালিকা যাওবি, মঙোন্দসু পাহোইবী যাওবি, মঙোন্দসু থোইদোক হেদোব্লা
নোংথাঙলৈমা লোংলি।

নুপী অহম অসিগী খেল্লাব লৈ। মামবসু লৈ। অদুনবু চান্নরবা খুপু ওইপ্রিবনি। চৌধুরানীদি
থোইপ্রিবনি। ময়ানু উই, ঈশিং চাইদুনা লৈথোকই। মহাক এম.পি. ওইবম্বী হায়বগী মং লৈরি।
মঙোন্দা ভোট পীখিদবা সাধু বৈষ্ণব কয়া যাওরকই হায়বা মহাক খঙই। কৈসু খৌশাখিদে।
মহাক অযুক হম্মা ভোট লেপ্পগী রাখল লৈতবদৌনা তৌশ্রে। মরম অদুনা খৌশাদ্রিবনি।

মহাক গুইহাক্কে খঞ্জানৈ। ময়মদা লাকপা অতিথিবু য়েব্বা ওইরবসু ওক্কদবনি হায়বা
অদুদি মহাক কাউদে। চৌধুরীময়মগী হৈন-লোনচংসু গাকপা তাই। মখুংতা পায়রিবা ঈশিং
পেরে থমললুগা প্রপ প্রপ চেহেববজুনা ময়ানু ওকপা ওইনা খুকম্বী —“লেঙশিনবীরকসি,
মহাপুত্শ পুন্মক! ননাই চৌধুরানীনা খুকমজবি। করি করম্মা থবকী লেঙবীরকপনো ? ননাই
এখোয়বু কৌবীরকপা যাদ্রা ?”

ভুবনেশ্বর ঠাকুরনা যাইফ পাউজেল পীরদুনা হায়রকই —“যাইফবা ওইম্বু, চৌধুরানী !
এখোয় ময়ানু শ্রীমতী কুমারিকাগী মফমদা হায়জনিংবা খরদং লৈদুনা লাকচবনি।”

“বাবাজিশিংনা হোলি মাদরবু মী থারজুনা কৌবিরবসু যাবদুবু করিগী অসুক বান্না

লেঙবীরকপনো ?” কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা অসুখা হায়রগা মথা শমথরকই — “হোলি চেন্সরদা লেঙশিল্লসি।”

মথারোম থংবা লৈকোলদা লৈ ঈশিং চাইরিবী যোগমায়াসু প্রপ প্রপ চেছোরতুনা সাধু বৈষ্ণব ময়ামবু মথুং লোমরগা নোম্বরপ তৌনা হায়রকই — “মহাপুরুষ পুন্নমক ! মায়াদাসীনা খুন্মজরি। করি করহ্না শনেশ পুবারকপনো ?”

“সুমদৌবনি, ময়াদাসী !” ভুবনেশ্বর ঠাকুরনা ময়ামগী মথুং শিল্লদুনা হায়রকই — “শ্রীমতী কুমারিকাগা অমুত্তং উন্নিন্দুনা লাকচবনি।”

“হোলি মাদরগী মায়োত্তা রাকৎপা লাকপা মানত্রেদা।” কুমারী যোগমায়ানা মথল্লা শোঞ্জবা ওইনা ঙাংলকই — “ননাই ঐথোয়না কবি অকায়বা তৌপ্রবগে।”

“নত্তে নত্তে, যোগিম !” নহা ওইরিবা বৈকুণ্ঠাথনা হায়রকই — “চুম্বতা হোলি মাদবগা তাল্লজনিংবা রাফম থরা লৈ।”

“লেঙশিল্লসি।” যোগমায়ানা হায়রকই।

কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা নাবোলন্দা মমীং থংলকই।

যোগমায়া ভাব তাই, অম্বিকাগী ঈঙ্গিং থঙই। মবানীদি পাশ্বেম অনীনি। বৈষ্ণব সঙ্গু অদু নাক য়েং চপ্তুনা ঘৌগল তৌবা ওইনা হোলি চেন্সর তল্লা পুশিনত্রে।

“ইমাথোই ! নদীয়াগী মহাপুরুষ ময়াম লেঙলকই।” চৌধুরানীনা ইমুংলোমদা ওনশিল্লদুনা পাউ তাকই।

মীতেক মীরৌ খঙলবী মায়াদাসীনা অমুক পাংশিনবা ওইনা ঙাংলকই — “মহাপুরুষশিং খুদাদা লেঙশিনবীম্বু, ইমাথোই কৌথোকচক্কে।”

সাধুবাবা মহাপুরুষশিং মফম চানা চানা ফমথনত্রে। মায়াদাসীসু প্রপ প্রপ চেত্রে, পাউ পীকই।

চৈবতুনা চৌধুরানীনা ভুবনেশ্বর ঠাকুর তল্লা য়েংলদুনা হংলকই — “বাবাজি মথল্ল ময়াম লেঙবীরকপগী মরমসিবু খঙজবা য়াগদ্রা ?”

নহাওইবিবা হরিদাসনা হায়রকই — “অম্বিমা ! নিমাই জন্মস্থান মুন্নবগী মতাংদা হোলি মাদরগা রাবী খরসু শাজনিংঙি।”

“অতৈদি করি কবি রাকৎনো ?” চৌধুরানীনা নেংশিল্লকই।

“চৌধুরানী !” খুংপু অদুব লুচ্চিদুনা লাকলিবা ভুবনেশ্বর ঠাকুরনা হায়রকই — “নথোয়গী হোলি মাদর থোবল্লগা খন্নবসি।”

“য়াইদা য়াইদা।” চৌধুরানীনা মরৌ লৈনা মোমোন তৌবগা ঙাংলকই — “ঐথোয়দি করিসু খঙজদে, অতবী ওইজগে। তৌবতবু বাবাজি ! নিমাই জন্মস্থান মুন্নবগী কেস অদুমদি মতম পুন্সগী ওইনা থুপচিনত্ৰসি নংত্রবদিকো ধম্মগী লাঞ্জাও থোরক্কনি।”

“চুম্বীদা চুম্বীদা, নিমাই জন্মস্থানদি শ্রীধাম ময়াপুরদনি।” ভগবানদাসনা নোংশিল্লকই।

“নত্তেদা কৈসু।” ভুবনেশ্বর ঠাকুরনা শাউরপ তৌনা ঙাংলকই — “ওরাংতগী নহা নঙনা করি খঙদুনা হায়রিবনো ? শ্রীধাম নবদ্বীপনা অচুহ্না, নিমাই জন্মস্থাননি।”

অম্বিকা চৌধুরানীনা হায়রকই—“এ : এ : ইংথবীষু মহাপুরুষ পুন্মক ! খুংপু ওইনা লাকমিন্নরগা মত মান্দ্রবদি ইমাথোইনা বারী শাসি যারোইকো।”

ময়াম অদু তুমিন তুমিন লৈত্রে।



লেঙথোরকলে।

শ্রীমতী কুমারিকা লেঙথোরকলে। কয়াদি নীংথিজরে, অম্বিকী লাইরেস্বী ! মহাক্তি মফম মতমগী মতুংইনা ফিজোল হোংডি ; লৈঙাং মচুদি পংনা থোনদে। মপাল অভাংবা চনবা সাড়ী অশংবা শেংলি, ফুরিংসু অশংবনি ; পাস্বেম চেনবী। সাড়ী ফিজল তুংলোমদা শাংনা থাউদে ; ওয় থংবা লেংবান্দা চোন্তরপ কুস্তী ; নাকচেপ উদনবা ফিজেনি। নীংথিজরবী মায়থোং ; অদুম ফজরি, লাইবক্তা সিদ্দুর পাকনা নম্বী। চন্দন অশাংবা থিল্লি। ঈকজরুবা কারকপগী কহশিনদ্রিবা শমলাংশিং পুনথৎত্রি ; লেংপাক যৈনা ; অমুবা নোংগী মপৈগুন্ম ফন্দোন্ম লৈতেংলি। অনীবক মক কোকলুরবনি ; অমুকসু শাস্ত্রান্দোং ককপা যাদৌরে। হান্নদি অঙৌবা শমলাং বরা উরস্বনি, উদ্রে ; ফোয়দৎথিরা ? শম মচু শংলহুসু কনানা খঙবা। কেজবা নৌজবা পামজবী নুপীশিংনা চহী ফনমক লৈশিল্লকবসু পোক হৌনববা পান্নদে। মহাকসু পামলমদবা যাই। অমবু ওইবে, ফাজিন্দ্রবা মাগী শমলাংশিং, শমদেনবী ; শমফন্তবী নুপীশিংগী কল্লকম ওইরি। নুপা নহাণী মমাঙদা নুপীনা শম থাদোক্তুনা থোকপসি চহন্দবনি। মসি মহাক খঙই। অমরোমদদি ফাদেব্রুবা শমলাংনা হকচাং তুংয়ানগী ফিজেন লৈতেং ওইরিবী কালিকাগী মফমদদি হেন্নদুম ফজৈ , হৌনদবা ফজদবা লৈতে। মহাকসু কালিকাগী শক্তম লৌদুনা মহাপুরুষশিংবু দশর্ন তৌবা থোরকলিত্রা ? নংত্রগা কিহনবা !

শ্রীমতী কুমারিকা চপ লেন্সী ; হোলি চেস্তরগী থোঙজাউ যৌদৌরে। মশাগী অশোযবা খঙজরকই, খংহায় হায়রকই—“যোগিমা ! শম পুনশিল্লকউ, অসুন্না থোকপা ফসতে।”

খৌগল তৌবিবী যোগমায়ানা খুমলকই—“ঙসিদি কালিকা ওইনা লেঙথোকপীবো।”

“অদুনা ফরদা ?” শ্রীমতী কুমারিকানা খুন্সী।

“মহারানী অমা ওইবা তারবদি শকলোন পুৰী ওইবা তাবনি। পুন্মকপু সুমহৎপা গুন্সী, চিংশিনবা গুন্সী অমসু ওইবা তাবনিনে, ইমাথোই।” মায়াদাসীনা শৌগৎতুনা অমুক ঙাংলকই।

“এ ! ঐদি মহারানীসু নঙনা, চুন্নতগী মীচমনি।”

“হৌজিক্তি, ইমাথোই মীচম নংত্রবনি।” মায়াদাসীনা শমথরকই—“হোলি মাদরগী মিংথোল ফলবীনি ; খাই পুন্মকী মমানি। অথোইবী মমাদি মহারানী অমগা খেল্লবা লৈতে। পুন্মকপু সুমহৎতুনা লাকশিনবগী তোঙান তোঙানবা শকলোন ঙ্গপা তাবনি। মদুতুনা চিংশিনবা গুংমগনি যাত্রিক কয়া, ভক্ত কয়া অদুগা নাপলনরবা সাধু বৈষ্ণব কয়াবুসু নমথবা গুংমগদবনি, কুমারী কন্ট শন্দোকপদসু মতেং ওইগনি।”

“চুন্সী মায়া ! কুমারী কন্ট শন্দোকপদি তোকপা যাদে।” শ্রীমতী কুমারিকানা মথা শমথরকই—“সাধুবাবাশিং লাইকইসিনা করিবু ওইরিগবা।”

“ওইনীংবা ওইসনু, ইমাথোই!” যোগমায়ানা মথা তানা হায়রকই — “সাধুবাবাশিংগী শান্দেদশ তারুরসি।”

শ্রীমতী কুমারিকা লেপ্নরে।

মহাপুরুষ পুন্নমক মমীং মনা তথক তথকই। হৌনবী ব্যবহার উংতুনা হৌগৎনগে তৌই। শ্রীমতী কুমারিকানা মসিগী খুদোংচবা লৌরগা ভুবনেশ্বর ঠাকুরগী মনাত্তা প্রপ প্রপ চ্চশিন্দুনা হান্না খুকুম্মী — “মহাপুরুষ ! ননাই দাসীনা খুকুম্মজরি ! মতম কুইনা স্বাই ময়ামগী তুংইনঞ্জবী ওইনা হিংবা ওইজগে।”

ভুবনেশ্বর ঠাকুর হৌগৎপা নংহৌদ্রে। শ্রীমতী কুমারিকাগী মকোক্তা নান্ধুরদুনা হায়রকই, “তথাস্তু ! নিংজবা অদমক থুংজবা ওইয়ু, শ্রীমতী কুমারিকা ! অদুগা নহাতি মঙাল নাইরবীনি, স্বাইগী ইমাথোই, হোলি মাদরনি, নশামকপু দাসী অমনি খনফম থোক্তে, মহামানুষীনি। অমুকসু আশীবাদ পীরি ; ঈশ্বরনা নহাকপু কুইনা হিংহনবীবা ওইসনু !”

শ্রীমতী কুমারিকাগী শম্বুল থোক্তা চায়থোক্তুনা ফন্দোকলিবা শমলাংশিংনা (উথক্তুগী থোঙনাং মরাশিংনা লৈমায় থেংনা মরী মরী য়ান্ধুরকপদৌনা) মরেংবান্দগী লিংথরক্তুনা লৈমায়দা সোরো সোবো চিংলপ তৌরি। শমলাংদা নুংশিবা মনম চেঞ্জি।

“ইস ! মনমসিদি ; কালিকাদু ঙাই।” নহাওইরপ তৌরিবা ভগবান দাসনা নুংশিবা মনম চ্চশিন্দি অদুগা নুংথম্লে (ওমঙ্গল ! ওসিসে ওমঙ্গল ওইনিসে। শম্বুল নাইদবী নুপীগী শমলাংবু অমুক জ্ঞাননা যাএদা থেংনরবদি মঙ্গল ওইবদি হৌনবিত্রা ? নুপীসি লায়রোইদৌরি। ঐথোয়বু দা ও হনবা, থমায়নবা তৌরিনেসে। খঙনিদো ওসিদি, বাবাহল ভুবনেশ্বরদি মাগী মীচং চংলপ তৌবনি, ঐদি মাগী লীচং য়ানিংদে। ঐগা তকখায়নগেদো।)

ভগবানদাসকী শোছাংনবা রাইহে — শ্রীমতী কুমারিকা তায়। মহাক করিসু যৌশাদে ; মোমোম্লে। মহাপুরুষশিংবু মথং মথং খুকুম্মী। ময়ান্নসু খুকুম্মা ওকই। ভগবানদাসতি শাউরংনৈ মমায় লৈখোরপ তৌদুনা লৈখি।

যৌওং অদু চৌধুরানীনা উরে, খুদক্তা হায়রকই — “ভগবানদাস ! নহা নঙোন্দা হোলি মাদরনা অতিথি অমদা উংফম থোকপা হৌন-লোনচং উংপবু লংনবদি তৌহৈদেকো, নমঙদা থাঙপাক পায়বী কলিকা লাকচনিহৈ।”

ভগবানদাস স্বাই লাউই। মহাক্স চৌধুরানীবু য়ান্না কিজৈ। থাঙপাক পায়বী কালিকা ! মহাক তশেংনা কিজৈ। নুংলোন পাথোং খঙই। মাগী লৈথোকলুরবা মঙক লৈশিল্লগা নোল্লুক্স খুকুম্মা ওক্তুনা হায়রকই — “ঙাকপীগনি, হোলি মাদব ! নচানসু খুকুম্মজরি।”

“মচাবু ঙাকপীবা হায়বা অসি মমাগী অথোইবা ধম্মনি !” শ্রীমতী কুমারিকানা অসি হায়রগা হৌগৎথ্রে। মাগী থাদুনা থম্মিবা নবদীপ ফক অথাবা মথক্তা লেঙশিনথ্রে। মনাত্তা লেপলিবী ময়াদাসীদা মমীং কুল্পপ তৌনা ঈঙ্গিং তৌরকই।

যোগমায়ানা ঈঙ্গিং খঙই। মথুং লোন্নরদুনা মহাপুরুষশিংদা হঙ্গৎটৈ — “মায়াদাসীনা অমুকসু খুকুম্মজরি। মহাপুরুষশিংনা করি করম্মা শান্দেদশ পুবীরকপনো। ননাইদাসীনা হোলি মাদরগী মহৎশিঞ্জরগা হঙ্গৎচারি ; তাকপীয়ুদো, হে দেবদুত পুন্নমক !”

“ভগবানদাস !” নরেন্দ্র ঠাকুরনা ভগবানদাসপু কৌরদুনা হায়রকই — “শ্রীধাম মায়াপুরগী প্রস্তাপ অদু হান্না অমুক্ত থম্মুদনা।”

“ফলানি স্বামী!” ভগবানদাসনা মাগী গুরুঙ্গী যাথংবু ফিলাও শানা যাজরগা হায়রকই, “মহামানুষী! অদুগা কুমারী দেবদাসী অনীমক! মায়াপূর সম্প্রদায়না শিঞ্জুদুনা ‘সাইন্স এন্ড রিলিজেন’ কৌবা সেমিনার অমা পাঙথোকচদৌরি, ফোরেনগী পন্দিত, সাইন্টিস কয়াসু শরুক যারগদৌরি। মসিদা গুরুদেব ভুবনেশ্বর ঠাকুর যাওগনি, অদুগা হোলি মাদরসু চে অমা শীবিদুনা শরুক যাবীনবা হায়জবা লাকপনি।”

“যান্না ফবা বানি।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“ঐ ইশানা যাজরে। ঐগী টোপিতি করি মতাংদনো, হা! ভগবানদাস।”

“টোপিকমত্তি লেপচত্রি, ইমাথোইগী অয়াবা হান্না লৌজবা লাকপনি।” ভগবানদাসনা নোল্লুকা খুশ্মী।

“সাইন্সকী মরমদি ঐ খঙদেকো।” শ্রীমতী কুমারিকানা মখাতানা হায়রকই—“ধর্মগসু থাদোব্বা যাদনা মরী লেনরিবা মতাং অমদা ওংবা যাগত্রা?”

“তাকপীষু ইমাথোই, মেন থিমগা চান্নববদি যাই।”

“সুমদৌসি ভগবানদাস!” শ্রীমতী কুমারিকানা ঙাইহাক খল্লগা হায়রকই—“সহজিয়া কল্ট এন্ড কুমারীত্ব কল্ট ইন রিলিজেন হায়বা হীরম অমা থম্মা যাত্রা খল্লথো।”

নরেন্দ্র ঠাকুরনা তাপ ওজুনা খুশ্মী—“যাইনে, ইমাথোই, খুষ্টান মিসিল্লরীগী নুন বন্ডাসু কুমারী কল্টকী মনুংদা কোনশিনবা যাগনি। মদুদা ওইনা অযিবা চে লাল্লেকপীবো।”

“যারে যাবে।” শ্রীমতী কুমারিকানা মখা তানা হায়রকই—“ঙসি যান্না থাজদনা নদীয়াগী মহাপুরুষশিংনা তোল্পবী, করিসু খঙজদ্রবী ননাইগী মফমদা মমল যান্নবা শন্দেদা অমগা; লোয়ননা লেঙবীরকপসি ওমথৈ লৈতনা নুংঙাইজৈ, করিনা সেবা তৌসিবা!”

মীতেক মীরৌ খঙলবী যোগমায়ানা সৎ হেজ্জা রামৈ ওকপা ওইনা শমথরদুনা ঙাংলকই, “মৈ চন্দবা শঙ্কোম অহিংবদং ওইরবসু ফংবিথো, গোশালাদগী ননাই লৌজরুগে।”

“যারে যারে, মায়াদাসী!” ভুবনেশ্বর ঠাকুরনা মখং থাংগংলগা থান্না ওইনা হায়রকই, “ঐথোয় পুন্মক অযুকী ভোজন লৌরকলে।”

“ননাই দেবদাসী ঐথোয়বু হঙ্গোইবীত্রা?” চৌধুবানীনা নোংশিলকই।

“নঙে নঙে, চৌধুরানী! করিসু হঙ্গোইবা লৈতে।” নরেন্দ্র ঠাকুরনা শমথরদুনা হায়রকই, “অদুগা মায়াদাসী! শঙ্কোম অহিংবা থকউ হায়দাই, পুরকওন্দা।”

“ফনি, ননাই লৌজরুগে।”

যোগমায়া মপান থোকথ্রে; একাতাবন তল্লা চেনথ্রে।



“ইমাথোই!”

হরিদাস গোস্বামীনা মমাথোইবু কৌজরগা নোল্লুকা হায়রকই—“শন্দেদা ঙাইবা ওইনা রাফম খরদং হঙ্গংচগে হায়ববু...?”

“চিনবা লৈতনা খলসি, নৈনসি।” শ্রীমতী কুমারিকানা চিলেগ্না হায়রকই—“করি করগ্না রাফ্মনো, হরিদাস ?”

হরিদাসনা ঙাইহাক খল্লগা হায়রকই—“ঙাকঙ্গীগনি ইমাথোই ! মতম কুইনদগী চিংদুনা লৈজবকপা রাহং খরদং হংজবা তারে।”

“হায়মু তাসি।” শ্রীমতী কুমারিকানা তকশিল্লকই।

“ইমাথোই !” হরিদাসনা ঙাইহাক খল্লগা মখাতানা হায়রকই—“মহাপুরুষ কমাগী মত মতুইগ্না শ্রীনদীয়া বিহারী অনী সুদে, অমঙনি হায়নৈ মদুসু শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুত্ব নন্দীয়া বিহারী হায়বগা খঙনৈ হায়রি, ননাইগী গুরুদেবশিংনসু তাকপীখি। হোলি মাদবগী শ্রীনদীয়া বিহারী অসিনা করম্ননো হায়বা অসি খরদং খঙজনিঙি। পন্দিত গঙ্গাদাস বাবাজিগী সুবধনী গঙ্গা পুরাণবুদি পাজরে। অদুবু...।”

শ্রীমতী কুমারিকানা হরিদাস গোস্বামীগী রাঙাং লোইফাংত্রিঙৈদা তাপ ওতুনা মরক থংলগা হায়রকই—“অদুবু যানিংদে নংত্রদো ? যেংঙাই, হরিদাস ! হৌজিক্তি শ্রীনদীয়া বিহারী অহুদম সুবেদো।”

“ত্রিসরা ! অদুদি কান্নানিনা, হোলি মাদব ?”

“নদীযাদা নঙগা মিং মাম্বা হরিদাস গোস্বামী কৌবসি তরাগী মখাভা লৈত্রা খল্লি।” শ্রীমতী কুমারিকানা ঙাইহাক খল্লগা হায়রকই—“অদুনা, হরিদাস ! ঐগীসু মঙদা স্বয়ং ওটনা মঙফাঙনখিবা শ্রীনদীয়া বিহারী অমা লৈখি। মদুবু নৌহৈনা নীকপণ তৌরগা সুবধনী গঙ্গা মন্দিবদা লাংচবসিবু যাদব্রনে ? মহাপুরুষ স্বাইসু পাউখুম পীবিয়ু।”

ভুবনেশ্বর ঠাকুরনা মবক খংথং থংতুনা খুমলকই—“যাইদা যাইদা, কবি অমঙা হেভা কায়দে। মণিপুর নিংথৌগী মচানুপী দেবপ্রিয়াগী মঙদসু শ্রীগোবিন্দনা শ্রীঅনুপ্রভু অমুক ওইরক্তনা শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা লাংপ্রিবনি।”

শ্রীমতী কুমারিকানা মতাং চানা নোকফেং তৌরগা হায়রকই—“ননাইসু শ্রীধাম নবদ্বীপ ওংবানি, লাইদা ওংবানি ওইজদিকো ! শ্রীমতী কুমারিকা হায়বা ইমিং অসিনা ঐবু হেক চেহুহল্লে, তৌবসু শ্রীমতী দেবদাসী ওইবা গুন্মবদি হোংনজরি। শ্রীনদীয়া বিহারীগী অথোইবী দাসী ওইজনিঙি।”

“মদুদি লময়ৌরবা লাইনীং লম্বিনি।” নরেন্দ্র ঠাকুরনা শৌগংতুনা হায়রকই—“ঙসিদগীদি ইবেম্ববু শ্রীমতী দেবদাসী হায়দুনা মিংথোল অমসু পীজবমলগে।”

“মিংথোল অদুসু ননাইনা তরাম্মা লৌজরি।” শ্রীমতী কুমারিকানা ঙাইহাক অমুক খল্লগা শমথবদুনা হায়রকই—“সহজিয়া কল্ট অসিমদি ননাইনা যাজনিংদে। মহাপুরুষশিংগী মায়োক্তা লেপচবদি ইতিক নচ্চদে, অদুবু যারগদি তোকপীবনা ফরোইদা ?”

“মসিদি পবম্পরা অমনি।” হরিদাস গোস্বামীনা মতিং লৈনা হায়রকই—“কান্নানসু মুংথংপা যারোই ; সহজিয়া কল্ট হায়বা অসিতনা অথোইবা লাইনীং লম্বিনি। মসিবু মুংথংলবদি মীখাঙ মীরোন মুংথংলসি হায়বা রানি। কান্নানা ইবুংঙো ইবেম্বগী সেবা চংপীগনি ; ইবুংঙো ইবেম্বসু সহজিয়া কল্ট মনুদা লীলা কয়া শাল্প্রিবনি। শ্রীমতীজীনা শম্দোকলিবা কুমারী কল্ট অসি অমরোমদদি মহাপাপনি, চাগোক শলাই মুংথংনবা লাইনীং লম্বিনি ; মুন্না খল্লবিয়ু, অদোমসু পন্দিতনি, পন্দিত অমগীসু মোমোমনি। মহাপন্দিত গঙ্গাদাসজীসু সহজিয়া কল্ট চেংখি।

ইমাতোইবু মণ্ডল ওইনা ফংজখি। অদুনা ফাজিন্দুনা থমলিবা কুমারীশিংবু মনীং তমহল্প, রানাইদী ওইনা হিংহনগনু; মথোয়বু পুণ্য ফংহনবা সহজিয়া কল্ট শন্দোকপনা হেন্না মায়পাক্কা খাঙে। লাল্লবসু ঙাকপীগনি।”

শ্রীমতী কুমারিকাগী মনাজ্ঞা ফমলিবা চৌধুরানীনা মথোং মরম খঙদনা ফ্র লাউনা শাউগেলতুনা ঙালকই—“করি হায়বা হরিদাস ? ঐথোয়বু নথোয়দা ওংঙ হায়বিত্তো ? কুমারী বনাবসু ঐথোয় মপী অল্লু নমদুনা ফাজিনখিবা নত্তে; মশা মশানা রানাইদী লাইনীংবী ওইনা হিংজনিংদুনা লাকচখিবা।”

“ভাইখোদা চৌধুরানী ! ইংথথো রাইে খোনফম কায়ফদে।” শ্রীমতী কুমারিকানা ইংনা তপ্পা হায়রকই—“ঐনা সহজিয়া কল্ট মুংথংনবা হোংনগনি। কুমারী কল্টপু পাকশান্না শন্দোব্রবা যৌদাং লৌরিবনি। যুস্নাল পুন্নি অমসুং লাইনীং যুস্নাল—তোঙান তোঙান্না লৈহনবা পান্মী। ঐগী পুন্নিমত্তা থোকখিবা সহজিয়া কল্টকী রাবী, অমুক হেন্না থোকহননিংদে। তশেং তশেংলবা লাইনীং লম্বী অমদি য়াংলমগে খল্লি। সহজিয়া কল্ট অমসুং কুমারী কল্ট অনীগী মরত্তা কবম্বনা ফবগে হায়বদো মীয়ামগী রাই লৌরগা লেপকদবনি।”

“ঙাকপীগনি, ইমাতোই !” চৌধুরানী মখা তাখিদ্দে।

“শ্রীধাম মায়াপুরদা পাঙথোক্কাদৌরিবা মীফমদা রাফম অদুমক থন্ন-নৈনবগী মতাং অমসু লাক্কাদৌরে ; ঐনা হেক পামজবা হীরমসু ওইবে। মখা শাংথরগুমসি, হরিদাস !” শ্রীমতী কুমারিকানা তেনশিনবা ওইনা শমথরকই—“তৌবতবু শ্রীমতী কুমারী দেবদাসীগী খুংপুনা সহজিয়া কল্টকী মায়য়োক্তা লান হৌরিবনি, লান হৌখিগনি ; ঐনা সহজিয়া কল্ট মুংথংকনি। মসি শ্রীমতী কুমারিকাগী রাশকনি !”

“ইমাতোই !” হরিদাসনা (মপুত্রিৎদা শাউনিংবা কয়া লৈরবসু) নোকফেং তৌরগা হায়রকই—“নুপা নুপী ওইনা পেল্লবদি মহৌশা খুংশেম পথাপকী মতুং ইন্না বি-প্রদম্বন তৌবা তাবনি, লীকলম মুংথংপা যাদে ; মহৌশা খুংশেমগী মনুংদা লৈরিবা উচেক রায়া হৈ, লৈ, জীব পুম্বমব্র পথাপ অসি ভাতুনা চংথরকই ; মীওইবসু যুস্নাল পুন্নি চংদবা যাদে, নুপা নুপী নাম্মতং ওইনা হিংঙু হায়বদি ধর্ম খুদিংগী পাউজেলনা যাদে।”

হরিদাস গোস্বামী নহা ওইরিবা লাইনীংবনি। মহাক্তি শ্রীধাম মায়াপুর চন্দ্রদোয় মন্দিরদা বিলোং তৌই। মশাগী চহী ৩০সুরে ; যান্না আশা তৌনিংঙাই ওইরিবা হিন্দু ধর্মগী রিসাচ ফোলরনি। রাধে কল্টপু নাথেরগা কৃষ্ণ কল্ট থিদুনা পাউতাক পাউজেল শন্দোকপদা অটৌবা যৌদাং লৌরিবা এষ্টিক্টিট অমসুনি, এম.এ. ফিলোসোফরনি, দোষ্টরট ডিগ্রীসু ফলবনি। মহাকপু ষ্ঠাই পুম্বমব্র শীংথানৈ, ভাংবা শকপা, ইবা থোংপদসু মমিং চলি। মাগীসু সেবক শাখা কয়া লৈরব্রবনি। অদুনা কনাবসু মহাক্কা উশিৎতে, কিরুবসু লৈতে।

মহাক্স ঙালিবা রাঙাং-লৌশিননিংঙাই যান্না যাওরি, শ্রীমতী কুমারিকাসু মুন্না তায়। চৌধুরানীদি মহাকপু যানিৎদে। ফ্র লাউনা শাউনিংলকই, ফরক ফুবা ওইনা নোংশিল্লকই, “মিষ্টর গোস্বামী ! নঙদি কন্যাগা যুম্বান্নদুনা সহজিয়া কল্ট শন্দোকে খল্লি ? নুতন বিষ্ণুপ্রিয়াবু নহাক্কা উদ্ধার তৌবৌরোদনা নংত্রগা মীরাদাসী পামব্রা ?”

“হি ! করি রানোদা, অস্থিমা !” হরিদাসনা মমায় ঙালপ তৌরগা মখা শমথদুনা হায়রকই, “হিন্দু ধর্মগী তত্ত্ব খরদং থমজবনি, ননাইদা এটেক তৌবীগনি। ঐদি ব্রহ্মচারী পন্দুপ লাছেব্রবনি, ঐনা সহজিয়া কল্টকী মতুংইন্না লুহোংগনি। কুমারী কল্ট মুংথংকনি।”

শ্রীমতী কুমারিকানা যান্না ছিলেন্না হায়রকই—“ঐনসু সহজিয়া কন্ট মুৎথৎকনি। নহক্স শিল্লিবা সেমিনার অদুনা ঐহাক য়াওদ্রবসু য়ারেদনা, ঐদি খৎনবা পামজদে।”

হরিদাস ফুক হৌগৎলি, শাউরৎল্লা হায়রকই—“ননাই চৎচরে।”

“এ : নঙদি খৎনবা হৌবা লাকলিবেইন্যা।” চৌধুরানীনা কবেরন্নরদুনা হায়রকই—“নঙনা ফেৎননা লুহেৎবদা ঐখোয়না থিংবা তৌদে। মদুদি ঐখোয়সু য়াই। তৌবতবু নহক সহজিয়া কন্টতগী লাপ্পা লৈখিবা তায়। নুপা নুপী পুন্না লাইনীৎফদা লৈমিন্নবা অদুদি ঐখোয়না য়ানিংদে। শ্রীমতী কুমারী দেবদাসীগী খৎপুনা মদুগী মায়য়োক্তা প্রচার কয়া তৌদুনা ধম্মগী লড়াইদি চৎথবা তাবনি, হরিদাস!”

“চৎথবীয়ু, ননাইসু চৎথজগনি।” হরিদাস প্রপ প্রপ থোকখি।

“ইংথখোনে হরিদাস!” ভুবনেশ্বর ঠাকুরনা খান্না ওইনা হায়রকই—“অতো ! নঙনা ঐখোয়বু হৌদুনা পুরকইসিদি চোপহন্নবা ওইরে ; ইস ! অহলথৎদা ইকায়দা।”

“গুাকপীগনি গুরুদেব ! ননাইচৎচরে।”

হরিদাসনা অসি হায়রন্নগা হোলি চেন্নরগী থোঙজিল ময়া যৌশিনত্রে। কুমারী যোগমায়াদাসীনা মখুৎতা শঙ্গোম অহিংবা চুফ অমা পুরগা হোবে হোবে চেনশিল্লকই। থোঙজিল ময়াদা মবানী গোং হেক থেংগাইনৈ।

শঙ্গোম চুফ লৈমায়দা পোপ তাখি ; পুমকায় পুমতোয় ; শঙ্গোম পুমচায় চায়ত্রে। অয়ুক অঙনবগী মীফম — শঙ্গোম্মা পূর্নাৎহুদি পীত্রে। মহাপুরুষশিংসু হৌগৎলগা তুমিন তুমিন মপান থোকখি।

হরিদাস গোস্বামীনা চৎনা চৎনা নুংথৎলৈ (শ্রীমতী কুমারিকানা অচোৎপা মশম থাদোক্তুনা ঐখোয়বু থমাইপ্রবা ! ঐসু শম্বুল থাদোকপসি উবা য়াদবনি। ওজ্জেকইদা ! ফৈ খঙগনি। মানুষ দেবতা অমা শ্রীনদীয়া বিহরী ওইনা শেমগৎপা তাই ; অদুগা কুমারিকা আশ্রমদা মিসন থাজিনবা তাই। অদুগা, ঐসু মীরাদাসীবু হরণ তৌগেদো ; ঐনা কুমারী কন্ট মুৎথৎকনি। শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী ময়াম অসিবু সুমহৎপা ওমগদবা মানুষ দেবতা অমা শোয়দনা থাজিল্লগনি ; মদুতনা অরায়বা পাইনৈ।)

হি ! হরিদাস ! নঙদি পুন্নি ফিরোল নাইবা লাইনীংবা ওইরেকো ! নহক নশামক্স শ্রীনদীয়া বিহরী ওইয়ুদনা।

হরিদাসকী মতুংদা ইন্নরক্কা মহাপুরুষশিং অদুগী মরত্তগী ভগবানদাসনা লাউরকই, “বাল ব্রহ্মচারী ! গুইখোনে নঙবো !”

হরিদাস চপ লেন্নী, মচীন্দা মুক্কম মুক্কম (নুংগী ব্রাখলদু) শোঙে (লাকপা ওইসনু মানুষ দেবতা অমা ! ঐনা কুমারী কন্ট মুৎথৎকনি। ইচে কাভেরীগী খৎথাঙদা পাউ থারগা মীরাদাসীবু শ্রীমতী কুমারিকা আশ্রমদগী ইহান হান্না চিৎথোক্তা শ্রীমতী মিংথোল ফংহনগনি।)

“কৈদৌরে হরিদাস ?” ভগবানদাসনা মখাতানা হংলকই—“নচীন্দা মুক্কম মুক্কম নঙবু হরিনাম শোল্লিত্রা ?”

হরিদাসনা মখোন হৌরপ্পা খুমলকই—“ঐনা কুমারী কন্ট মুৎথৎকনি। ঐনা সহজিয়া কন্ট য়োকখৎকনি। থিরুগনি মানুষ দেবতা অমা !”

নরেন্দ্র ঠাকুরনা হংলকই—“মানুষ দেবতা হয়দি কনানিনা ? নঙনা হম্বীকেশত থেংনরশ্মী
হায়বা জাদুগর অদুরা ?”

“অহোয়, মহাজাদুগর অদু কৌকরগা সীতাগী আশ্রামদা মুণি রাবন থাজিনবদৌনা
থাজিল্লবদি কুমারী কয়্যাবু মথং মথং ছদুনা পুথোরকপা ওমগদ্রা নীংঙি।” হরিদাসনা ওইহাক
খল্লগা অমুক হায়রকই—“মপী অহম অসিবু হান্না মমু য়ৈথেকপা তাই, অতৈদি অরায়বনি।”

“রাধে রাধে !” অহল ওইরবা ভুবনেশ্বর ঠাকুরনা চপ লেগুনা লৈহৌই, অদুগা হায়রকই,
“বাল ব্রহ্মচারী ! পাপকী মশক ওইরবা নঙগী রাখল অদু থুনমক নপুত্রিঙ্গদগী তাছোকথো !
অদুঙে বৃন্দা (তুলসী) দেবীবু মাঙথোকলুবদৈ শ্রীবিষ্ণুসু নুঙ অমুবা ওনখিদো, হরিদাস ! শ্রীমতী
কুমারী দেবদাসী মপী অহম অসে নুপী অচংবীনিকো।”

“ননাই খঙজৈ।” হরিদাসনা নাপলতৌনা খুমলকই—“অমুকসু হান্না হায়জরি, ননাইনা
কুমারী কন্ট মুখৎকনি।”

“হরে কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ।” ভগবানদাসনা ভুবনেশ্বর ঠাকুরদা বিদাই পীবা ওইনা হায়রকই,
“লৈবীহৌরে গুরুদেব। ননাইনা বাল ব্রহ্মচারী হরিদাসপু গ্যান তানবা থেমজিঞ্জগে।”

“রাধে রাধে ! যৌরো যৌরো।” ভুবনেশ্বর ঠাকুর লেগুনা লৈহৌই, মপুত্রিঙ্গদা অসুম্মা
খনখি—“কুমারী কন্টসু অদুম লৈজসনু ! দেবদাসীশিংবু কনানসু মোংলি হায়নদে। কুমারী
দেবদাসী ওইনা হিংজসনু !”



কুমারীত্ব সাধনা !

শ্রীমতী কুমারিকানা শব্দেক্রিয়া কুমারীত্ব সাধনা নংত্রগা কুমারীকন্ট পাক শল্লা খঙনরক্রে।
মসিগী অফবা কয়্য লৈ, ফঙবসু। মীরোন মীথাঙ হুয়রকরগী মরম অমসু ওইদবা নঙে। পুন্নি
চুঙ্গগী য়ুমনাইদবী ওইনা হিংবা তাবনি। মসিনা মখোয়গী অচেংপা রাশকনি ; ফিরেপসু। লুরিবদি
ইন্দ্রি খুদুম চনবা হায়বা অসিনি। মীওইবগী লিচংতা অপাম নুংশি অমদি লুমদিন ইহল (হিয়ুয়েন
সেক্স বিহেবায়র) হায়বা অসি পোকপদগী লোয়নরকরবনি। শাফু কল্লবা তুরেলগী ঈচেলবু মতম
চুঙ্গগী থিংগৎতুনা থান্না হায়বা অসি ওমদবা মতাংসু য়াওরকই। মতৌ অসুম্মা ঈতিনিংবা অমদি
ঈতিনহননিংবা হায়রিবা ময়াইকাবা অসি নুপা নুপী খুদিংমত্তা লৈরিবনি। মসিবু পুন্নিচুঙ্গগী খুদুম
চনবা হায়বা অসি ওমখিবা মী য়াওখিরম্বা য়াই। মদুসু চাম্মগী মনুংদা অমা, অনী মঙাই।
থাজনিংঙাই ওইরত্তবা কয়্যগী রাথোক রারী - কুমার নংত্রগা কুমারীশিং অদুনা শিশ্রবা মতুংদা
ফোঙদোত্রকরকপসু য়াওখি। অদুনা কুমারী কন্ট হায়রিবা লাইনীং নংত্রগা পুন্নি মরেল - তরাইনা
লৌবা য়াদে, চলুরগা হন্দোকপসু য়াবা নঙে। অদু ওইদুনসু লায়চং অমদৌনা তৌরকলে,
ফাইনসু পাল্লরকলে।

মসিদসু নঙে, শ্রীমতী কুমারিকানা লাংলিবা শ্রীনদীয়া বিহারীনা তীর্থ যাত্রিক সঙ্গ সঙ্গ
চিশিল্লকপা কুইরে। গৌড়ীয়া সম্ভ্রাদায়গী মহন্ত কাঙবুদদি মহাকপু চৈ থাংবা, শাউনবসু
য়াদদবা নঙে। শ্রীমতী কুমারিকাবু ধর্মগী লালহৌবী অমনি হায়দুনা শৌগংনবসু কোন্ডায়নি।

চৌ নৌরিবী কুমারী কয়া (মথোং মরম খঙদনা) লাইমিং লৌবা হেঙ্গলকই। শ্রীমতী কুমারিকগী থেমলোন হৈত্রবী দাসী অমদি টেম্পল গাইদ কয়াসু লৈরকলে। মথোয় অদুনা নুমিং হেক খুদিংগী কুমারী অহুম মরিদি হেত্তা চেদুনা পুশিল্লকই। মফম কয়াদসু শন্দোকপা হৈরকলে।

ফৈ, মসিবু ফন্তে হেক হায়বসু যাদ্রি। মতম অসিগী লায়চৎ ওইরিবা সেঙ্গ দিজিজদগী ঙাকথোক্কা পাট্লে অমসু মওইরি। তৌবসু য়াওইবগী সেবাদা মপুন্নি কংথোক্কাগে লেপপ্তবশিংগী মফমদদি মপাং নাইদবা পুন্নি হায়বা অসিনা খুরৌ চেদবা ওইহল্লি।



ঙসিসু থুংলরে।

তিথ যাত্রিক সঙ্কু সঙ্কু। নুপা নুপী অঙাং অহল কয়ানি। কাঙবু অমনা ট্রেদা লাকই। কাঙবু অমনা বসতা। কনানা চুম্বতগী কোয়বা লাকপনি। কনানা সোরাং (শদ্র) শোনবা, ফিরোই কংপা। কনানা 'চিল্লমণি' (লাইবক্কী শক মচেং) নংত্রগা সংস্কারগী উং পুবকই। সুবধুনি গঙ্গাদা লংথরবাদি অফবা মপোক অমদি পোক্তবসু অরান খুভম ফুঙি- অসুম হায়না থাজনবি। কনানা মপা মপুণী 'নেমপ্লেট' নংত্রগা শ্রীধর কংপা, থেংপা লাকই। মপা মপুণী মমিং মথা হকলবা নুঙ্ডৌ নুঙপাক্তা, সাধু বৈষ্ণব অমদি ভক্তশিংগী মথোঙ মথোঙনা নেং-নেংতুনা চংত্রবাদি (মপা মপুণী তিংলিঙৈদা তৌবস্থা) পাপ কোকই হায়নৈ। কোকলস্থা য়াই। অদুগা লৈগী দোলাই তোংদুনা স্বর্গ কাখংলি, অসুম হায়না হৌজিকসু থাজনরি। কারস্থা য়াই, কাখিদ্ৰবসু নীংশিং খুদম অমদি লৈহৌরেদনা! মসিনা মরু ওইবা পান্দমনি। মী মীগী থাজ-রাখলনি; লাল্লি হেত্তা হায়কবা য়াদে। হায়ফমসু থোঙে।

মাগী মাগী পোক্তফম লমদমদা শিশ্রবসু শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা থবায় নোংকারোনগী মফম ওইখি হায়বদে উংচনিংবা কোন্সায়সু য়াওদবা নঙে। মাগী মাগী অনীংবা অপাস্তা পাঙথোকচবা কায়দে। তৌবতবু ইনাক খুনবা দানবীর লৈতবসু য়াদে। মথোয়না লাইশঙ মন্দির, সাধু বৈষ্ণব, পূজারী পুরোহিত অমদি চাককোই চাদুনা হিংলিবা লমজা শারা কয়াগী মফমদা মীংনা উবা দেবদুত ওইরিবনি। অদুনা লাইর - ইনাকখুনবা কয়া কয়া - ঙসিসু সঙ্কু সঙ্কু...!

তিথ যাত্রিক সঙ্কু অমা!

মণিপূরীয়া বৈষ্ণব বৈষ্ণবী সঙ্কু অমা, কুমারী মেংবীগী মম্মাঙদা লেপলরে। মেংবীনা ময়ামগী মফমদা মকোক নোন্না মখং লোমরদুনা মচিন্দা নাম শোল্লি - “রাখে রাখে! শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা তরান্না ওকচরী। কুমারী মেংবী, মীরাদাসীনসু স্থাই ময়ান্নু নোল্লুকা খুক্ষমজরি।”

তিথ যাত্রিকশিং অদুসু খুক্ষমী - “রাখে রাখে, বৈষ্ণবী!”

মেংবীনা অমুকসু হুংংচৈ - “হরে কৃষ্ণ! হরে কৃষ্ণ! ইমা ইন্দোল, ইচে ইনৈম, ইপা ইপল পুন্নিমক! লমজিং লমতাক ওইজগে। তাকপিয়ু করি করস্থা লাইশঙ মন্দির লেঙবীগদবনো?”

“বৈষ্ণবী!” মাঙজিল থারিবা যাত্রিক অহল অমনা হায়রকই - “ঐখোয় শ্রীঅনুপ্রভূদীদা থুংজগে, ফিরোই অমা কংচবা লাকপনি, অতৈ লাইফমসু দশর্ন তৌজগনি, লম্বাসিবু কদোমদনো?”

খৃৎপু অদু অহানবা ওইনা শ্রীধাম নবদ্বীপ লাকপনি। লক্ষ্মীং তুম্মীং খঙদ্রি। মীরাদাসীনা মসি খঙই। মহাতি পুন্নমক্কী টেম্পল গাইদনি। অমসীসু অমসীসু ফন্নবতা তৌই। মহাক শ্রীমতী কুমারিকাগী মনাইনি। অদু ওইদুনসু মখেয়গী লাইফমদা নমদুনা পুনবদি শক হোৎনদে। যাত্রিকশিংগী পুন্নি থৌদোক থৌজিন তৌবদি য়ান্না হৈ। মহাক্স যাত্রিকশিং অদুগী মতৌ য়েংলগে খন্দুনা হায়রকই—“শ্রীনদীয়া বিহরীগী লাইশঙ মন্দিরদা কলবসু য়াইদা অদুবু ইবুংঙো মহাতি অমত্তনি, তাকচগে লম্বীসু, লাইফম য়ৌনবা লমজিংজগে দক্ষিনকা লৌজরৌইদা।”

“বৈষ্ণবী!” মৌয়াই অমনা মেংবীদা অসুয়া কৌরগা নোল্লুকা হায়রকই—“ননাই ঐখোয় শ্রীনদীয়া বিহরীসু দর্শন তৌজগনি। অহানবগী ওইনদি শ্রীঅনুপ্রভূতীদা উৎসব মচা অমত্তং কচগে হায়দুনা খঞ্জ্রে।”

“য়াইদা, য়াইদা।” কুমারী মেংবীনা নোকফেং তৌনা শমথরকই—“তৌবতবু শ্রীমতী কুমারিকাগী শ্রীনদীয়া বিহরীসু মমত্তদা ফাওখিবা তোঙানবা অবতারগী মুর্তিনি। নৌহৌনা মমিং চলবা লাইফম অমা ওইরবনি, নুমিং খুদিংগী ভক্ত লিশিং লিশিংনা দর্শন তৌবা লাকুরি, হোলি মাদরগী পাউতাক বারী তারগা পুন্নি লৌশিংসু ওইনিরবনি। অদুনা যাত্রিকশিংসু যৌশিনবীরম্মু হঙ্গৎচবনি।”

“শ্রীমতী কুমারিকাগী মতিক মগুণসু তাই। মহাতি ইরমদমগী নিঙোলসুনি।” মাঙজিল থারিবা অদুনা মথাতানা হায়রকই—“হোলি মাদরগী দর্শনসু তৌজগনি, শ্রীনদীয়া বিহরীগী চরণদা গুমজবা খুদোল খরসু কচগনি, অদুগা সোনার গৌরঙ্গা মন্দিরসু যৌজনিংঙি, নিমাই জম্মস্থানসু, শ্রীধাম মায়াপুরসু য়েংনিংঙি।”

কুমারী মেংবীনা মাগী যাত্রিক খরা ফদৌরে খন্দুনা মোমোন তৌই। লাইনীংবা, লাইনীংবী খৃৎপু অদুবু নীংখিজনা লমজিং লমতাক তৌবিগে হায়দুনা খল্লি। মখেয় অদুবু লায়না সুস্থ য়ারনি হায়বসু মহাক খঙই। লৌনম লাংথাক তৌগে হায়দুনদি খনদে। মহাতি ওঙ্কোন্স মবুকেল শেংবীনি। মহাক্স দেবা-দেবী অমত্তবু হুন্সানবসু তৌদে। ঝাই পুন্নমক্স শকখঙলবী টেম্পল গাইদনি। শ্রীগৌরাক্স মঠশিংগী পুজারী অমদি বাবাজি পুন্নমক্স মহাকপু তরান্না তৌনে। শ্রীধাম মায়াপুরদসু মহাক্স যাত্রিক কয়া পুরগা গাইদ ওইদুনা চলি। শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামিনসু মাবু তেংবাংবী। লাইফম মন্দির তোঙান তোঙান লাংনরবসু ঈশ্বরদি অমত্তনি, ঝাংঙুলোন অসিদা মহাক্স থাজে। তৌবতবু মহাতি শ্রীনদীয়া বিহরীগী মফমদা মীচং চলপ তৌই। মসিদি হৌনশানি, মহাক্স শ্রীনদীয়া বিহরীগী মনাইনি ; মফম অদুনা শাইদাংফমসু ওইরি। মহাক্স হোলি মাদর শ্রীমতী কুমারিকাগী মতিক মগুণ শন্দোকপদা অচৌবা থৌদাং লৌরি। মহাক্স হেক থেংনবা তীর্থ যাত্রিকশিংবু শ্রীমতী কুমারিকাগী মনাজা পুশিলবা হোৎনৈ ; ওঙ্কসু ওঙ্কী। ফন্নমক নান্তিকসু ওইসনু, মেংবীনা মেংথরকপদা মপুন্নি ওনগনি, মতুংইদুনা লাক্কনি ; শ্রীনদীয়া বিহরী খুক্কমগনি, দান তৌরমগনি। মসিনি কুমারী মেংবী, মীরা দাসীগী মতিক মগুণ।

খৃৎপু অদুনা অহল লমনশিংগী মতুং ইঞ্জরকপী লৈশাবী অমা য়াওরি। মহাক্কী মপুন্নি ইলাং লাঙি। মেংবীগী মতুং ইদুনা শ্রীনদীয়া বিহরীগী মশাইগান্দা হান্না চংনিংলকই, ওইঙমদে, খং খং লাউনা হায়রকই—“ইচে ইচে! হো ইচে মেংবী! মীরাদাসী হায়দু ইচে ওইরে ; মিং তাই। অহলশিংনা শ্রীঅনুপ্রভূতী গেট হাউষ্টা লৈরসু, ঐদিনে ইচেখায়গী পেরেদাইজদা লৈনিকো, হোলি মাদর হায়বদো উনিংবা কুইরবনি, ঐসুনে নখেয়গী...।”

“ইনাওসু লাইমিং লৌনিংত্রা ?” কুমারী মেংবীনা লৈশাবী মচা অদুগী ঝাঙাং

লোইফাৎত্রিঙৈদা খংনোৎ নোৎশিন্দুনা হায়রকই—“তৌবসু ইবেম্মা ! মসিমুক পুত্রিৎ হকচাং নুংঙাইবা পুন্সি লৈরমদ্রে, অফা অপুনরবা য়ুত্বানবগী পুন্সি ! মাই মাই...।”

“ননাওসু য়ায়া পামজৈ।” লৈশাবী অদুনা খুশ্মী।

“ইনাওগী মিৎদি করি কোঁই ?” কুমারী মেংবীনা হংঙি।

“ইমোইনু থোল্লি ইমা ইপানা।”

“অং অং ! নহাতি ইমা ইবেম্মা ইমোইনুগুয়া চংখোন্না উই। নহাক হেক পোকপগা নখোয়গী ইমুং অদো লন য়ায়া চলমগনি, চংদ্রনে ইমোইনু ?” কুমারী মেংবীনা ফেঞ্জিল্লকই, “নহাতি শোয়দনসু লনচেনবী ওইগনি, নঙগী হরাও তয়াস্বনা থল্লবা মায়থোংদা উই।”

“হি ! ওল্লোকা চুয়া ফাওবীরেদা, বৈফুবি !” খুংপু অদুগী মাঙজিল থারিবা নুপা অদুনা হরাও নুংঙাইবা উৎতুনা শমথরকই—“ইচাসে মথস্ত পোকই, মহাক হেক পোকপগা ঐসু থবক মফম হায়গৎলি, মীনা হাৎখিবা শেন কয়াসু হেত্তা ওরো ওরো চেনশিল্লকই...।”

“ইচাসে লনচেনবীসু থোনজৈ।” মৌয়াই অদুনা মপুক্রিংদা নাপল কারপ তৌনা হায়রকই—“বৈফুবিদি খুংলৌ মায়লৌ য়েংবসু ওল্লোকা হৈবীরমলে, ওল্লোকা নুংঙাইজৈ, ঐখোয়গী লমজিং লমতাক ওইবীয়ুকো।”

“শোয়দনমক ওইজগে।” মেংবীনা তুবৎ খুশ্মী।

“ইচে ইচে !” লনচেনবীনা মরক খংথৎ থৎলগা হায়রকই—“ঐদিনে মিং অনীমজ্তো পামজদবনা, ইকায়জবনা কোনিকা হায়দুনা ওল্লোকইচে, ইমোইনু লনচেনবী হায়বা অদুনা ইমুংগী মিংনি। স্কুল কোলেজদনা সলাম কোনিকা চনু কৌজৈ।”

“হে অভাওবী ! ইরোলদা থোনবা মিংনা ঝাইদগী ফজবনি। ‘কোনিকা’ হায়দিকো মফম লৈতবী নংত্রগা ফমফম লৈতবী হায়বনিনে।” কুমারী মেংবীনা মোমোন তৌনা ফেঞ্জিল্লকই, “নঙনেকো... মমৈথংদা লুহোংফাল লৈরমদবসু কনানা খঙবা ! থোক্তবদি ওইসনু। হে নদীয়া বিহারী ! চলবী ইনাও অসিবু কনবীয়ুকো !”

হৈদকো, হে কুমারী মেংবী ! নঙগী নমিংদি কৈদৌবৈ মীরাবাই কৌপ্রিবা ? নঙবু করি জাতিনো ? কনাগী মচা মশুনো ? কমদৌনা কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীগী মতুং ইদুনা লাকপ্রিবা ! নঙবু চৌধুরানীগী অরোৎপী মচানুপী নঙবরা ? শ্রীমতী কুমারিকানা নঙবু মেংবী থোনখি। চহী কয়াগী মতুংসিদা মপুংমরৈ ফজনা ফারবী কুমারী মেংবী ! নশক্কা ফজরিবা, নতৌনা লৈরিবা। পাম্মুইদা, মীরাদাসী ! নহাকসু কুমারী কল্‌ততা অসুম্মক হিংলগে থল্লিত্রা ? লুহোংঙুনে, হরিদাস গোম্বামিদা !



“হি : কিজরেদা !”

লনচেনবী কোনিকাগী মমানা মথবাক য়ৈজরগা হায়রকই—“অদুতদি থোকহনবীগনু ! হে অনুপ্রভু ! হে নদীয়া বিহারী !”

“ঐদি কৈসু কীবীদে ইয়া।” কোনিকা লনচেনবীনা মোমোন তৌরগা ঙাংলকই—“ঐদি ইচে বৈষ্ণবীখোয়গী পুলি মরেল অসে ওছোব্লস পামজৈ। নোংমা ‘বেঙ্গোল টু দে’ কৈবা মেগাজিন্দা “Unmarried women and their single life” কৈবা আটিক্স অমা থেংনখি, মদুদগী ঐসু মপাং নাইদবা পুলি অসি পামজখি। শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা লৈরিবী হোলি মাদরগী মতাংসু যাওখি।”

“বাবেং অদো ঐসু পাখি।” কুমারী মেংবীনা শমথরদুনা হায়রকই—“ঐখোয়গী অমরজিংনা ইখিবনি।”

“অমরজিং হায়দুবু কনানো, ইচে মেংবী?” কোনিকানা য়ান্না খঙনিংনা হংলকই।

“রিপোর্টর জনেলিষ্টনি।” কুমারী মেংবীনা খুশী অমসুং হায়রকই—“হোলি মাদরগী মচানি, লমজা হাউসকী খুদোল অমনি।”

“হোলি মাদরগী মচা হায়দি?” কোনিকাগী মমানা চিংনরপ তৌনা হংলকই—“কমদৌনা ওইরিবনে? হোলি মাদর শ্রীমতী কুমারিকাদি মপুল্লিগী য়ুনাইদবীনি হায়না তাজৈ।”

“লুহোংদ্রবসু, য়ুনাইদ্রবসু নুপীনা মচা পোকপা য়াই, য়াদ্রনে ইয়া? মেনকাসু কুস্তীসু লুহোংদ্রনা মচা পোকখি।” কুমারী মেংবীনা লুরপ্পা রাহৌদোক অসি থমলগা মখা শমথরদুনা হায়রকই—“অদুবু হোলি মাদরদি ঐগীসু ইয়ানি, পুয়মকী মমানি। মহাক্তি মালেম পুথিবীগী শক্তম পুবাণি, মহাক্তা লমজা কয়্যাবু মচা ওইনা য়োকচখি, শক্নাইরবা, শক্নাইরবী কয়্যাবু পুথোকখি, অমরজিং সেনগুপ্তসু ইয়াথোই, হোলি মাদরগী অথোইবা মচা অমনি, দোক্তর অমসু পুথোকপ্রে, মগী মমিংনা খুমন খোস্কা, দোক্তর খুমন খোস্কা।”

কোনিকাগী মমানা হায়রকই—“ঐদি ইপা হেক পাখংলুই। ঙাকপীগনি বৈষ্ণবী!”

“রাবীসু য়ান্না নুংঙাইরি।” কুমারী মেংবীনা মেংলপ তৌনা হায়রকই—“ইয়া পাবুংগী মিং খঙজনিংঙি, ঝাইগীসু শকতাকপীযু। ইজাতিগী তীর্থ যাত্রিক সঙ্গু অমা থেংনজবা অসে য়ান্না নুংঙাইজৈ, মাই য়ান্নবা নুমিং অমনি।”

“ইচাংগী নহাকপু বৈষ্ণবী হায়দুনা অদুম কৌজগে।” কোনিকাগী মমানা কোথরদুনা হংলকই—“য়াইদনা?”

“য়াইদা য়াইদা ইয়া!” কুমারী মেংবীনা হায়রকই—“লমদম অসিদদি নহা অহল হায়বা লেতে। চংনবী ওইরবা মিংগৌনি। নচানসু ইয়া হায়দুনা কৌজগে, তাকপীযু সুভনাম।”

“ইমগী ইমিংনা কোস্ট্রৈ কৌজৈ।” কোনিকাগী মমা কোস্ট্রৈনা শমথরদুনা হায়রকই, “নঙ পাবুংগী মিংনা লমফেল কৌই, লৈফমসু লমফেল লৈকাই। নপাবুং ইবানীবু লমফেল কোস্ট্রৈ পুংবা কৌনৈ।”

“লমফেল পাৎকী কোস্ট্রৈ পুংবা!” কুমারী মেংবীনা ওইহাক খল্লগা মতৌ য়েংলগে খন্দুনা নোংশিল্লকই—“ওঃ লমফেল ইনাক খুনবা হায়বদো পাবুং ওইরেকো, মিং তাজৈ।”

লমফেল নুংঙাইজৈ, মেংবীগী রাফম অদুদা থাজৈ, মপুত্রিহা হেদৌ কজৈ। মায়থোং মকা লান্না হংলকই—“ইবেম্মা বৈষ্ণবী! শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ইপাগী মিং তাবকো?”

“তাজৈ পাবুং!” কুমারী মেংবীনা নোংশিল্লকই—“লম লমদগী তীর্থ যাত্রিক লিশীং লিশীং থেংনজখি, মগী মগী লৈকাইগী ধর্ম লৈবা, দানবীর কয়্যাগী রাবী তৌরম্মী, মরক অদুদা লমফেল ইনাক খুনবা পাবুংগী মিংসু তাজহৌই।”

“হোয় হোয়, নহোয় পাবুংসু দান তৌগনবদা হায়নরিবনি।” কোম্বীরৈনা সৎ হেস্তা ফেঞ্জিল্লকই—“মাইল্লমগী তাইবুংঙো গুলাপখোয়সু শ্রীঅনুপ্রভূগীদা নেম প্লেট থেংতুনা দান য়াম্মা তৌরম্মী হায়না তাংজৈ, তাদ্রনে মেইপাবুং ? ঐখোয়সু দান খরদি তৌরমসি, নেম প্লেটসু থেংলমসিকো।”

লমফেল ইনাক খুনবা শ্বাই লাউই। মবেম্মা কোম্বীরৈনা হেল্লা হেল্লা হায়জিনত্রে। মহাতি লিকপদা লমফেল যন্তু অকংবা খুল্লগা শীং ওইনা শিজিল্লরম্মনি। হৌজিক্তবু মচানুপীগী চক্রিদগী কুবিকং গ্যাস লৈখিবনি। তিনশিনবা হৈবদা মমিং চলিবনি। মাদি খাইদোকপা হৈতবনি। মাগী নুপীগী ব্রাফম অদু নাকোইনদুনা থমলগা হায়রকই—“আই এন এ গ্রিন্দম ফাইটর ওইরম্মা ওজা নীলমনিগীসু নেম প্লেট কংলম্মী হায়না তাখি।”

“লৈ লৈ, অনুপ্রভূগী মন্দির ফক্কাংদা থেংলিবনি।” কুমারী মেংবীনা মতাং চানা নোংশিল্লকই—“মচা মশশিংনা দান ক্যাসু তৌরম্মী। অতৈসু ক্যানি, যুস্মি কংপা, গেট কংপা, শরিক কংপা। দানবীরশিংগী মিংলেনশিং অদো অমর ওইদুনা লৈহৌরগদবনি, চুমদ্রনে, লমফেল পাবুং ?”

“চুম্মী চুম্মী, ইবেম্মা বৈষবী !” লমফেল ইনাক খুনবনা হায়বকই—“ওসি, পাউচৌগী ইদিটর ওইরম্মা তাইঙো কুঞ্জবিহবিগীসু লৈব্রনে ?”

“লৈবনি লৈবনি, পাবুং ! নচানা মফমশিং অদো খুদেস্মি থিন-থিন্দুনা তাকগনি।” কুমারী মেংবীনা মখা তানা লৌ অমা থাংজিল্লদুনা হায়রকই—“অদুগা পাবুং ! শ্রীধাম নবদ্বীপকী লাইশং মন্দিরশিংদা তৌরম্মা দানদি লেজ্জা মাঙদবনি, মমিং লৈহৌবনি। পাবুং ইনাক খুনবসু ঐখোয়গী আখড়াদা মশক নাইবা খুদোল অমদি তৌরম্মা য়াইকো, য়াদ্রনে ?”

“কংসু ওইদনা।” লমফেল ইনাক খুনবনা মপক্সিং ওল্লকপগী মওংদা য়াম্মা মতিং লৈনা হায়রকই—“ইপাদিনে, হিংলিওঁদা ইপাগী নেম প্লেট অদু উজনিংঙি।”

“অদুদি লেঙলসি পাবুং !” কুমারী মেংবীনা নোকফেং তৌনা হায়রকই—“পুপুগী ফিরোইদি শ্রীঅনুপ্রভূগীদা কংপীয়ু। শ্রীনদীয়া বিহারীগীসু ওমজবা খরদদি কংপীরম্মু হায়জবনি। পাবুংখোয়গুম্মা ইনাক খুনবা দানবীরগী মতেং নগুনদি হোলি মাদবগী লমজা হাউস চলায়বা ওমপোং নগুে হায়জরিবা।”

“য়াম্মা চুমত্রবা বানি, ইচে বৈষবী !” কোনিকানা মরক থংতুনা ঙাংলকই—“ঐবু ওইনা কংথোকপীরম্মু হায়দুনা নীবিয়ুবা। ঐহাতি লৈহৌরগে হায়দুনা পুত্রিদা চপ য়ুনা লেপলবনি ; লৈজনিংদ্রে মনিগী লৈবাঙা। মৌতেনুপী ক্যানা মীরমদা ময়ুম পাম্রিববসে চুসু লৈনে, ইচে।”

“হি ! করি বানোনে লনচেনবী।” মমাইবেম্মা কোম্বীরৈনা পাখংতুনা হায়রকই—“নগুদি নথস্তা পোকপীনী, ইয়ুমদা অফবা ইয়া নুপা অমা য়াওং ইলহন্দুনা থমগে খল্লিবনি।”

“ইমা ! ঐদি য়ুম পাল্লোইকো, হায়বীরিসিনি।” কোনিকানা ইকায় ইকি থাদোক্তুনা হায়রকই—“মৌতৈ পাখঙ অয়ান্দি এইদস পল্লবনি, চাম্মদা চাম্মা যৌদৌরবনি। ফাষ্ট তারবনিনে, মৌত্রবাক মণিপুর !”

“খিদা অঙাওবিসিদি। মীমাঙ পুমাংসিদি।” কোম্বীরৈনা মচাবু থেমজিনবা ওইনা হায়রকই, “ইকাইদ্রনে, নচে বৈষবীগী মমাঙসিদি। অদুম ঙাংবা হৌনব্রনে ?”

“ঙাংজসনু ইমা, অচুম্মা বানি।” কুমারী মেংবীনা ইংলপ্পা মখা পায়থরদুনা ঙাংলকই, “হৌজিক মতমগী লাইরিক লাইসু নীংথিজনা হৈরবী নুপী ক্যানা শন্দোঙ্কনবা লায়না অসিবু

কিজবদগী ঘুমনাইদগী ওইনা হিংনিংবগী মরম অমসু ওইরকই। ঐথোয়গী শাইদাংকোন্দসু নোংম নোংমগী মশীং হেঙ্গলকই। হোলি মাদরগী য়োকচবী মচানুপী নর্স মেদোন কৈবী অমসু লৈ। মহাকসু ময়ুম পাল্লোয়, মপুলি চুপ্পা মীয়ামগী সেবাদা নর্স ওইদুনা হিংগনি হায়দুনা অচেংপা ফিরেপ লৌথ্রে।”

“ইচে ইচে, ইচে মেংবী।” কোনিকানা খংলি খংলি মরক থংতুনা ঙাংলকই—“ঐসুনে বি.এস.সি. নর্সিং তম্বা লৌইরে।”

মীতেক মীরৌ খঙলবী অমদি নুমিৎ খুদিংগী তীর্থ যাত্রিক মশীং খঙদনা থেংনরবী কুমারী মেংবীনা তেনশিনবা ওইনা হায়রকই—“লাকউ চংলসি, লনচেনবী!”

“মাঙঙে, মাঙঙে বৈষ্ণবী! লৌশিং লৈতবী ননাওনি।” কোন্সীরৈনা খংপা পাখংতুনা পাউমেঙে—“পুবিবিনু ইচাবু।”

কুমারী মেংবীনা মেংলপ হায়রকই—“শ্রীধাম নবদ্বীপ মনুংদা চংলসি হায়জবনি। অদুগা লনচেনবী! মুন্না খল্লবা মতুংদা পুন্সিগী ফিরেপ লৌবা চুমগনি, চংলুরবাদি হন্দোকপা য়াদে ঐথোয়গী লাইনীং, মুন্না কুপ্পা খনথো।”

“ইচে মেংবী! নঙসে ওঙ্ছোক্সু মরু চংথ্রে।” কোনিকানা য়ানিংবা উংলদুনা হায়রকই, “ওঙ্ছোক্সু হেথ্রে, নহাক্সা ঐগুন্সী লৈশাবী কয়্যাবু নখোয়গী লাইনীংদা পুশিনথ্রে?”

“নহাক্সা থারবাদি ...।” কুমারী মেংবী চপ লেপখি।

“যারে যারে, ঐবুসু মশীং থাজিনবীরো।” কোনিকানা হরাওবা উংতুনা হায়রকই—“ঐসু কুমারী দেবদাসী ওইরগনি। চংলো ইচে মাঙ থাবীরো, লমজিংবীয়া তীর্থ যাত্রিক ঐথোয়বু। তাকপীয়া লম্মীং তুম্মীং। ঐদি লৈহৌরদৌনি, ফিরেপ হোংলবোই।”

লমফেল কোন্সীরৈ অনীদো মচানুপীগী মতৌদা পাখংচৈ। করিনুংগী মচানুপী পুরকপনো খল্লি। মপুতোন মুনালানা শোভাংননা শোঙে—“ওঙ্ছোক্সা খোঙচংনি। তাচৌগী ফিরোই কংপা লাকপা হায়ববু ইশু নুপী থাজবা লাকপা তাদনকো।”

“হোয়নে খুরাতোন!” লমফেলনা খুম্মী।

কুমারী মেংবী তায় অদুবু তাশিন্নদে। তীর্থ যাত্রিক খুংপু অদুগী গাইদ ওইজবা ফংবদা নুংঙাইজখি। লাইফমদা পুশিল্লগে খল্লকই। লমফেল কোন্সীরৈনা মাঙজিল থারদুনা পুরকলিবা খুংপু অদু মীওই তরাহমদৌইনি। অনলক্কী নম্বর ওইরবী কোনিকা লনচেনবীদি য়ান্না হেঙ্গা মতু মমান থিংথ্রে। নম্বর ১৩ ওইবী কোনিকা! শোয়রোইকো নঙ! মীথেমলোন হৈরবী কুমারী মেংবীনি। মমাশবী অগুন্সী ফজনা পীরগা থাদোরক্কবীনি। মহাক্কী লাংদগী কনাসু নাহোকপা গুমখিদে। কুমারী কোনিকাসু নাহোকপা গুমগদবা মানদ্রে।



“হৈলনচেনবী!”

কুমারী মেংবী, মীরাদাসীনা কোনিকাবু নুংশিনা কৌরদুনা হায়রকই—“খোঙনাং বট মথোঙ গাকলিবি যোগময়া খুরুন্মু। ঝাই ময়ামসু শেন অচোয়বা খরদং এন্টি ফি ওইনা

কংশীরস্মু। লাইপুদো মহা ময়্যাবিনি, মঙ-হাদা নংত্রবসু স্বয়ং ওইনা মীখুংশঙদা ফাওরক্কনি, শাখিব্বী ইমানি ; মখুং তা থাঙশাংকাসু পায়বীনিন্দো। মতম অদুদি দিমান য়ায়া চাউরক্কনি।”

এ : কুমারী যোগমায়ানা মগী মী থাদোকই হায়বা অদুদি কুমারী মেংবী ওইরে। ময়্যাম পুন্মক পাখুংনৈ, শেন অচেইবা কংতুনা মখুং লোন্মরগা খুক্মনৈ, যাইফ য়োনিজৈ। নীদবসু যাদবনি, হোজং গাকপীনি। মসি, পুন্মক্স থাজনৈ। লংফৈ চংলমদাইদা, হবাগাড়ী, এরোপ্পেন তোংলমদাইদা কলিমাই নংত্রগা যোগমায়া খুক্মনৈ। লম অমদা থুংলুবা মতমদসু লম অদু কোল্লিবা লাই খুক্সা হায়বা অসি হিন্দুশিংগী চংনবীনি, যাইফবা খোঙচং ওইগনি হায়বগী থাজবসু লৈনরকই। থোইদোক্স শ্রীধাম নবদ্বীপ বেলরে ষ্টেশন গাকলিবি যোগমায়াদি চংচং হিংলিবি।

কোনিকানা যোগমায়াগী প্রণালী বোজ্ঞতা লুপা তরাগী নোট অমা থাদরদুনা খুক্মলগা হংলকই—“ইচে মেংবী ! মহা মায়াবী লাইপু হায়দি কনানো ?”

“লাই - মায়্য !” কুমারী মেংবীনা খুশী—“কুমারী যোগমায়াগী মরমাই লাংচবা যোগমায়া নংত্রগা কালিকানি। হৌরেন নুমিদাং খোমজিনবা থোরক্কনি।”

“মীনা ছথিরোইদ্রা, লাইপুসু শংদে।” কোম্বীরেনা হংঙি।

“কনাগীসু মতিক নত্তে।” কুমারী মেংবীনা মখা তানা হায়রকই—“লাইফম চংবগী তীর্থ শেনখায়নি খনবীয়া। এলাকা অসে যোগমায়ানা কোনবনি।”

কুমারী সাখনাদা লাইমিং লৌগদৌরবী কোনিকা লনচেনবিদি য়ায়া খঙনিংলকই, মশানসু তাবনি ; কোথরদুনা হংলকই—“ইচে মেংবী ! যোগমায়া হায়দি কনানো ? কুমারী দেবদাসী নখোয়গী খংলা ?”

“হোয়, হোলি মাদরগী ওয়থংবা পান্সোমনি। মহাকসু মৈতেনুপীনি, মতম অমগী মিস কংলৈপাক ! ওসিদি বানাইখঙদবী ওইদুনা শ্রীধাম নবদ্বীপা ওংলবে ; য়ায়া মরু চংলবী দেবদাসীনি। থম্মোয় চাউবগী মতিক, ফুওবা অরানবা তৌবশিংগী মফমদি নোংথাঙলৈমনি, মায়ানি, যোগমায়া !”

“অদুগুহী ঈচংথেবি নুপীদো থেংনজনিংঙি।” কোনিকানা মখা তানা হংলকই—“অদুগা ইচে মেংবী ! হোলি মাদবগী য়েং থংবা পান্সোমদি ইচে নহাকলা ?”

“নত্তেদা, ঐদি চল্লী দাসী মচানি।” কুমারী মেংবীনা মশাবু শম্পংনা শকতাকচবা ওইনা হায়রকই—“ঐগী কনাসু লৈজদ্রবীনি, পদ্মা তুরেল মপানগী লমজানু, মতম অমগী নোংপোক পাকিস্থান হৌজিকী বাংলাদেশলোমদগী লান চেল্লকখিবিনি, ঐসু মৈতৈ নুপীনি, ইমাদো তুরেল মপান্দা মথরায় থাখি, ঐবু পীশক পীক্স হুন্দোকলম্মী। চাকনি ফিন্দুনা হৌরকই, নোংমা খঙহৌদনা কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী থেংনখি, মহাক্স ঐবু মচা ওইনা য়োকপীরকই। ইমা ইচা লমজা হাউস যৌরকখি। কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী হোলি মাদরগী ছাত্রিনি ; হৌজিক্স য়েংথংবা পান্সোম ওইদুনা কুমারী কন্ট শন্দোকপদা অচৌবা খৌদাং লৌরি। মহাক্তি রাজনীতি মৈদান্দসু মশক নাইবী ওইকই, অঙকপী কলিকা অমনি।”

“ইচে মেংবী ! নখোয়গী শাইদাংকোন অদু য়ায়া নুংঙাইরমদৌ মাল্লিবো।” কোনিকা লনচেনবীনা মায়থোং মকা লায়্য হায়রকই—“অফাওবী নুপী গাঙনিনে লৈরিদো।”

“হোয়, অদুলা খনবসু যাই।” কুমারী মেংবীনা মখা তানা ফেঞ্জিল্লকই — “লম লমগী মায়কৈ ঙাকপী ঙাকনি, ফন্তবদা হায়বা নঙেকো, কংথোক্লবী, থাদোক্লবী ঙাকনি। কুমারী তমুবী কেঁবী চ্চী ৭০ মুক সুববী অমসু নৌনা লৈবরে। খাইগী ইনেনি। কুসু মুসুক, মশকসু লময়ৌনা খিবজাংনি, য়েংবদি নুংঙাই। মহাক্স লৈকোন পাম্লে, লমতু শেংদোক শেংজিন তেঁই। মহাক্স ইরোনবা কনাসু চান্দে, হোলি মাদরদি করিসু হুঙেইবা লৈতনা চ্চী। য়েংঙেই কেনিকা! নুপীনা মশক যৌনা থিমল্লবসু শিৎকললি। ঐখোয়গী ইনে তমুবী, খুদম অমনি।”

“ঈ পাউ খরদং তাজবদা নুংঙাইজৈ।” কোনিকা লনচেনবীনা মখা তানা পাউ লৌবা ওঁইনা হংলকই — “অদো ইচে, হৌজিক হৌজিক নখোয়গী শাইদাংকোন্দা কুমারী কয়াদি লৈবে?”

“নহাক থারবদি ১০৯ সুবনি।” কুমারী মেংবীনা খুম্মী।

মেংবী অমসুং কোনিকাগী রাবী-রাতাই অদু মমা মপা অমদি মখোয়গী লোইনবকলিবা শাগৈ নাতৈ, মবী মতাশিং লোয়না তায়, রা ঙাংথোক্লদে; মখোয়দা খুবৌ চেনবসু ওঁইবকলে। লাইফম চশিনবসু যাদদুনা লৈবে। কোনিকা লনচেনবীনা লৌরিবা রা মচং - তরাইনা খনবা যাদে। মহাকী মখোঙ নাস্মা থাংজিনবা হৌশ্রে হায়বা যারে। ময়াম্মা চিংজৈ। মমা মপা অনীনসু মরক থংপা ঙমদ্রে, তিঙক মায়ঙকনরে। কাঙবু অমদি মনাকোং হোংতুনা খাঙনবে।

“করি করি জাংনো?” কোনিকানা খঙনিংনা হংলকই।

কুমারী মেংবীসু চোকথবা নাইদে। মাগীদি শিনফমনি। হোলি মাদরগী অনেবী চেকলানি। কুমারী কন্টকী পাউজেল শন্দেতুনা মী খোপচিনবনা মাগী মকওঁইবা হৌদাংনি। নোকমি নোকমি তৌরদুনা কোনিকাগী পাউখুম পীরকই — “শ্রীমতী কুমারী লমজা হাউস হায়বা অসিদি জাংতি পুম্মকীনি, শকচুগী খেন্নবা থমদে; কুমারী হায়বা অসিনা জাংনি। মপূদা মপী মঙানা থবক পুরি; মৈতেনুপী মরিনি, বাঙ্গালী নুপী অমা, মচা মনাই ঐখোয় ময়াম মরঙসু জাং মামদবা, লোন মামদবা, শকচু খেন্নবা কয়ানা পুনশিল্পগা শেমথ্রবা খুংপুনি।”

“মপী অহুমগী মশক মমিংদি খঙলে।” কোনিকানা হায়বকই অমসুং হংলকই — “মপী অনীদি কন্য কন্যনো?”

“অমনা কাছারদগী কুমারী দোক্তর গীতাবলী। মহাক্স লমজা মুল পুরি।” কুমারী মেংবীনা শমথরদুনা হায়বকই — “মপী অমনা একাবলী, ত্রিপুরাদগী মৈতেনুপীনি, মহাক্স গেট্ট হাউস পুরি। মচা মনাইশিংগী মরঙা মক চংবীসু যাম্মা ঝাওরিদা। নুপী অচংবী অমঙংগা খোপচিনগে হায়দুনা হোনরি, শোয়দনসু ঙমগনি খল্লি।”

“ঐবুরো ইচে?” কোনিকানা হাথু হাথু হায়রকই — “ঐবুদি ইশানা যাজরে। ঙসিমক কুমারী কন্টতা লাইমিং লৌদুনা মিং চল্লগনি, ঐসু শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ওংলগনি।”

“হা! করি হায়বা লনচেনবী?” কৌশীরেনা মচাগী খঙেইদনা হোংলকলিবা মতৌ অদুদা পাখংতুনা হংলকই অমসুং হায়রকই — “নঙবু শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ওংলগনি হায়বা!”

“পাখংপীকনু ইমা!” কুমারী মেংবীনা শেংদোকপা ওঁইনা হায়রকই — “শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা খুদাদুনা লৈবী কুমারীশিংবু শ্রীধাম নবদ্বীপ ওংবী হায়রগসু খঙনে; তৌবসু অহল লমনগী অয়াবা যাওবদি ঐখোয়গী লাইমিং লৌবসু যাদে, মশানা চেঞ্জরকপা অদুনা তোঙানবনি।”

“চেল্লকপীসু যাওবনে ইচে?” কোনিকানা হংঙি।

“মঙা তরক যাওরি।” কুমারী মেংবীনা খুশী অমসুং হায়রকই — “অমবু ওইবে লেঙশিল্লিসি, নুমিংসে আ য়োস্ত্রে। নঙগী নতৌদা অহল লমনশিং পাখৎনবে। তৌবুদি যাত্রিকশিংনা হংবা ব্রাহ্মগী পাউখুম শীবা হায়বা অসি টেম্পল গাইদ ঐখোয়গী ইখোনি। ঐসু রা যান্না ঙাংস্ত্রে। ইমা, ইন্দোল, ইপা ইপল পুম্মক ! তোল্পবী ননাইবু ঙাকপীয়ু। ইবেম্মা লনচেবী ! নহাকসু তরেং তবা থেত্রা খনখে। ঐখোয়গী লাইমিং লৌত্রবদি পামদ্রেকা হায়দুনা চেহ্লোকপা যাপোং নত্তে, লুবনিকো, য়ূমনাইদনা পুন্নি লেনবা, পুন্নি ইকচাং খুদম চনবগী যোগ চংঙি। খনখে, লনচেনবী। অস্থিমাগা যোগিমাগা অনীগী মরক্তগী চেহ্লোকুবা উপায়সু লৈরোই।”

“হোয় হোয় ইচে!” কেননিকানা নোকফেং তৌনা হায়রকই — “লমজিংবীবো ঐখোয়বু মতম খরা খনখিগে।”

লমফেল কোম্বীবে নে তাবে। শ্বর শাংনা শাংনা হোন্দোকচৈ। কোম্বীবৈনা হায়বকই, “লেঙশিল্লিসি বৈম্ববী !”

“বাখে রাখে !”

কুমারী মেংবীনা ঝাই ময়ামদা নোল্লকপা উংতুনা মখং অনী লোমজৈ, লুককা অমুকসু খুকমলগা হায়রকই — “শ্রীকৃষ্ণ ফংগে, খঙগে হায়রবদি শ্রীমতী রাধিকা হান্না মশক খঙবা তাবনি। তীর্থ যাত্রিক পুম্মকসু শোনবীয়ু, রাখে রাখে ! জয় রাখে কৃষ্ণ !”

কুমারী মেংবী মীবাদাসীনা তীর্থ যাত্রিক খুংপু অদুদী মাঙজিল থারদুনা স্টেসন বোড লাহ্লোকস্ত্রে — মরী মবী পরেং পরেং হোজং লম্বীদা চাশিনবা হৌস্ত্রে।



“নুংশিদকো, হে শ্রীধাম নবদ্বীপ !”

লমফেল কোম্বীরে অনীগী মতুং ইঞ্জরকপা মণিপূরীয়া বৈম্বব অহল অমনা লৈমায়দা মখং শোল্লকা লাইবক কংনা কংনা হায়জৈ — “হে প্রভু ! চহী কল্ল অমা, দর্শন অমুত্তং তৌজগে হায়দুনা নীংজরকপনি, ওসিদি ইচা ইমৌ অনীগী মপান্দগী ফংজরে, পোকপগী মহৈ য়াঞ্জরে।”

অহল অসি লমফেলগী মখুরানি, মুনাল কেইই; সলাম মুনাল সিংহ। লমফেলনসু মপা শব্দে নাওকোঙৈ। অহল অসিনা মচা মমৌ অনীবু থাগৎচবা য়াই। তীর্থ স্নান নংত্রগা দর্শন তৌবা হায়বা অসি নীংবগা হেজ্ঞা ফংবা ওমদে। লমফেল কোম্বীরে নুংঙাইজৈ, মপুন্নি হেদৌ কাজৈ।

“ঝাই ময়ামসু অহল ইবুংঙোগী মতুং ইন্দুনা পুণ্যভূমি অসিদা লাইবক কংপীয়ু।” মীরা দাসীনা হায়বকই — “লেঙশিল্লিসি চুমদ্রিং, সোনার নবদ্বীপকী সিমানা হৌরবনি, মাঙদা উরিবা লম্বী অটৌবা অসি মপুন্দা মণিপুর রোড হায়রগসু খঙনৈ, মনুংদসু মণিপুর রোড লৈ।”

যাত্রিক খুংপু অদু পুণ্যভূমিদা লাইবক কংনৈ।

“শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা মণিপুর রোড !” লনচেনবীনা মখন্টা শৌঙৈ অদুগা কুমারী মেংবীদা হংলকই — “ইচে দাসী ! কমদৌনা মফম অসিদা মমিং অদু থোনপ্রিবনো ? শ্রীধাম নবদ্বীপকী মরমদসু খরদং তাকপীয়ু।”

“শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা মণিপুর রোড ! থোইনা ঙ্কনিংঙাই ওইদে।” মীরাদাসীনা টেম্পল গাইদ অমগী তৌফম থোকপা মথৌ অমা ওইনা শমথরদুনা হায়রকই — “লনচেনবী ! অদুগা স্বাই ময়ামসু তাবীয়ু। লস্বী অসিগী মমিং অতৈসু য়ান্না লৈ, ষষ্ঠীতালা, শান্তিলাতা নংত্রগা ভারক পাড়া রোড হায়দুনসু খঙনরম্মী। হান্নগী মমিং মুৎসে। মমৈথংদা মণিপুর রাজবাড়ী অমদি মণিপুর ঘাট তাবা লস্বীনি হায়দুনা মণিপুর রোড হায়না খঙনখিবনি। বিজ্ঞো বালশিংনা, মথোয়গী যাত্রিকশিং পুশিনবদা নংঙাইনবা নমথোন থোনখিবনি। শ্রীধাম নবদ্বীপ পৌরসভাগী মানচিত্রগী, মতুং ইয়া মণিপুর রোড অসি খুল মনুংদা য়েকলি। অমবু ওইরে, লস্বী নম্বর টু অসি থায়নঙৈদগী হৌরদুনা মণিপুরী মৈতৈশিংগী য়ান্না; মকওইবা হোজং লস্বী অমা ওইরকই। জাতি অসিগী ওইনা চাউখাকচনিংঙাইনি। মতম পুস্বগী ওইনা ‘মণিপুর বোড’ হায়দুনা খঙনসুসনু।

অদুগা লনচেনবী ! শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা মণিপুরী মৈতৈগী খুজোক-খুন্দা দাবী লৈ ; চাউরবা ফিদা অমসু কনবীরম্মী। মদুগী তৌবিমল মীবোন কয়াদগী মণিপুরী মৈতৈশিংনা উতুন লাকই, উতুনসু লৈহৌরগনি। রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র অমসুং মজাইবেশ্মা বীমাবতী (শিজ লাইওংবী) লোয়ননা মনাই মশল কয়ানা সুবধুদী গঙ্গা মপান্দা খুন্দাদুনা লাই নিংলম্মী। গঙ্গা মপানদী লাইনীংফম হিনেন — বাজাব ঘাট (বাজা ঘাট) হায়দুনা খঙনখি। রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী মমিং লৌবগা থোনখিবনি। কাইনথংদা, ‘মণিপুর ঘাট’ হায়দুনা খঙনরকখি। ঘাট অদুদগী খবা চংশিল্লগা শ্রীঅনুপ্রভু (মতুংইনবা প্রভু) গী মন্দির লৈ। শিজ লাইওংবীনা লাংচবস্থনি। শ্রীগোবিন্দ নিকপণ তৌখিবা থৈবোং পাস্বী অদুগী তরুসুবা মকরুস মুর্তি অসি শাখিবনি। মজাইবেশ্মাগী মমঙদা শ্রীগোবিন্দনা অমুকসু মঙফাওনখি হায়নৈ। মীবোল কয়াদগী থাজনদুনা লৈবকলি।

শ্রীগোবিন্দগী কুচুনা নিম মচুনি। শ্রীঅনুপ্রভুগী কুচুনা রাধাকুচুনি ; শ্রীশ্রী গৌবচন্দ্রগী তোঙনবা শকলোন অমনি। মতম অদুনা পানখিবা শ্রীধাম নবদ্বীপকী নিংথৌ গৌরিশচন্দ্র বাই বাহাদুরনা শ্রীঅনুপ্রভু শকখঙবীখি, দিঘা মপলগী লম পীরম্মী ; মতেং কয়াসু পাংবীরম্মী। শ্রীঅনুপ্রভু মণিপুরী মৈতৈশিংতগী লাই নন্তে ; বাঙ্গালী হিন্দু অমদি অতৈ হিন্দুশিংসু দশর্ন তৌবা লাকুরি। কর্ত্তা শাগৈগী নিংথৌমচা মশ্শিংনা পাথাং পুথাং নাইদুনা সেবা তৌরকলি। শ্রীঅনুপ্রভুনা লৈরিবা এলাকা-মণিপুরী রাজবাড়ী হায়বগা খঙনরি। হৌজিক্তি নতুন মণিপুর রাজবাড়ী হায়বা লম মচেং অমা শেংতোকসে ; ইসকন্দা য়োজ্জোজ্জুনা শ্রীগোপালদেব মন্দির হায়বা অমা লীংলবে। শ্রীঅনুপ্রভুগী মথাবোমদা খরা চংথরগা ‘মণিপুর সোনার মন্দির (মহাবানী ধনমঞ্জুরী আশ্রম) লৈ। মসিসু টুঙ্গি অমদা শিল্পে, মণিপুরী মৈতৈগী ওইদে।

অমবু ওইরবসু শ্রীঅনুপ্রভুনা মণিপুরী মৈতৈ কয়াবু খুংলাম তোয়না তোয়না কৌরি। হে তীর্থ যাত্রিকশিং ! মণিপুর রোডতা লেংশিল্লসি।”

কুমারী মেংবী, মীরাদাসীনা মাঙ থারদুনা তীর্থ যাত্রিক খুংপু অদু (খোঙনাং বট মথোঙদগী) টেসন রোড লাজ্জোকলে। লস্বী নম্বর টু, মণিপুর রোডতা মমাঙ পাংনা চংশিনসে। ময়ান্না মগী মতুং ইঞ্জৈ।

মীরাদাসীনা লস্বীগী মথারোম থংবা চিদাইদা মখুং থিল্লদুনা অমুকসু হায়রকই — “হে তীর্থ যাত্রিকশিং ! মফম অসিদগী লাই খুক্সা হৌবা য়ারে। খোঙনাংবট অমদি সনাখোঙনাং পাস্বী অনীগী কারক্ত লৈরিবা মন্দির মচা অহম অসি য়েংবীয়ু। লোকনাথ মন্দির, শিব মন্দির অমদি হনুমান মন্দির। খোঙঙাকপা, লস্বীঙাকপা লাইশিংবু হান্না খুক্সীয়ু, শেন অচৌইবা খরদং কংপীরম্মু। প্রশালী উপুগী মখুদা হৈ লৈদি থাদবীকনু ; অকরুবা শেনখায় লৈতে ; উশিল্লদনা

চংগীখিনু। থোঙ-ঙাকপগী অয়াবা যাওদনা খুল মনুং চংশিনবা নুংঙাইরোই। নুঙগী মুর্তি ওইরিবা লাইশিংনদি করিসু হায়রোই, লাইপুদো শাখিবানি ; মগী মী থাদোক্তনা থম্মীসু হায়নৈ, এন্টি ফি যৌবা, মুনবা লাকপা য়াই। লাইপুদো মহাদেব ওংবীনী ; কালিকা অমনি। যোগমায়াগী গেট লাছোরকলবসু, কালিকা গেট নাথৈদুনা চংপা য়াবা নন্তে। হেজা উরমগনি। শেন কংপদা পাম্মুবীকনু। পুয়া ফংগনি শোয়দনা।”

মীরাদাসীনা প্রপ প্রপ চংশিন্দুনা অম্বিকা গেটকী লাই অহ্ম খুক্সমী। মহাতি প্রণালী উপদা শেন থাদদে, মখং অনীদং লোম্নে, মমীং নাম্ম উইশিল্লি অদুগা মচিন্দা (ময়াম তানবা) হায়জৈ —“হে লোকনাথ, হে মহাদেব, হে হনুমানজী ! ইনৌ নৌনা লাকচরিবা যাত্রিকশিংবু খৌজানবীয়ুকো, ফন্ত-নুংদা থোকহনবীগনু।”

কুমারী মেংবীগী মতুং ইন্দুনা খাই ময়ামসু খুক্সানৈ। প্রণালী উপ অহ্মমত্তা শেন অচোইবা থাদনৈ। মরৈ মরা চাউবা অমত্তা যাওদে, ওল্লমক ‘এন্টি ফি’ কংনন্তে। লাইমাঙদগী মখেয়া থোরকলে, চুমদ্রিং অমুক চংশিল্লকলে। লম্বী রাবী কয়ানি। মেংবীনা কেইথোত্রা লমজিংলি।

“ইচে ইচে ! মীরা দাসী !” কনিকানা য়ান্না খঙনিংনা হংলকই —“লাইশিং অসিগী লাইপুদি কনা কনানো ?”

কুমারী মেংবী মীরাদাসীনা খুশী —“বাক্সালী নিঙোল অমনা লাংপনি। মপা মপুগী লাইনি ! মহাকপু মহাদেব ওংবী কৌনৈ।”

কনিকানা ফাক ফাক নেত্রঙ্গা হায়রকই —“মহাদেব ওংবী ! নঙদি কনাদা ওংঙি, ইচে ?”

“নোক্কনু, লনচেনবী !” কুমারী মেংবীনা খরা হকটিন্না হায়রকই —“পান্দম লৈতনা লাই নীংবা যাদে। নিবাকাববু নুংমীংতা চংশিন্দুনা নীংবা যাদে, ইহাং হাংঙি, রাখল চোইজাইনৈ ; পুত্রিং ফাজিনবা ওমদে। মরম অদুনা হিন্দু লাইনীংদা মুর্তি পুথোরকই। লাইনীংবা লাইনীংবীশিংনা দেবা-দেবী কয়াবু তোঙান তোঙানবা মওংদা নীংজৈ, নীংফমসু থোকই ; মদু নংত্রবদি নিরিতানা ফংদে। কনানা মহাদেববু নংত্রবসু শ্রীকৃষ্ণবু মচা ওইনা নীংজৈ, কনা অমনা, মপুবেইবা ওইনা নীংজরম্বসু য়াই। মজাইবেম্মা বীমাবতীনা শ্রীগোবিন্দবু মপুবেইবা ওইনা নীংজখি, মীরাবাইসু শ্রীকৃষ্ণদা ওংজখি। অতৈসু কয়ানি।”

“সেবী ! ঙাকপীগনি ইচে !” কনিকানা মখা তানা হায়রকই —“ননাওসু অনৌবা লৌশিং কয়া ফংজরে।”

“নঙদি কনাদা ওংগে খল্লি ?” কুমারী মেংবীনা ফাগী ওইনা নোংশিল্লকই —“হায়মুনে কনিকা ! দোত্তর, ইঞ্জিনিয়ার ?”

“অদুবো...।” কনিকানা নোকফেং তৌরগা রাইথৈদুনা হংলকই —“অতৈ লায়রিদা ইচে ! মহাদেব ওংবী অদুগী মমিং করি কৌই ?”

“মিস চৌধুরানী !” কুমারী মেংবীনা মখাতানা হায়রকই —“কুমারী অম্বিকা চৌধুরী ! মন্দির অহ্মমক মহাক্কিনি। অসুন্না হিংবা তাই ; লাইফম অসিদা, মীয়ামগী সেবা তৌবা হায়বা অসি শেন চঙি। অম্বিমা (অম্বিকা মা) পুচ্চেল চাউবানি। মরনাংগী শেন তানশিনবা নন্তে। মহাকসু লমজা য়োকপ্পানি।”

“অদো ইচেনঙদি...?” কনিকানা লৈতেন চিক্লপ তৌই, রাইহে মখাতাখিদ্রে। মতাংসু ফংখিদ্রে।

মপুবোক মুনালা মরক খংখং থংনা মেংবীদা হংলকই—“ইবেম্মা বৈম্বেবী ! শ্রীঅনুপ্রভুগী মন্দির অদুবু কয়্যাম লাগ্গেগে।”

“অহল ইবুংগো ! খোঙনা লেংবসিবু রাব্রনে ?” কুমারী মেংবীনা রাহং অসি থমলগা মখা তানা হায়বকই—“থোইনা নকপসু নন্তে, য়ান্না লাগ্গী হায়বসু য়াদে। রিক্সো নংত্রগা ভান কৌজৌ হায়ব্রা ?”

“খোঙনা অসুম চংসিদা, খুরাতোন !” লমফেলনা মখা তারকই—“লম্মীং তুম্মীং খঙবা হেনগনি, চুমদ্রবনে, বৈম্বেবী ?”

মুনালা ওতুনা খুম্মী—“ইপা রাদে রাদে। চুল্লতা হংবনি। ইশাদুম কনখংলে, প্রভুগী খৌজাল ফংলব্রা খল্লি।”

“শোযদনমক ফংগনি, অহল ইবুংগো।” মেংবীনা খুদোংচাবা লৌবা ওইনা শমখরকই, “থাজবা হায়বা অসি ঈশ্বরনি ! থাজবা লৈত্রবদি লাই লৈতে, ভুটসু লৈতে। থাজবনা অথোইবা লাইনীং লম্মীনি। মসিনি, ঐথোয়গী হোলি মাদরগী পাউজেলসু। লমজা য়োকপসু ঈশ্বরগী সেবানি।”

“চুম্মী চুম্মী, বৈম্বেবী।” মুনালা বৈম্বেবনা হায়রকই—“পুণ্যভুমি অসিদা ঐথোয়গী ঈশ্বর লৈরি হায়দুনা থাঙৈ, অদুনবু লাকচবনি।”

“ঐথোয়গী ঈশ্বর হায়দি, কনানো পুতোন !” কানিকানা মপুদা হংগংচৈ।

“শ্রীশ্রী নারোত্তমদাসকী অবতাব, মণিপূরদা পোকথি।” সলাম মুনালা বৈম্বেবনা খুম্মী।

“অদুনা অমুক হেন্না খঙখিদ্বেদা, পুতোন।” কানিকানা মথস্তা শোঙৈ।

“লনচেনবী !” কুমারী মেংবীনা হায়রকই—“ইচে খঙই, পুতোনগী পাখোং ; মতম ফংলবদি ইচে রারী লীগে।”

“ইচে ইচে !” কানিকা লনচেনবীনা হান্নগুন্না খংখং লাউনা হায়রকই—“নদীয়াবু করিগী শ্রীধাম নবদ্বীপ কৌপ্রিবা, মদুগী রারীদো মকোক্তগী লীযুবা ; ননাওদি য়ান্না তাজনিংঙি। য়ান্নসু খঙজনিংঙি ; লৈহৌরগেসু খল্লি।”

কুমারী মেংবী মোমোননৈ, হোয় মাই হায়দে। ঙাইহাক লৈরগা খোঞ্জেল মেংলপ্পা লাউরকই—“জয় শ্রীধাম নবদ্বীপ ! জয় শ্রীনদীয়া বিহারী ! জয় সুরধুনী গঙ্গা !”

স্বাই ময়ান্না খুম্মী—“জয় শ্রীধাম নবদ্বীপ !”



শ্রীধাম নবদ্বীপ !

গৌড়ীয়া বৈম্বেব ধর্ম চংপা হিন্দুশিংগী য়ান্না মক ওইরবা তীর্থ স্থান অমনি। থোইদেক্স, মণিপূরী মৈতেশিংগীসু শেংলবা লাইফম অম্মা ওইরি। অসুন্ধী মতিক অচেংপা থাজবা নংত্রগা থাজনরবা রাফম কয়্যাসু লৈরি। শ্রীশ্রী নারোত্তমদাসকী থরায় য়াওদ্রবা হকচাংনা (গঙ্গা মপান্দা

সংস্কার তৌড়িঙেদা) ফুক হৌগৎতুনা নোংপোক পাংনা চ্খথি, শ্বাই মাঙথি হায়নরি। মাগী থরায়না মৈদিংঙু চাংথংখোন্না ওইনা লাংওন তৌথিবনি হায়দুনা খাজনৈ। ওইরপ্পা যাই, ওইরমদবসু যাই; চীহ্ৰাঙ রাব্রানি। মতিক মগ্গণ লৈরবা, লাইনীং পরৈসু চেংলবা মৈতৈগী নিংথৌবেল, রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র হায়বা মিংথোল ফংথি। খাজনিংঙাই ওইরবা রাব্রাসু লৈরি। শ্রীশ্রী নরোত্তম ঠাকুরগী স্মসান ঘাট (পোংলোইফম) অদুদা রাজর্ষিসু সংস্কার তৌথি হায়নৈ। হৌজিকসু খাজনরি। রাজর্ষি অসিনা হৌদেব্রস্বা গৌড়িয়া ধর্ম—মৈত্রবাক মণিপূবগী লৈহাওদা মরা তাশিন্দুনা লৈহৌবি; পাক হেজ মরু ফুজেকপা যারোই! অসুকী মতিক হুবচিরা খাজথ্রবনি। শ্রীশ্রী চৈতন্য মহাপ্রভুগী গৌড়িয়া ধর্মদা খাজরবা, লু-তোংদা চুশিনথ্রবা মণিপূরীয়া (মপানগী মীওইনা কৌনবা মিংগৌ) বৈষ্ণব কয়া কয়া নুমিৎ খুদিংগী নিমাই জল্যস্থান্দা থুংলরি।

ওসিসু, কুমারী মেংবীনা তীর্থ যাত্রিক সঙ্ঘ অমা পুশিন্দুনা চংশিনথ্রে। মরম অদুনা, মীরাদাসীদা অমুক হন্না চীহ্ৰা শিন্নজরি। মণ্ডোলদগী অমুক তাবিরসি। মীরাদাসী! নঙ রা ঙাংঙু; তাহল্লু নঙগী যাত্রিকশিংদা।

“হে তীর্থ যাত্রিকশিং! মীরাদাসীনা হঙ্গৎচবি। নোংচুপ বঙ্গগী নদীয়া জিলাদা লৈরিবা তীর্থ স্থান; শ্রীধাম নবদ্বীপ অসিগী পুরাবী অমসুং লক্ষ্মীংলোন পৌরপ্পা খঙজিনবা চুমগনি। মতুংদসু যান্না কান্নবঙ্কনি।

‘নবদ্বীপ’ হায়বাদি দ্বীপ (ঈথৎ) মাপল হায়বনি। সহব মচা অসিগী মায়কৈ মরিমজ, ভগীরথী গঙ্গাগী তোঙন-তোঙনবা মশা মরেংশিং অমদি অমনবা তুরেল খোঙনুংশিংনা পুমকোয় হেক কোয়শিল্লশ্মী, হৌজিক্তি মতৎ মতৎলে। থেককেই-নাকেইনরবী ভগীরথী গঙ্গাগী নোংপোক থংবা তোবর্বানলোমদা দ্বীপ মরি লৈথ্রি। মথোয়শিং অদুদি, তত্ত্বদ্বীপ (শ্রীধাম মায়াপুর), সীমন্তদ্বীপ (সিমুলিয়া), গোদ্রুমদ্বীপ (গোগিছা), মধ্যদ্বীপ (মাজদিয়া)। নোংচুপ থংবা তোবর্বানলোমদসু দ্বীপ মঙা লৈথ্রি—কোলদ্বীপ (শ্রীধাম নবদ্বীপ), শ্রীরত্নদ্বীপ (রাতুপুর নংত্রগা রামপুর), জাহ্নবদ্বীপ (জন্নগর), মোদ্রুমদ্বীপ (মামগছ) রুদ্রদ্বীপ (রুদ্রপাড়া) মথোয়শিং অসিনি। নদীয়া জিলা অসিবু মপুংদা নবদ্বীপ, নবদ্বীপধাম নংত্রগা শ্রীধাম নবদ্বীপ হায়দুনা খঙনরকই। নদীয়া হায়রগা নবদ্বীপ অসিতবু ওইনা খঙনরশ্মী। হৌজিক্স নদীয়া জিলাগী মরু ওইবা সহর মচা অমা ওইথ্রে। শ্রীধাম নবদ্বীপ অসিমক লোকসভা অমদি বিধান সভা মীখলগী কেন্দ্র অমা ওইবে। অয়ান্না মতমদা সি পি আই (এম) মীরেপুনা মীখলদা মায় পাকথি। কুমারী অম্বিকা চৌধুরীসু কেন্দ্র অসিদগী মীখলদা মায়পাতুনা এম পি ওইরুরে। মথংদা অমুক তুথি। হৌজিক্স লমজা হাউসতা!

শ্রীধাম নবদ্বীপকী লোকেসন—অরাং লেটিউস ২৩°২৫’ নি, নোংপোক লোংগিচুদনা ৮৮°১৫’ নি। সহর শেমগৎ শাগৎপগী মপুং ওইবা থবক অমদি অতৈ অতৈ কয়াসু, নবদ্বীপ পৌরসভানা তৌরি। অশাবা লমনি, নিংথম থাদসু কা-হেন্না ইংদে। মসিগী পাক চাউবা বর্গ কিলোমিটার গ্রামদে, চপ চাবা মশীংদি ননাই দাসীনা চীনফা পুজবক্ত্রে। খুন্দারিবা মীগী মশীং, লাখ অমুক্তনি। ঙাংনরিবা লোন বাঙ্গালী, হিন্দী অমসুং মণিপূরী (মৈতৈলোন) অহম অসিনা মপুংনি, ইংলিসতি থোয়না মরু ওইদি মৈতৈ যান্না খুন্দারি, চাইনা চাইনা। অয়ান্না জাতিনা মৈতৈলোন খঙই, অনৌবা যাত্রিকশিংগা পাউ ফাওনৈ। বাঙ্গালী অমসুং মৈতৈ চারৌ মৌরৌনে; যান্না নকশিমৈ, লাইনীং লব্বীদসু। মতেং পাংনৈ, হীরম কয়াদসু। অতৈ অতৈসু অদুমঙাই; নুংঙাইরবা পুণ্যধামনি। ‘শ্রীধাম নবদ্বীপ’ কৌথিবগী পুরাবী লৈরি।”

“ইচেইচে! মদুসু লীবিয়ু!” লনচেনবীনা নোংশিল্লকই।

“তাবীয়ু বারী লীজগে।” মীরাদাসীনা মখা তানা হায়রকই — “লমদম অসিদা হিন্দু, মুসলিম, শিখ ইশায়-নুংশি চান্ননা লৈমিন্লে। কাঙলুপকী ইরাং থোকপা তৌদে। থায়না ইতিহাসকী বানা তোঙানবনি। নবদ্বীপ অসি বঙ্গদেশ অপুনবগী কোনুং ওইরম্মী। সেন শাগৈগী মমিং চংলবা লক্ষ্মন সেননা নিংথৌ ওইদুনা পাল্লম্মী। ইং কুমজা ১২০২ দা মুহম্মদ বখতিয়া খিলজিনা নবদ্বীপ অসি খুদুম চনখি - লক্ষ্মনসেনবু তাছোকখি। মতৌ অসুম্মা বঙ্গদেশতা মুসলিমগী লৈঙাক সাসন হৌরকখি। লোয়ননা আদি হিন্দু ধর্মসু মরায় চায়থরকখি। লুটপাট, মীহাং মীপুন, নুপী ফাদোক-ফাজিন, নমজা নমথেক অসিনচিংবা খৌদোক কয়া থোকখি। চাউরান্ন চহী ২০০ রোম তুদু লৈতাখি। মুসলিম লৈঙাকপশিংনা মথং মথং পাল্লকই। লমদম অসিগী বাঙ্গালী জমিদরশিংসু টর্কিজ লৈঙাকপশিংগী তেংমাইদা লেপলম্মী; লৌমী শিগ্মী কয়াবু ওং নৈবীরম্মী। কবি অমসুং পন্দিতশিং চারা হেনবগী থাজ লৈরম্মী। হিন্দু লাইনীংবা কয়াসু থুগ্না লৈজখি। লৈবাক প্রজা পূন্মক অসুন্ধী মতিক অরাবা থাজ লৈরম্মী। মথোয়বু কনবীনবা শ্রীহরিবু নিংজখি।”

কোনিকা লনচেনবী নুংঙাইজৈ, মথন্তা পেঙৈ — “ইচে বৈম্ববী নুংশিবী! নঙগা থেংনবা অসি লাইবক ফৈ।”

“হি! ইচাসিদি ঙাওদৌরিনা।” কোম্বীরৈনা অসুম শোঞ্জরগা মীরাদাসীদা হুংংচৈ, “বৈম্ববী বারী মখা চংথবীয়ু।”

“হে তীর্থ যাত্রিকশিং! মীরাদাসীনা খৌগলজগে। তাবীয়ু, নবদ্বীপ মহিমা!

মতমগী খোঙলৈ অঙকপনি। শ্রীহট্ট জিলাদগী শ্রীজগন্নাথ মিশ্র অমসুং মাগী লোয়নবী শচিরানী লাকই; নবদ্বীপ্তা খুন্দারৈ। মথোয় অনীনা মথং মথং মচানুপী নিপাল পোকখি। অদুবু, ঈশ্বরগী নোংদন্না অমত্তা ফাওবা হিংখি। মথোয় অনী অরাবগী ঙমথৈ লৈখি। শ্রীমখুসুদনগী চরণদা অতং অখম লৈতনা প্রথ্না তৌজখি। মচ নুপা অমা অহানবা ওইনা ফংজখি। অঙাং অদুবু ‘বিশ্বরূপ’ (তাইবংগী মশক) হায়দুনা মমিং থোল্লি। জগন্নাথ মিশ্র অমদি শচিরানী নুংঙাইজখি।

শকাব্দ ১৪০৬ হৌরকলে। বিশ্বকপসু পুংকক চাউরকলে। নোংমা, জগন্নাথ মিশ্রগী মঙদা যান্না নিংখিজরবা মঙাল অমা তপ্পা তপ্পা পাইবরুগা মাগী হকচাং মনুংদা চংখি। মহাক মীংকপ খংথোক থোকখি। মিংকুপ অদুদা, মহাক কামগী ময়াই কারকখি। শচিরানী হৌদোতুনা মমঙ তমজখি। শচিরানীসু মফম খঙহৌদনা কামগী ইনোং হৌরকলে। মালেম পৃথিবী মিলন ওইপ্রৈ! জগন্নাথ মিশ্রগী মঙাল অদো, শচিরানীগী গর্ভদা চংশিনপ্রৈ। শচিদেবী ঙকচানখি। মাগী গর্ভদা কনাপ্তম্মা মহাপুরুষ অমা জন্ম ওইরবা যাই হায়না খনখি। অঙকপা মতৌনি, মঙালগা লোয়ননা মরু ছনখিবা অঙাং অদু থা ১৩ মীরোনখি। মশীং ১৩ অসি হিন্দুগীদি অফবা নম্বরনি। ননাই দাসীনা হায়জবা নঙে; লাই গুরুগী য়ারানি।

ইং কুমজা ১৪৮৬ (শকাব্দ ১৪০৭) মার্চ থাগী তাং ১৪ ফাল্গুন (লমতা) পূর্ণিমা, চন্দ্রগ্রহ তৌরিঙে, ঘুমশকৈশ নুমিংকী যাচ্চবা মতমদা শচিদেবীগী গর্ভদগী অঙাং অমা পোকখি। মতম অদুদা মীয়ামগী হরিষবনিগী খোঞ্জেলনা মায়কৈ খুদিদা, গন্ধা মপান্দা নীল্লম্মী-হরাও জগোই শাদুনা গন্ধাদা চোংথনখি। হরিনাম সঙ্কীর্তদা অঙাং অদুগী পুন্নি হৌখি। রূপ গুণ চংখোল্লবা অঙাং অদু শ্রীভগবাননা শচিদেবীগী মচা ওইনা অবতার তৌবনি হায়দুনা থাজনখি। মসিবু ইংপ্রৈজি লোন্দা Human form of God's incarnation হায়রগা খঙনৈ। ‘বঙ্গদেশতা

ব্রহ্মননা নিংথৈ ওইরগনি' হায়নবা রাফম অমা লৈরস্মী। লৈবাক মায়ান্না শচিদেবীগী মচানুপা অসিগী হাক্তক্তা অচুস্বা ওইরগনি হায়দুনা থাজনখি।

শচিদেবীগী ইতেন-তেনবা মচানুপা অসি হম হম চাউখংলকই। মমা ইবেশ্মা, মচবু য়ান্না নুংশিনা 'নিমাই' কৌজৈ। নিম পান্সী মখোঙদা শাবা রাঙ্গোনশঙদা পোকই- নিমাই কৌজবনি। (হৌজিকসু নিম পান্সী অনী হৌরি, অমনা প্রাচীন মায়াপুরদা অমনা শ্রীধাম মায়াপুরগী চিদাইদা রাঙ্গোনশঙগী নমুনা শাদুনা থস্মী। মনুংদা মূর্তি শাদুনা লাংলি- শ্রীজগন্নাথ মিশ্র, শচিরানীগী তম্পাক্তা অঙাং ওইরিবা নিমাই।) নিমাইবু পন্দিতশিংনা নামকরনগী মতমদা 'বিশ্বস্তর' (জগৎকী মপু) থোল্লে। নিমাই অসি পান্সা বায়াগী কুচনি, নুংদা কৃষ্ণ লোৎপনি হায়নৈ। মরম অদুনা নিমাইবু গৌরচন্দ্র (অঙোবা খাজ) নংত্রগা গৌরাক্ষ হায়দুনসু মিংগৌনৈ।

নিমাই অসি অঙাং ওইরিঙৈদা, য়ান্না মওং চাদনা ঙাওরকই। লোয়ননা মাগী বুদ্ধি লৌশিং য়ান্না খৌরস্মী, তাবগা খঙবনা হাল্লি। মাবু লাইরিক তস্মীরিবা পন্দিতশিং গুরুখি। মহাকসু পন্দিত ওইরকই -- 'নিমাই পন্দিত' হায়দুনা তারতবর্ষগী মফম কম্বাদ' মমিং চংখিরস্মী। নাপল চাওরবা পন্দিত কম্বা, মাগা রায়েংনবা লাকখি। মহাক্স পন্দিত কম্বাবু মমু য়ৈথেকখিরস্মী। মহাক্স মশাগী ওইবা টোল (বিদ্যালয়) লীংখংতুনা শিম্বা কম্বাসু পুথোকলস্মী।

নিমাই পন্দিতপু শ্রীকৃষ্ণগী শ্বয়ং অবতারনি হাযবদো হেন্না হেন্না ময়েক শেংলকখি। ধর্শ্বনা লৈখা তাববা মতমদা শ্রীভগবাননা অমুক অমুক অবতার তৌবৈ, ফন্তবা কম্বাবু মাঙহল্লি হায়দুনা থাজনবকই। মহাক্স মফম খুদিংদা কোয়চং চংতুনা হবিনাম শক-শোশ্দুনা নদীয়াবাসী কম্বাবু মীৎকপ থোকহনখি। মতো অদুনা মামা ইবেশ্মা শচিরানী পাখংটে। মাগী মচানুপা অহল বিশ্বকপ- চ্চী য়ান্না নৌনা সংসাব ত্যাগ তৌরগা সন্ন্যাসী ওইশ্রবনি। মতো অসুন্না মচানুপা নিমাইসু ময়াশ্বগী মতোগুন্না চংখিগদা হায়বগী চিংনজখি। মরম অসিঙ্গী, নিমাইবু (নিমাইসু থোইদাজরবী) লক্ষ্মীপ্রিয়া কৌবী মশক মতো ফজরবী, বাসি গুণ চংখোল্লবী নুপীমচা অমগা লুহোংবীখি। লক্ষ্মীপ্রিয়া অসি মগুণ লৈবরা বল্লভাচার্য্য কৌবা ব্রহ্মন অমগী মচানুপীনী।

নিমাই অমসুং লক্ষ্মীপ্রিয়া কুইনা য়ুস্মান্নখি। লুহোংলবা মতুংদা, নিমাইনা মাগী শিম্বা খরগা লোয়নবদুনা মাগী পারী পুৰীগী হৌবকফম ওইরিবা শ্রীহট্ট জিলাদা কোয়বা চংলুই। মহাক্স চংত্রিঙৈ লক্ষ্মীপ্রিয়া লীননা চিত্রুনা শিখি। মহাক্স হল্লকপদা মহাক্সী নুংশিজবী শিশ্রে হায়বা খঙলে। মমা ইবেশ্মা শচিরানীনা কপ-লাউরদুনা পাউ তমখি। নিমাই পন্দিত অরাবা শকলোন উংখি। মমাবু থেমজিঙ্গুনা হায়খি -- "মমা মপা, মতু মচা হায়বসিদি তাইবং মায়ানি। কম্বাসু কনাগী করিসু নঙে, এবাসু নোঙ্গাশ্বেদনা... কপকনু ইমা!"

মতম খরা লৈরগা শ্রীসনাতন আচার্য্যগী মচা ইবেশ্মা বিষ্ণুপ্রিয়াগা নিমাইগা অমুক হন্না লুহোংলে। অনৌবা য়ুস্মল পল্লি হৌরকলে। বিষ্ণুপ্রিয়াসু থোইদোক হেদেব্রহ্ম চংখোনবী অমদি লময়ৌনা ফজরবী নুপীনী। মহাক্স মপুরোইবগী সেবা য়ান্না নিংথিজনা তৌজখি। নিমাইনসু মাগী অনীসুবী নুপীবু অসুক্ষী মাঠক নুংশিনা লোয়নজখি। মনাইনুপীগী সেবাদা মহাক্স পেদবা অমত্তা লৈখি। মপুরোইবনা পামজবা (হবিনাম প্রচার) তৌবদা বিষ্ণুপ্রিয়ানা অয়েংপা অমত্তা পীখি। মমাইবেশ্মা শচিরানীগী চিংনবসু খরমখৈদি কোকখিরস্মী।

চৈরক অদুনা, নিমাইনা মাগী শিম্বা কম্বাগা লোয়নবদুনা গায়াদা মপাবুংগী পিণ্ড কংপা চংলুই। মফম অদুদগী ঈশ্বরপূরী কৌবা সাধু অমদগী কৃষ্ণনাম দীক্ষা লৌবগা নবদ্বীপ্তা অমুক হল্লকলে। নিমাই ঙাওখংলকই, রাধা ভাণ্ডা ঙাওরকলে। নদীয়াগী লম্বেল খুদিংদা

শ্রীহরি-সঙ্কীৰ্ত্তন তৌরদুনা শ্রীহরিনাম প্রচার হৌরকলে। মথুং অনী, পাম্বেয় বাংনা থাংগংতুনা জগেই শারগা হরিনাম শক-শোন্দুনা কোইচং চংলি, মতুংদা মাগী শিষ্যা অমদি ভক্ত কয়া কয়াসু মতুং ইল্লম্মী।

নোংমদি, নিতাইনন্দাগা নিমাইগা থেংনৈ। শ্রীনিতাইনন্দ অসি একাকা খুঙ্গুদা লৈবা পদ্মিত হাড়াইগী মচনুপানি। মহাক অসি মপোক অমদা কৃষ্ণগী ময়ান্না বলদেব ওইনা পোকলম্মী হায়দুনা থাজনখি। গৌর লীলা য়াওনবগীদমক অমুক হম্মা গৌরদেশতা অবতার তৌরবনি। নিমাই অমসুং নিতাইনন্দা নুংদা পাউ ফাউনখি। মচিন মনাও অমদি চান্নরবা মরুপ ওইনা লোয়নরদুনা হরিনাম শব্দোকামিন্নরকই। মথোয় অনীবু 'গৌর-নিতাই' মচিন মনাও হায়দুনা খঙনরকলে। মথোয় অনীনা মতম অদুগী নদীয়াদা কিন্নরবা ডাকু মচিন মনাও জগাই অমসুং মথাইবু নমথখি, হরিভক্ত ওইহনখি। মতুংদা, মতম অদুগী মুসলিম লৈঙাকপা শিরাদৌলা চাদ কাজীবুসু নমথখি, হরি সঙ্কীৰ্ত্তন চপদা অথিংবা লৈখিদ্ৰে। নিমাই পদ্মিত, গৌরচন্দ্রবু নবদ্বীপকী নিংথৌনি হায়দুনা খল্লখি। মীচম লাখ লাখ, মাগী ভক্ত ওইদুনা মতুং ইল্লকলে। মীশুম খুদিংগী থম্মোয়বু মহাক্স জয় তৌখি। বঙ্গদেশতা ব্রহ্মননা নিংথৌ ওইরগনি হায়বা লাইপাউ চুমলকখি। মহাক নিংথৌনি, থম্মোয় খুদিংমকী নিংথৌনি, নিংথৌ!

মতৌ অসুম্মা, মুসলিমনা লৈঙাকপা বঙ্গদেশতা মরু ওইনা, নবদ্বীপা, শ্রীগৌরচন্দ্রনা হিন্দু ধর্ম হিংগংহনখি। শক-৮ থেম্বা, মীওই খুদিংমক ঈশ্বরগী মফমদি চপ মাত্ৰে হায়বা অসি শ্রীগৌরচন্দ্রনা শব্দোকলম্মী। মাগী মতম অসিবু ভারতকী ইতিহাসতা 'ভক্তি লালহৌ' নংত্রগা 'ভক্তি য়াওন' হায়না খঙনখি। মহাকপু নদীয়াবাসীশিংনা অসুকী মতিক নুংশিরম্মী, লাইনি হায়দুনা খল্লরকই। মহাকপু যাদবা অমত্তা লৈরমদে। মহাকপু মানুষ দেবতা অমনি হায়বদো পূজনক্স য়ান্নখি।

মমৈথংদা, শ্রীগৌরচন্দ্র, নিমাই পদ্মিতনা মাগী নৌজরিবী বিষ্ণুপ্রিয়া অমদি মমা ইবেম্মা থাদোভুনা চংখি। অহিংদা লোম্মা গঙ্গা লানখি। ঘাটু অদু মমৈথংদা, শচীরানীনা 'নিদায়া ঘাট' (মীনুংশি খঙদবা ঘাট) কৌখি। হৌজিকসু লৈরি, তীর্থ স্থান অমা ওইরি, ভক্ত কয়ানা নুমিৎ খুদিংগী স্নান তৌনরি।

নিমাই পদ্মিত, মুর্শিদাবাদ জিলাগী চিদাইদা থুংখি। মফম অদুদা মশয় কোকখি। মাগী শম কোকফম অদুবু 'কতোরা' হায়দুনা মমিং চংলবা মফম অমা ওইহৌরি। নিমাইনা কেশব ভবতী কৌবা পদ্মিত অমদগী সন্ন্যাস লৌদুনা নাম ফংখি। নুমিৎ অদুদগী নিমাই পদ্মিত, শ্রীগৌরচন্দ্র (গৌরাঙ্গ) কৌরম্মা মানুষ দেবতা অদু 'শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু' হায়দুনা খঙনত্রে। কেশব ভারতীনা নাম পীবনি। অনৌবা মিংখোল অসিগা লোয়ননা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা জগংতা লৈরিবা মীওইবশিংগী মফমদা কৃষ্ণনাম য়েহৌক্সবা কোয়চং চংত্রে। শ্রীধাম কৃন্দবনগী মায়কৈ পাংখি। মতুংদা নীলাচলাদা চংখি। পুরীগী জগন্নাথ মন্দির মনুংদা চংখি। মহাক অদুম থোরকখিদ্ৰে। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুগী নোংক্যাবোন অঙকপা অমা ওইহৌরি। পুরীদা লাংলিবা জগংবন্ধুগী মুর্তিদা মহাক মশামক মঙাল ওল্লগা তিনখি হায়দুনা থাজনরি। থাজবা অদুনা, মহাকপু ঈশ্বর অমা ওইহনখি।

শ্রীনিমাই পদ্মিত, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু পোকখিবা লমদম অসি হান্নদি, নদীয়া হায়রগা পৌরপ্পা খঙনরম্মী। নদীয়া অসি হিন্দুশিংগী শেংলবা তীর্থস্থান অমা ওইরকই। হৌজিক হৌজিকসু অযুক নুংখিল নুমিৎ পুং ২৪ হরিনাম প্রচারতনা মায়কৈ খুদিংদা নীন্দুনা লৈরি। মহাক্স

শব্দেঙ্করা গৌড়িয়া ধর্ম অসিতনা অথোইবনি খন্নরি। মহাপুরুষ অসিগী হৌফম শাংফম ওইরন্বা নদীয়া নংত্রগা নবদ্বীপ, শ্রীধাম নবদ্বীপ' হায়দুনা খঙনখিবনি। মসিনি, পৌরন্না নবদ্বীপ মহিমা।”

“যান্না নুঙাইজৈ, ইচে বৈষ্ণবী।” কোনিকা লনচেনবীনা ময়ামগী মছংশিন্দুনা হায়রকই, “নহালমথৈ খঙদবা রাফম অমসু তাজবা ফলে।”

“করন্বা রাফমনো, লনচেনবী ?” কুমারী মেংবীনা হংলকই

“ঐথোয় প্রভুগী মনাইনুপী অনী সুই হায়বা খঙলুদে।”

“অহম সুই হায়নৈ। অমদি দেবদাসীনি !”

“অহম শুই হায়বদি অরোংপী অমসু লৈরিবা ?”

“কোনিকা !” কুমারী মেংবীনা নিংসা হোদেঙ্করা হায়রকই—“অদুনা খনবা চুমদে। ননাই দাসীসু শ্রীনদীয়া বিহারীদা ওংজবানি। প্রভুগী মনাইনুপী মশীং থিঙমদে। য়েংঙোই, লনচেনবী ! অদুগা ভক্ত পুন্মক ! নুংশিবা মখল অনী লৈ। মপাং নাইবা নুপা নুপীগী নুংশিবা অমা, অতোন্না অমনা ঈশ্বরবু নুংশিবা নংত্রগা মানুষ দেবতা অমবু মপুরোইবা নংত্রগা মচা ওইনা নিংজবা। নুংশিবা অনী অসি ইংপ্রজিদা কোঙ্জয়েল লভ অমদি দিতাইন লভ হায়দুনা মশক তাকনৈ। মতো অসুন্না, প্রভুগী তাল্লোয় অমদি দিতাইন লভতি ওইবগা অঙকপা শক্তি অমগী পান্বেনা নুংগী ওইবা মরী অমা লৈন্নখি, মচা ধারা লৈহৌরিসু হায়নরি। মসিদি লাবৈ লাখুপনি, অঙকপা বারীনি ; হোলি মাদরদগী তাবীয়ু।”

“যারোই, যারোই ইচে বৈষ্ণবী !” কোনিকা লনচেনবীনা হায়রকই—“অঙকপা দিতাইন লভকী বারীদো চংথো।”

“মত্ম লৈব্রে, মাঙদা লৈরে, শ্রীঅনুপ্রভুগী নোংচুপ হোজং।” কুমারী মেংবী, মীরাদাসীনা হায়রকই—“শাংলবা লম্বী খংতেন তেনশিনলে, লেঙশিল্লসি স্বাই পুন্মক।”

“বারী শাদুনা চংলবদি লম্বী তেল্লী হায়বদো হেক চুম্বীদা।” মুনাল বৈষ্ণবনা হায়রকই, “প্রভুগী মহিমা তাজবদা কল্পাক চেকথবা লৈখিদ্রে।”

কুমারী মেংবীনা হঙ্গংচৈ—“ননাইনা খঙজবা খরদং যৌগঞ্জবনি। মখাসু যান্না লৈরি।”

“পুমনৌ হেক নৌনা থোকপা মতাংসু ঙসিদং তাজরি।” লমফেলনা হায়রকই—“শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুগী মচা ধারা লৈহৌই হায়বা মতাং অদুমঙংদি মরিক চুন্না তাজনিংঙি।”

“শোয়দনমক তাবা ফংগিগনি।” কুমারী মেংবীনা শমথরদুনা হায়রকই—“মতমনা খুদোংচাবা পীরবদি লেঙশিনবীরকউ শ্রীনদীয়া বিহারীগী সুরধুনী গঙ্গা মন্দিরদা। কাথাসভাদা শরুক যাবীয়ু।”

“শোয়দনমক লাকচগনি, বৈষ্ণবী !” কোম্বীরেনা খুম্বী

কুমারী মেংবী, মীরাদাসীনা খৃপু অদু শ্রীঅনুপ্রভুগী মন্দির তল্লা পুশিন্দুনা মথং মথং তাকই, লাই খুকমহল্লি। নুমিং অদুগী সেবা ফংলিবা স্নান্নাহলগী মফমদা শিল্পে। লমফেলনা মঙোন্দা লুপা ৫০ কংলি। মেংবীনা খুকমলগা লৌশিল্লি। মহাকসু শ্রীঅনুপ্রভু দর্শন তৌরমলগা মমাঙলোমদা চংপা হৌথ্রে।

“ঙাইখোনে ইচে, মীরাদাসী!” কোনিকা লনচেনবীনা তাল্লরকই, অদুগা মথা তানা হায়রকই—“ননাওদি হৌজিক্সক নতুং ইল্লগনি, কুমারী কষ্টতা লাইমিং লৌরগনি। পুঝিযু ঐবু হোলি মাদরগী শাইদাংকোন্দা।”

কুমারী মেংবীনা খল্লি (তস ! ওসিসু কুমারী অমা ! ঐগী ঊশিন অমসু ফংলে ; ইরা নাইবা যারনি) ঙাইহাক লৈরগা মচীন থোব্বা হায়রকই—“নশানা যারেকো, লনচেনবী ?”

“যাজরে, চংসি ইচে।” কোনিকানা খুম্মী।

মমাইবেম্মা কোম্মীরেনা লাউরকই—“ইমাই ইবেম্মা লনচেনবী...!”

লনচেনবী পাউখুম পীরমদ্রে। কুমারী মেংবীনা মহং শিল্লদুনা খুমলম্মী—“পাখংপীরু ইয়া ! হয়েং অমুক লনচেনবী থীনজরক্কে।”

কুমারী মেংবী অমসুং কুমারী লনচেনবী—শ্রীঅনুপ্রভুগী মমাও হোজং ফাওদেব্বা প্রপ প্রপ চংপ্রে। বসন্ত নগর ফাওরগা হোলি মাদরগী হোলি চেন্নর পাংপ্রে।



চেপাউ ইবা লোইরে।

শ্রীমতী কুমারিকা চেপাউ (চিটি) ইবা লোইশিনপ্রে। তকশি শোল্লদুনা অবোইবা খুদম চিনা চিনা নুংখলৈ (তস ! লোইরে, পুমলোই হেক লোইরে। হৌজিক্তি মহাক্কী লোংফমসু খঙলে ; মিংলোংসু খঙলে। ঙ-মেল থাখিবনি, পাউহন থারকখিদ্রে। কনানা খঙবা... মহাক শিখিরম্মসু। ওরাংসু সমুদ্দনা প্লেন অমা যুংশিন্দুনা কায়খি হায় ; পাউ তাইইহি। মহাক হিংবদি ওইসনু ! চেপাউ অসিদি থাখিবা তাই। অমনবু ওইরবসু ফংজসনু। ঐ ঙাইবা ওমলরোই ; মতমসু লৈদ্রে। চিরবা, যাম্মা চিরবা মিকুপনি। ইখং নীকলে, অসুম অসুম নীকশিল্লকলে। পরেং খরসু ইখিসিরা ? হুম, ইবরোই সহি তোপ্রে। মচং খরদং অসিনা যারেদা। মহাকসু লৌশিং যাম্মা লৈবা নুপানি। চিংথোকপা লেংথোকপা হৈরবদি মহাকাবা অমদুম ইহৌরসনু। নঙে, ঐনা তৌরিসিবু মরনা যুশিল্লম্মা তারদরা ? ঐ খঙদে, কনানা লানখিবা, কনানা চুমখিবা ? অমবু ওইরে, ঐগী বাদি ইপ্রদনা। মতমসু লৈদ্রে, নিংসা হোনবসু বারকলে।)

শ্রীমতী কুমারিকা হিংলরোই ; মহাক মতম কুইনা হিংলরোই। মহাক মশানা খঙলবনি। ওসি অহিং মমৈদা নুমিং থারম্মী, নবদ্বীপ মাইবনসু, দোক্তরনসু। থেম্মায়গী অনাবনি, অনাবা অরুবা অমসু লোয়নরি। নহালসু কোমাদা লৈকই। খঙদে, মিকুপ খরগী মতুংদা করি থোব্বগাবা ? শোয়দনা ওইরবা যাই ; মহাক মশানসু ওইহননিঙি। চীসু লোইগাদৌরে। ওসি দিসেম্বরগী অরোইবা নুমিংনি — 31st December 2007 ! ফল্লং পঞ্জিকাগী তারিকসু অমত্তা ঙাইরে, ককথংকদবা !

শ্রীমতী কুমারিকানা ফল্লং পঞ্জিকাদা য়েংনা য়েংনা মোমোননৈ (ঐসু চংলগে খল্লি। হ়েংংদগীদি অনৌবা চী অমা অমুক হৌরগনি। ঐগীসু অনৌবা মপোক অমা হৌরবা যাই। মোংফমদা লেমহৌবা মিংচং অমদি শোয়দনা লৈহৌরগনি। ঐসু লৈবাক্কী, মীয়ামগী, মরী মতাগী, মরুপ মপাংগী, কুমারীশিং অমদি নুংশিরবা ইচা লমজাশিংগী যাইফনবা থবক খরদি

তৌজরস্মী। ঐবু মীয়ায়্যা শকথঙবীবা ওইনা মিংথোল কয়াসু পীবিথ্রে; অর্থ লৈরবা মিংথোলসু
 যাওই; সন্ধান পত্র (সাইটেন) কয়াসু পীরকথি। শ্রীমতী দেবদাসীগী মিংথোলসু ফ্জত্রে।
 নন্তে। ঐবু করন্বা মখলগী দেবদাসী! নন্তে ঐদি শ্রীগোবিন্দ ওংবী; নন্তে ঐদি শ্রীকৃষ্ণ ওংবীসু।
 মহাপুরুষশিংনা পীরন্বা মিংথোলদি লৌজখি। অতৈসু কয়ানি। ঐসে যান্না নহা ওইনা ‘পদ্মাত্রী’
 মিংথোলসু ফ্জপোৎনি। কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা রিকমেন্দ তৌবিখিবনি। ঐ শিত্রবা মতুংদসু
 ‘ভারত রত্ন’ মিংথোলসু ফ্জলকপা য়ারিপোৎনি। নোংচুপ বঙ্গদা ঐবু খঙদবা কনা লৈরি? শ্রীধাম
 নবদ্বীপ অসিদসু ঐগী চাউরবা ফিন্দা অমদি লৈরিদনা। ফ্জনিদা শোয়দনা, ফ্জঙেইদনে?
 হৌজিকসু কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী হিংলি। ঐগী যোগমায়াসু লৈরিদনা। মখোয় অনীনা গুদদবা
 থবক করি লৈ? নীংশিংলকলে... নোংমসু, মবানীগী মায়াজল অমদি অম্বিজাল!)



শ্রীমতী কুমারিকা মোমোন তৌই।

মমীংতা শংশং উজ — শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী খৃংপুগী নুঙাইরবা কুন্মৈ। নোংমদি
 মখোয় অহুয়া কুমারী কন্ট শন্দোকপসু ওইনা কোলকাতা সহরগী অরাং ইথং থংবা চিদিই
 যৌকই। দান খরসু খোন্মুসি হায়দুনা চংপনি। মফম অদুগী বস পার্কেদা ইখঙ হেক খঙেইদনা
 থেংনকই, নুপী অমা।

“মেদাম! খুরমজরি।” নুপী অদুনা প্রপ প্রপ চেনশিল্লভুনা শ্রীমতী কুমারিকাবু মকোক
 নোল্লুপা মখুং লোল্লরদুনা খুরমলগা মখাতানা হায়রকই—“অদুগা অম্বিকা নঙসু! কদমাদৈনো
 যান্না থাজদনা?”

শ্রীমতী কুমারিকানা নুপী অদুনা মুন্না য়েংলগা মোমোন তৌনা হায়রকই—“সুমিত্রা! সুমিত্রা
 বিশ্বাস নংত্রা?”

“মানিনে মেদাম! ঐ সুমিত্রা বিশ্বাসনি।” সুমিত্রা বিশ্বাসনা মখাতানা মশাবু শকতাকচবা
 ওইনা হায়রকই—“প্রেমনিকেতন্দা অদোমগী ছাত্রি ওইজখি, অম্বিকা চৌধুরানীসু লুনা
 তিন্নজখি। মফম অসিদা ঐহাক ঘুম পাল্লে।”

“ঐ খঙই।” শ্রীমতী কুমারিকানা সুমিত্রা বিশ্বাসকী কপালেব সিন্দুর (লাইবকী শম কারভা
 নম্বা) অদু মুন্না য়েংলগা হায়রকই—“লাইবক ফৈদা, সুমিত্রা! মতম কুইনা মুং তবা ওইয়ু নঙগী
 কপালের সিন্দুর।”

অম্বিকা চৌধুরীনা সুমিত্রা বিশ্বাসবু কোল্লদুনা হায়রকই—“ঐদি হৌজিক ফাওবা কুমারী
 ওইদুনা হোলি মাদর শ্রীমতী কুমারিকাগী তুংইনবী ওইজরি। শ্রীধাম নবদ্বীপকী লমজা হাউসতা
 লমজা য়োকপী অমসু ওইনা মীয়ামগী সেবা তৌরি।”

“মেদামগী পাউসু নঙগী পাউসু লৌইনা তায়।” সুমিত্রা বিশ্বাসনা শমথরদুনা হায়রকই,
 “ঐখোয়না গুদদবা থবকনি তৌবিবিবদু, ইহে! সোমগী মেদাম অসিনা...।”

“কুমারী মায়া!” অম্বিকা চৌধুরীনা মায়াবু মশক তাকপা ওইনা হায়রকই—“হোলি

মাদরগী পান্সেমনি, যোগমায়া, লময়ৌরবী দেবদাসী অমসুনি, স্বাইগীনা যোগিমা ! মতম্ অমগী মিস কংলৈপাক !”

“খুমজরি যোগিমা !” সুমিত্রা বিশ্বাসনা যোগমায়াদা নোল্লুকপা উলি।

“তরান্না ওকচরি।” যোগমায়ানা খুমজা ওকপা ওইনা শমথরকই—“হোলি মাদর অমদি অম্মিগী মরুপ অমা থেংনবসি এসু নুংঙাইজৈ।”

“এসু যানা থাজদনা নুংঙাইজৈ। মেদাম অমসুং চৌধুরানী থেংনরকখিনি হায়বা খল্লদবনি।” সুমিত্রা বিশ্বাসনা ওইহাক খল্লগা হায়রকই—“অদো, মেদাম ! লেঙলসি ঐগী ঘুমদা, মতম্ খরদি অতিথি ওইবীথো।”

“নঙগী নুপানা শাউরোইদ্রনে, সুমিত্রা ?” শ্রীমতী কুমারিকানা নোংশিল্লকই।

“শাউরোই শাউরোই, মেদাম !” সুমিত্রা বিশ্বাসনা খুমলকই—“ঐগী পতিদো ঐনা ওমলপ পাল্লি, হৌজিক হৌজিকসু ঘুমদা লৈতে, পুলিস ওফিসারনি, চৌতিস পারগানাদা পোষ্টিং তাস্ত্রে। লেঙলসি ঐগীদা, ইনক নকই।”

“নঙে, নঙবু নচা নশ্দি কয়াম লৈরে ?” শ্রীমতী কুমারিকানা খঙনিংনা হংলকই—“নুপা কয়া, নুপী কয়া ?”

সুমিত্রা বিশ্বাসনা খুম্মী—“ইশুমকতি লৈজদ্রি, খরা থেংলপ ঘুম পানজৈ। নুপা অল্হমনি, নুপী অনী।”

“সুমি ! নঙবু করি থবক তৌরিবগে ?” অম্মিকা চৌধুরানীনা মরক থংতুনা হংলকই।

“দক্ষিনেশ্বর মনাকী কোলেজ অমদা ওজা ওইরি।” সুমিত্রা বিশ্বাসনা খুম্মী।

“সংসি সুমিত্রা, যান্না তান চারে।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“হুন্দকী খোঙচং অসিদা দক্ষিনেশ্বর কালি মন্দিরসু দর্শন তৌগে খল্লকই, অদুগা...।”

শ্রীমতী কুমারিকাগী রামৈ শমথবা ওইনা যোগমায়ানা তাপ ওত্তুনা হায়রকই—“কুমারী কন্ট শন্দোকপা ওইনা কুমারী খবসু খোমজনিংঙি, ফন্দ দ্রাইভ খরসু তৌসিরা খল্লি।”

সুমিত্রা বিশ্বাসনা খুম্মী—“যোগিমা ! এসু দান খরদি কংচগে। ইচানুপী অহলদি ঘুমনাইদবী ওইদুনা হিংগনি হায়রি।”

অম্মিকানা খুদত্তা তাপ ওকশিল্লকই—“সুমিত্রা ! অতৈ লাইবি, নচানুপী অদো, হোলি মাদরগী মফমদা দান তৌরোদনা... কুমারী কন্টতা লাইমিং লৌহল্লসি।”

সুমিত্রা বিশ্বাসনা হায়রকই—“হোয়, হোয়, পুত্রিদানসু তৌজগে। লেঙলসি মহাদেবী অল্হমক !”

“সুমিত্রা, ঐখোয় দেবী নঙে।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“অপুনবগী মমিংদা ঐখোয়বু শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী হায়রগা খঙনৈ ; কুমারী কন্টতা লাইমিং লৌরবী পুন্মক কংথেল্লবী থাদেব্লবীনি। ঐখোয় খুদিংমক শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী ঙাক্তনি ; কুমারী দেবদাসী মিংথেলগী মমাঙদা শ্রীমতী হাপ্পা যাই ; ঐখোয় পুন্মক শ্রীনদীয়া বিহারীগী দাসিনি। ঐখোয় লুহোংবা যাদে, রাইনাইবসু যাদে ; রাশক লীপুন অমনা পুনশিন্দুনা কুমারী কন্টতা লাইমিং লৌত্রবনি। সহজিয়া কন্টকী মহাপুরুষ খরনদি ঐখোয়বু মাঙথোক্কা হোংনরিবনি। ঐখোয়বু

মীওইবগী চাগোক শলাই মুৎখৎপানি হায়দুনসু প্রচার তৌরিপোৎনি, লমজা হাউস মৈ থাগনি হায়বগী পাউসু তায়। শ্রীধাম মায়াপুরগী চান্দুদ্বা (মচীন তুমখৎলক্লিবা) হরিদাস গোস্বামীনা ঐখোয়বু মায়থীবা পীবা গুমগদবা মহাজাদুগর অমা থিবা চংথেকাসু তারিপোৎনি। ঐ করিসু থৌশাবাদে; ঐগীসু লৈরি, অম্বিজাল! মায়াজাল।”

“মেদাম।” সুমিত্রা বিশ্বাসনা খঙনিংনা হংলকই—“অম্বিজাল, মায়াজাল হায়দি করিনো? মেদামসু জাদু হৈরা?”

“ঐগী নাক য়েংতা লেপলিবি ইতা অনীগী শক্তিনা ঐহাকপু থৌনা হাপথিবনি, শকলোন পুরী অনী অসিগী শক্তিবু অম্বিজাল, মায়াজাল কৌজৈ।” শ্রীমতী কুমারিকানা মখা শমথরদুনা গাংলকই—“থায়নগী একাবলী, গীতাবলী কেঁবি অনী অদুসু লৈহৌরি; মবানীনা লমজা হাউস পান্নহৌরি, লমহেন তুহেনবা কনাসু হায়জিনবা মতিক নত্তে।”

“য়ান্না পূক্রিং লৌশিং ওইজৈ।” সুমিত্রা বিশ্বাসনা তেনশিনবা ওইনা হায়রকই, “লেঙলসি মেদাম, টেক্সী ফাজগে।”

“চংসি চংলি...” শ্রীমতী কুমারিকানা খুশ্মী।

সুমিত্রা বিশ্বাসনা মাঙ থারদুনা শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী খুংপু অদু মতুংইনসে, টেক্সী ফারগা তোংখৎসে।

টেক্সী অদু বস পার্কিং থাদোকসে।



নোংমদগী নুমিং হুমনি।

শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী খুংপু অদু রামেশচন্দ্র দত্তগী ময়ুমদা অতিথি ওইনা লমদনথি। ইমুং মনুংগী মীওইশিংগা যান্না লোনদিননা লৈমিন্থি। সুমিত্রাগী মচানুপী অহল ওমিতা দত্তসু কুমারী কন্টতা লাইমিং লৌবগে হায়দুনা লেপসে। মহাক্সা লমজিং লমতাভুনা শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী খুংপু অদুগা কোয়মিন্ধকই। মচি মচ্চি কুমারী কন্ট শব্দোকপগী লেকচর তৌবদা মহাক্সা মতেং পাংলুই। ওমিতাগী মমান্বী খরসু শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী ওইনিংবগী অপাহ্না ফোঙদেদ্বকই। চৌধুরানী অমদি যোগমায়া অনীনা কুমারী মঙা তরাদি চেন্দুনা পুথিনবসু কন্বা হোৎনথি। থোইদোক্সা চৌধুরানীদি নুপা শাহ্ম চংবীনি, কুমারী অনৌবী উবা যাদে; কোয়তান তান্দুনা কুমারী কন্টতা পুশিন্বা হোৎনৈ। অদুগা যোগমায়াসু, অরাইবী নত্তে, চৌধুরানীনা ফারকপী কুমারী লাইনৌ নুৰাশিংবু সুমহংনবা, থমাইনবা হোৎনদুনা মপূক্রিং ওলহনবা গুম্মী। হৈসে হৈসে, কুমারী ফাবা! হোলি মাদরসু অদু মঙাই, নাম হেজা পীথোকই।

মরিনীসুবা নুমিংকী অয়ুজনি।

শ্রীমতী কুমারিকা চলগে হায়দুনা লেপলে। ইমুংগী মীওই কন্বা মাগী অকৌইবদা ফমলদুনা চা থকমিন্ধে। মতো অমনি, মখংও মশাও মী সূদ্বা হৈথবীনি। সুমিত্রাগী মচাশিংগী মমিং গুম্মক চিনফা পুথোকথি, মথং মথং কৌরদুনা হায়রকই—“দিলিপ, দিপক, দিনেস! ইচাশিংগী মিংসিদি

দি সেরিজনি, ফজনা থোনথ্রেদা। অদুগা নুপী অনীনা ওমিতা, ওসিনী! লোয়না ফজৈ, কনানা থোনবনো? কুতী মিংলা?”

“অহোয় মেদাম!” সুমিত্রানা খুম্মী — “ঐগী ইচাশিং পোকপা মতমদা থোকখিবা নক্ষত্রশিংগী অহৌবা মমিংগী খোজ্জেক্সা চান্ননবা থোনবীরকখি।”

“অদো, সুমিত্রা!” শ্রীমতী কুমারিকানা ঙাইহাক খল্লগা হায়রকই — “সূনা হৌবা নক্ষত্র অমা নীংলগা সু- না হৌবা নচানুপী অমঙংগা ফংজখোকো।”

ময়াম অদো রা লাউনা নোকই।

সুমিত্রনা নোকফেং তৌনা হায়রকই — “চহী মতাং হেনথ্রে, মেদাম!”

“সুচিত্রা কৌবা থরানমিচাক অমা লৈবনিনে। মদুবু নীংলবদি হেজ্জা চক্ষ্মকার ওইবনিদো।” শ্রীমতী কুমারিকানা সুমিত্রাগী মণ্ড্রিং খঙদোকলগে খল্লদুনা মখা তানা হায়রকই — “তাত্তিক সন্ন্যাসীনি সুবধুনীসু চহী মতাং হেনথ্রবা মতুংদা শ্রীহরিগী খৌজালদগী শ্রীনদীয়া বিহারিবু মচা ওইনা ফংজখি। নঙসু তঙাইফদনা অহুমসুবী নচানুপী অমা ফংহন্নীংই...”

“মেদাম! হায়রিসিবু।” সুমিত্রা ঙাকচানৈ, মখা তাদে।

“সুমি!” চৌধুরানীনা শ্রীমতী কুমারিকাগী নংলোন অদু ফোঙদোকপা ওইনা সুমিত্রাবু নুংশিনা কৌবগা হায়রকই — “নচানুপী ওমিতাগী মত্ং শিলহৌনবা অমা ফংজবা ওইমু হায়দুনা বর পীরিবনি। বর লংনহৈদে।”

“হোলি মাদরনা পীবা এবদি লেগ্না খক মাঙদবনি।” যোগমায়ানা অমুক পাংশিল্লকই, “সুমিত্রাজী বব লৌশিনবীয়ু। ওমিতাগী মত্ং শিলহৌনবা সুচিত্রা কৌবী নচানুপী অমা ফংজবা ওইমুকো!”

শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী অহুম্মক নারোন্দা মীংখংনৈ।

“হা! কবি হায়বা?” সুমিত্রা বিশ্বাসনা পাখংলপ তৌনা হায়রকই — “শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী অহুম্মকপু ইকোক নোন্না খুরুমজরি, ঙসিমক্তি ইচানুপী পুবিখিনু। মবোকসু নাদুনা লৈরি, মপাগী অয়াবসু লৌজখিগে।”

“ঙসিমক পুগে হায়বা নওদো।” শ্রীমতী কুমারিকানা থেমজিনবা ওইনা হায়রকই — “নচা নুপীনবুদি যাবে, চেজ্জোই হায়দুনা রাশকত্রে। ফরে, ঐথেয় চংলগে, দক্ষিনেশ্বর দর্শন তৌরগা হনত্রেগে। মতম কুইনা লমজা হাউস থাদোকপা যাদে, লাইনীংবা পাখঙ থরা মোংবা হৌবরে।”

সুমিত্রা বিশ্বাস নে তাবে, হায়রকই — “ঙাইবীথো মেদাম! খুদোল পোং খরদং কংচখিগে, লমজা হাউসকী ফদ ওইনবা লুপা লীশিং তরাদংগা কংচগে, লংনদনা লৌবিয়ু।”

যোগমায়ানা হায়রকই — “সুমিত্রাজী! নয়ুমদসু নুমিং হুমনি অতিথি ওইদুনা লৈরে, খুদোল পোংসু দানসু, ইকায়জৈদা কংপীরনু।”

“এঃ করিসু খনবীরু মায়াজী।” সুমিত্রা বিশ্বাসনা হায়রকই — “হোলি মাদরগী লমজিং মখাদা কুমারী দেবদাসী ময়ান্না তৌরিরিবা থবক অদু ঐথেয়না ঙমগদবা লৈত্রে; মতেং পাংদুনা পুত্রিং খৌগংফম থোকই, থেইদোরস মেদাম শ্রীমতী কুমারিকাগী লমন তোল্লিবনি। নোংমসু ইশা ঙমদবা মতমদা ইনাত্তা লেজ্জা সেবা তৌবীখি।”

“হায়নহৈ সুমি ! প্রেমনিকেতনগী পুঙ্গিদো।” অম্বিকা চৌধুরানীনা খণ্ডনীং নীংশিংনুরগা হায়রকই—“ঙক্ত পুঙ্গিসে, নঙনা গুসিনা নচা মঙাগী মমা ! ঐথোয়না লমজা য়োকপী। মেদামগা ঐগা শীংনখিবা কয়া। অদুগা গুসিনা চান্নরবী মরুপ অমগুন্না লোয়নরি।”

শ্রীমতী কুমারিকানা অমুক হায়রকই—“ঐসু ঙকই সুমি ! ওইগে বন্দুনা লাকপনা অমা, ওইরকপনা অমা। ফরে, চংলগে। নুমিংসে ফনা কাখংলকলে।”

“ঙাইবীথো ঙাইহাঙ্।” সুমিত্রা বিশ্বাসনা অসি হায়রগা ফুক হৌগৎগুগা ইমুংগী কা অমদা চংশিনথ্রে। সিলভরগী শেজা অমদা সাড়ী অহ্মনে, লুপা লীশিং তরাগী বন্দল অমনে পুরগা প্রপ প্রপ অমুক চেজোরকই। লাইপী অহ্মগী মমাঙদা শেজা অদু থেলদুনা হায়রকই—“কংচরিবা খুদোল অসি লংনবা জৈদনা লৌবীয়ু। ‘সরদা সাড়ী’ অসিদি মেদান্না থোল্লগা লেঙবীথো, গেরুবা মচুগী সাড়ী অনী অসিসু পাহোম অনীনা থোনবীথো।”

“হৌজিকপো অমুক দ্রেস চেঞ্জ তৌখিদ্ৰা ?” অম্বিকা চৌধুরানীনা হায়রকই—“ঐথোয় লাক্কনি হায়বা হান্না খণ্ডরা ?”

“ঙরাং ইচানুপী থাদুনা লৈহঙ্গুবনি।” সুমিত্রা বিশ্বাসনা মথা তানা হায়রকই—“ঐনা মেদামবু ইমা সরদা দেবী ওইনা উজৈ ; ঐগী নুপানা শ্রীরাম কৃষ্ণপরমহংস নীংঙি, ঐনা ইমা সরদা ! মগুণ লৈরবা সরদা সাড়ী অসি হোলি মাদরনা থোল্লগা বর পাবিরম্মু। মসিমক শেংলগা দক্ষিনেশ্বর কালি মন্দিরদা লেঙবীযু, চম্বকার অমা শোয়দনা থোক্কনি।”

মপাল অঙাংবনা পাক্স চনবা, মচুনা অঙৌবা সাড়ী, যান্না মগুণ লৈরবা সাড়ী অমা ওইনা লৌনে ; মতিক মগুণ লৈতবী নুপীনসু পাক হেজা শেংনদে। মহাপুৰুষী সরদাদেবীনা থোনখিবনি হায়দুনা ‘সরদা সাড়ী’ কৌনে। মমলসু তাংঙি, তরু তরু যান্নসু ফইজ।

“হোয় হোয় !” শ্রীমতী কুমারিকানা নোকফেং তৌনা সাড়ী অদু খুচ্ছলগা লৌশিল্লৈ, হায়রকই—“নঙগী নফমদা ঐহাক সরদা দেবী ওইনা অমুক শায়োন তৌরগা হনথ্রগে, লমখাংদা শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস অমঙং থেংনত্রা য়েংডুবা হায়বদুনি।”

“শোয়দনমক থেংনবা ওইবীয়ু !” সুমিত্রা বিশ্বাসনা যান্না থাজনা হায়রকই—“নুপা নুপী পুন্না লাইনীংমিন্নদুনা পুঙ্গি লেনবা অসিসু সাখনা মখল অমনি। ঈশ্বর ফংনবা লম্বেল অমনি হায়দুনা বাঙ্গালীশিংনা হৌজিকসু থাজনরি। যুমথোং খুদিংদসু শ্রীরাম কৃষ্ণ পরমহংস অমদি সরদা দেবীবু লাইওইনা লাংনরি।”

“ঐগী হোলি চেম্বরদসু অনীমকী চিত্রবত লাংলি।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই, “মবানীগী পুঙ্গি লাইনীংদি তোপ-তোপ্পনি, সহজিয়া কন্টতগী থৈরপ লৈবনি। নুংশিবা অনীগী সুপচিনবা সাখনানি। অদুবু কুমারিকা আশ্রমদদি মানব ধর্ম্যনা মপুংনি, তান্ত্রিক যোগগী পাম্বৈনা থবায় হকচাং পুস্ত্র শ্রীনদীয়া বিহরীগী মফমদা কংথোকলবিনি, দিতাইন লভনি : কোঙ্জুয়েল লভকী লীলা শান্নবদি য়াদে। অদুবু, দেবদাসী কন্টকী নুংলোন অমদি লৈরি। অমবু ওইরে, নঙগী নীংজবদি থুংহল্লগে, সুমি ! কদায়দা ফি হোংনি ?”

“ইমাথোই মনুংদা লেংশিল্লসি।” ওমিতানা হায়রকই—“অদুগা যোগিয়া, অম্বিয়া অনীসু। দান অসিসু লৌশিনবিয়ু।”

“কংলবদি লৌদবা তৌহৈদে।” যোগমায়া নুপা বন্দল পায়খংলি।

শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী খুংপু অদু ওমিতানা মমাঙ থারদুনা দ্রেসিং ক্রমদা পুশিল্লগা চংপ্রে।



ময়ামগী মমাঙদা লেপ্পরে।

শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী অহ্ময়ক, স্বাই ময়ামগী মমাঙদা লেপ্পরে। ফিনৌ বোরি ফি থোনবদো কয়াদি নীংখিজপ্রে। সরদা সাড়ী শেংপী কুমারিকানা ময়াইদা। গোরুয়া মচুগী সাড়ী শেংপী কুমারী অম্বিকা চৌধুরী অমসুং কুমারী যোগমায়া অনীনা নাক য়েংতা। থোইদোক্রে শ্রীমতী কুমারিকাগী মওং মতৌ লমঙাল্লী, মোমোন মোমোনসু তৌরি। হেজা সুমহংপা মতৌনি। লাইদা, লাইনুবী মাল্লকএ। ভৌরবা কুচুগী খজিক্তং খুইথরপ (নাতোন নাকচি অনীগা খজায়গা তাইনফমদা) উরিবা মায়থোং; হেপ্তোকা ফজরি, অনৌবা নুমিং মঙাল হেক মাল্লদনা, মীং থকফমদি ওইদে; অথোইবী মমা অমগী শকফমনি, হেন্না হেন্না মগুগ লৈখংলকই। খোঙ তোনগী ফজবা, মীংফম হোংবা যাবা নত্তে। থোইদোক্রে পাস্থেম অনীগী শক্তম লৌরিবী কুমারী দেবদাসী অনীগী ফজবসু মপা লৈখিদ্রে। মথোয় অহ্মগী লুমমদা মঙাল থোকপদুঙাই; চিংলেশ্মী; মীং থল্লি; পুমথন হেজা থল্লি। লেপলিবা মওং মতৌ-নোংথক্তগী দুর্গানা লেঙথরকপদা লক্ষ্মী সরস্বতী অনীনা নাক য়েংতা থৌগল তৌবদুঙাই। মৈতৈগী লাইবেরদীদা হায়রগা লৈমারেল শিদিবীগী নাক য়েংতা পাভোইবী অমদি নোংথাঙলৈমা অহ্মনা খন্নাং লেপকুম্মী।

সুমিত্রা বিশ্বাস (দত্তা শাওঁদা ওংলবী) অমদি মাগী মচাশিং— পুমঙক হেজা ওকপ্রে, ময়া কাপ্রে, মমীং কুপখিদ্রে। সুমহংপ্রে, পুমসুম হেজা সুমহংপ্রে। মথোয়গী মমীংতদি ইমা সরদা! স্বয়ং ওইনা ফাওরকলে খঞ্জৈ। সুমিত্রানা খুৎ খুৎক কুল্লদনা লাইনুবী অহ্ম খুৎমজৈ, মচা নুপা নুপীশিংসু মমাগী নাক য়েংতা কুছরদুনা মতুং ইনজৈ।

“তথাছু! য়াইফবা ওইয়ু। পুম্মক মঙ্গল ওইয়ু!”

শ্রীমতী কুমারিকানা অসুম হায়রগা সুমিত্রা অমদি মাগী মচাশিংগী মকোক্তা নাহু-নাহুরদুনা মখা তানা হায়রকই—“পুন্সি নুংশাংনা হিংবা ওইয়ু। ইচাশিং পুম্মক মীথোই মীহেনবা ওইজৌ। হৌগংলো, হৌগংলো।”

“শ্রীধাম নবদ্বীপকী হোলি মাদরনা ইমা সরদাগী রূপ লৌরদুনা লেঙবীরকপসি ওমই থৈতনা নুংঙাইজৈ।” সুমিত্রা বিশ্বাসনা নোল্লুরা মখা তারদুনা হায়রকই—“সরদা সাড়ী অদু নীংখিং খুদম ওইনা থস্বীয়, মরক মরক্তসু অতিথি ওইনা লেঙবীরকউ।”

“শোয়দনমক।” শ্রীমতী কুমারিকানা তেস্তক খুম্মী। কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী অমদি কুমারী যোগমায়া অনীনসু সুমিত্রা অমদি মাগী মচাশিংবু তেস্তক তেস্তক বর পীবা ওইনা হায়রকই, “হোলি মাদরনা পীপ্রিবা বর থুংজবা ওইয়ু, স্বাই পুম্মক।”

“থুংজগে থুংজগে।” ময়ান্না খুম্মী।

“সুমিত্রা ! ঐদি চমলবী অঙাওবানি।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“ঐগুহীনা ইমা সরদাগী থাক যৌবা ইতিক নত্তে। ঐঙোনদসু হোলি মাদরগী মিংখোলদি পীবিষে। মিংখোল অদুগী তৌফম থোকপা ইখৌদি পাঙথোকপা তারি। নত্তে, ঐবু ইমা সরদা মাল্লব্রনে ?”

“মেদাম ! নঙোন্দা লোংশিন্দুনা থমলিবা মাদরহুদকী মঙাল, মীনুংশি, মতিক মগুণ প্রেমনিকেন্দনদা খঙজখি।” সুমিত্রা বিশ্বাসনা মখা শমথরদুনা হায়রকই—“ঙসিদি অঙকপা নুপী অমা ওইরকলে, ইমা সরদা মানবতা নত্তে ; অবতার অমরা হায়দুনসু খল্লকলে। সরদা সাড়ী হেক শেংপদা সরদা দেবী ওইনা উহনবা গুশ্মী। কয়াসু চুশিন্নে।”

“ঐ গুকেই সুমিত্রা ! পুন্নি খোঙচংপু গুত্তবা গুমেদে।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“ঐবু নময়ুদা নংত্রগা উগুমেদবা যৌইশিনি অমনা হোলি মাদব ওইহনখি। হৌজিক্তি ঐহক মীচা ওইনা হিংবসু যাদ্রে, মসিনি ঐনা বারিবা ! ফরে, ঐহক যৌথগে।”

“থিন্দোকচগে, লেঙবীরসি।” সুমিত্রানা হায়রকই।

শ্রীমতী কুমারিকানা সুমিত্রাগী মতৌ য়েংলগে খন্দুনা ওমিতাদা ওনশিন্দুনা হায়রকই, “চংসিন্দা, কুমারী ওমিতাদাসী!”

কুমারী যোগমায়ানা খুদজা অমুক নোংশিল্লকই—“লাইবক ফৈদা ওমিতা ! ইমাথোইনা নহাকপু গুসিমক দাসী মিংখোল পীষে। ঘুমনাইদবী কুমারী ওইনা হিংবমুক নুংঙাইবা লৈতবনি।”

কুমারী অম্বিকা চৌধুরীনা অমুক ওকশিল্লকই—“ওমিতাদাসী ! ইমাথোইগী মিংখোল লংনহৈদে, যোগিমানা হায়রিবসি অচুস্বনি। চংলসিন্দা।”

সুমিত্রা বিশ্বাস পাখৎচৈ, তহা তহানা হায়রকই—“অম্বিকা ! গুসিমকতি পুবাঁখিনি, কোন্না থিঞ্জরকে।”

“নতৌ য়েংবনিদা, সুমি!” শ্রীমতী কুমারিকানা ওমিতাদা মীংয়েং থল্লগা মমীং কুপ্পপ তৌরগা মঙক ইল্লপ তৌনা মখা তারকই—“নচানুপীসু য়াওনা ঐথেয়বু থিন্দোকপীযু হায়বনিদা, থিং পাখৎখিনি।”

“ঐদি ইপা হেক পাখৎলুরে।” সুমিত্রানা মচানুপী ওমিতাদা হায়রকই—“ওমিতা, ওসিনি নবানীনা শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী অহমবু থিন্দোকউচা, ইমাদি নবেন অনাবী লৈবনিদা লৈহৌরগে।”

“হোয় ইমা !” ওসিনিনা খুশ্মী অমসুং হায়রকই—“ঐসু কুমারী কল্টতা লাইমিং লৌনিংলকএ।”

“য়াদে, যাদে।” কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা খান্সা ওইনা হায়রকই—“ইমাগী ইবেম্মা ওসিনি ! নঙদি নচৌগী মতুং ইল্লকনু, নমাগী মতেং পাংনবা লৈহৌরো।”

শ্রীমতী কুমারিকানা তেনশিনবা ওইনা গাংলকই—“চংলেকো সুমিত্রা ! অদুগা ইচাশিং লৈহৌরোকো।”

“ফলগনি, হোলি মাদর !” ময়ান্না খুশ্মী।

শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী অহম খোঙশানষে। সুমিত্রানা মখেয়বু য়েংলদুনা মথল্ল নুংলোঙৈ (ঘুমনাইদবী মখেয়গী পুন্নি অসিসু মখল অমগী নুংঙাইরবা মহিংনি, অদুবুনে হয়েং অহল

ওইরবা মত্তমদদি মচ মমৌগী সেবাদি ফলবোইদো ! মসিবু ফে হায়সিরা, ফন্তে হায়সিরা ? ইচানুগী ওমিতাবু দান তৌনিসু হায়দোকস্ত্রে। হুম ! ইচানুগীবু থিংহৌবা তাইনা।)

রাখলনা ফুংবংনরবী সুমিত্রানা লেপলাউ লাউরকই—“ওসিনী ! ইমানা নঙবু থারিবদো খঙইদনা, তন্না হল্পকউকা।”

শ্রীমতী কুমারিকানা সুমিত্রাঙ্গী নুংলোন লৈরবা রাই তায়, শাউদে ; মোমোন তৌনা হায়রকই—“ওমিতাদাসী ! অদুগা ওসিনীদাসী লৈহৌরে লৈহৌরো, নমানা পাখংলে।”

“ঐকুসু দাসী মিংখোল পীরবা।” ওসিনীনা হরাওরপ তৌনা শোঞ্জৈ।

কুমারী যোগমায়ানা সুমিত্রাঙ্গী মচানুগী অনীমক পুদুম পুরগে খল্পকই। কুমারী অঙ্গিকা চৌদুরানীসু অসুন্না খল্পকই। মবানী মমীং খংনৈ ; মপুত্রিঙ্গী রা ফাওনৈ।

যোগমায়ানা হায়রকই—“ওমিতাদাসী অদুগা ওসিনীদাসী ! ইচ অনীমক লৈহৌরো। ঐখোয় হনবিরোই, হয়েংসু অমুক উল্লা যাই ; লমদনখিনি কালি মন্দিরগী মীথুংশঙদা।”

“ইচাসিদি !” কুমারী অঙ্গিকা চৌদুরানীনা অমুক নোংশিল্পকই—“লোন্না হেক চেল্পকউ ; অফবা থবক্তি থিছুইহেদে। নিমাই পন্দিতসু লোন্না চেনখিবনি, মমৈদা শ্রীচৈতনা মহাপ্রভু হায়দুনা ফাওত্রিদুনি। লৈহৌরো লৈহৌরো।”

“মন্দিরদা ওইরশু হায়বরা ?” যোগমায়ানা অমুক নোংশিল্পকই।

ওমিতা অমদি ওসিনী লৈহৌরে। মখোয় অনীগী মপুত্রিঙ্গী ইরাং লাঙই। দাসী মিংখোল পীরবা অদুসু নুংঙাইজৈ। চেনশি কদায়, লৈহৌসি কদায় ! মচিন মনাও অনীমক খোঙবীনা লৈমায়দা তকহৌই। সুরু সুরু হেক নৈরদুনা খোঙফম ফাদোকখি।

শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী অহুমদি পছুরমদ্রে। দক্ষিনেশ্বর কালি মন্দিরগী মায়কৈ তন্না খোঙশানস্ত্রে।



মাঙদা লৈরে।

কালি মন্দির ! মমিং চংলবা দক্ষিনেশ্বর কালি মন্দির। এলাকা অসি য়ান্না চাউই। মন্দির তরাহুমদেই লৈত্রি। অঙকপা ফজবা মফম অমন। মন্দিরশিং অসি ইনাকখুল্লবী রানী রাসমনিনা খুঁটুম ১৮৫৫ দা শারহুনি। স্বাইদগী চাউরবা মন্দির অসিনা কালিদা কংথোকই ; কালি লাংলি। লেমহৌরিবা মন্দির তরানিথেইনা মতাদেবদা কংথোকুম্মী। মহাদেব ময়ান্না লাইনুগী কালিবু অসুঙ্কী মতিক চেকাশিমা অমদি ইকোই কেইশিন্দুনা ঙাক শোল্লি। শেলফমসু থোকই ; মা কালিদি অঙাওবী লাইনি ! মফম অসিবু মপুত্ৰা দক্ষিনেশ্বর হায়রগা খঙনৈ। স্বাইদগী চাউরিবা কালি মন্দির অসিগী তুমখংপা মতোনশিং, চিথেক তরানিথেই লৈত্রি। মসিনা মন্দির অসিবু অঙকপা, খুংশারোন অমনি হায়বদু ময়েকশেংনা উংলি। মন্দিরগী অকোয়বদা চাউর-চাউরবা যুসী কয়ানা ইকোয় কয়ানা শৌগংতুনা পাক্সবা কোরিদোর লৈ, মেন খোঙজাও ওইরিবা মফম অদু পাক্সবা মাজোল অমনি। লৈমায়দগী বাংলবা সিড়ী কয়া কাখংফম লৈ। টেম্পল গার্দেন কয়ানী ফজরবা

দৃশ্য-পুষ্টি সুমহৎনিংগুই ওঁইরি। মফম্ব অসি শীংথানরিবা লাইনীংফম্ব অমনি। সাধু বৈষ্ণব অমদি তান্ত্রিক যোগী কয়ানা মচি মচিদা মমীং উইশিল্লদুনা লাইনীংলি। চ্চী চ্চুয়া, নুমিং খুদিং, অহিং নুংখিল নাইদনা ভক্ত কয়্যা লাকই; মশীং থিঙম্বে, নোংঙানদ্রিঙৈ পরেং পরেং লেংলদুনা লেপলৈ। পরেং থুগায়দুনা চ্চলুবা যাবা নন্তে; লাউনরকই; চ্চৈনরকই, চ্চিৎখোকনৈ। অসুকী মতিক মগুণ লৈরবা লাইফমনি।

মন্দির মনুংদা লাংলিবা মা কালি মূর্তিগী নাক য়েংতা (খরা চ্চংখংনা) শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস অমদি মা সারদাগী মূর্তি লাংলি। ধূপ থাউমৈ থাদুনা থম্মী। কালিগী মমাঙদসু ধূপ থাউমৈ থাই, অহিং চ্চুয়া মুংপা নাইদে। মা কালিগী মগুণ ফংত্রবা পুংবা অসিবু অসুকী মতিক ইকায় খুমনৈ। সরদা দেবী হান্না খুকমলবা মতুংদা শ্রীরাম কৃষ্ণ পরমহংস খুকমনৈ, মথংদা মা কালি দর্শন তৌনবসু য়াওই। মী পুংবা, নুপা নুপী অনী অদুনবু পেনবীরবদি মা কালিনসু শোয়দনা খৌজালবীগনি হায়বগী থাজবা অমা লৈনরি। অমরোয়দা রাধেনা পেঙ্লবদি শ্রীকৃষ্ণনা খৌজানবী হায়নরি। জয় রাধে কৃষ্ণ হায়দুনা শৈশকনৈ। লাইহাক্ততগী নুপী নীংবা নংত্রগা নুপীদা রাচং রানোম অসি চ্চনরকলে। শিষ্যা অমনা গুরু নীংলবদি নংত্রগা গুরু মশক খঙলবদি ঈশ্বর ফংঙিসু হায়নরি। মসি গুম্ব মখলগী লাইনীং লম্বীবু ‘গুরু শিষ্যা পরম্পরা’ হায়রগা খঙনরকলি। মতৌ অসুয়া সরদা দেবীবু কালি তোংবীনি নংত্রগা মহাক মশামক মা কালিনি হায়দুনা থাজনৈ।

এঃ হায়রিমক্তদা ; থুংলরে কালিকা থুংপু!

শ্রীমতী কুমারিকা চ্চশিল্লকলে। মাগী নাক য়েংতা কুমারী দেবদাসী অনীনা ডাক শেল্লকই। মেন গেট্টা লাপ্তুনা লেপ্তুনা লৈত্রে। মাগী মীংয়েং লৈখাদগী রাংলবা সিড়ী তল্লা অসুম য়েংখংলকই; ৪৫° গী এঙ্কলদা চপ লেপখি।

যোগমায়ানা হায়রকই—“এঃ মীয়ামসিদি! দর্শন ফংবৈ রা লৈতে।”

অম্বিকানা শমথরকই—“হোয়নে যোগিমা! য়ান্না মতিক মগুণ লৈবা লাইফমনি।”

কালি মন্দির মমাঙগী মথং নাইরবা সিড়ীগী নাক য়েংতা ভক্ত লীশিং লীশিং পরেং নাইদুনা লেপল্লি। নুপাগী পরেং নুপীগী পরেং থায়দোকই; ফৌমান য়ানবা য়াপোং নন্তে। ময়্যাই লম্বীদি থাদোকই, অসুকী মতিক শাংত্রবা পরেংনি, মতেন অনীনা মেন গেট্ট য়ৌই। লাইনীংবা, লাইবু অসুকী মতিক থাজবা মতৌ উবা ফংঙি। বেঙ্কলগী শারবা নুংশা মরক্তা মচি অমফাওবা লেংদনা মাগী মাগী মতাং গুইনরি, ছাতিন খনবসু য়াওই। মথং মথংতা পুজাগী পোংলম পুখম মচা, হৈ লৈ যুবী, লফেই, সিদ্দুর পুরব্রবসু য়াওরি। ভক্তশিং অসি অসুকী মতিক থকসি থাসি গুত্রা উই। কনা অমক্তনা ময়্যাই লম্বীগী অহংবা সিড়ীদা কাখংতুনা নংত্রগা ফেদোরতুনা কাখংনদে, কাখংপসু য়াদে। লাই খুক্সা লোইরবশিংনা মতাই মতাইদা কুমথনরকই।

“ইমাথোই!” কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা খরা তল্লপ তৌনা হায়রকই—“কিউ মমৈদা লেপলবদি নুমিং তারনি।”

“ইমাথোই!” কুমারী যোগমায়ানা অমুক ওকশিদুনা খুস্মা ওইনা হায়রকই—“হয়েং অমুক মম্মীঙৈ লাকসিরা?”

শ্রীমতী কুমারিকানা গাইহাক খল্লগা হায়রকই—“ময়্যাইদা হাংলিবা সিড়ী অসিদা হেজা কাখংলগা চ্চসিদে।”

“ইমাথোই ! কিউ থুগায়রে হায়দুনা লাউনরকনি।” কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা হায়রকই — “ঐখোয়গী বেঙ্গলদদি যান্না চুন্না নিয়ম ঙাকৈন।”

“ঐ খঙই, অম্বিমা !” শ্রীমতী কুমারিকানা যান্না চিলেন্না হায়রকই — “ইমরজেসিদদি কিউগী নিয়ম ঙাকবসু যাই; ঐদি ঙসিমক হনবা তাই, হয়েং ঙাইবা যাদে। মতম কুইনা ফাইদুনা লৈথোকপা চুমদে, হরিদাস চিদুহুনা করিনো খরা তৌরকপা যাবগী চিনবা লৈ।”

“ইমাথোই ! হরিদাস চিদুহুদু ঐঙোন্দা শিন্নবীরো।” যোগমায়ানা শমথরদুনা হায়রকই, “মায়াজাল তৌদুনা পাউথেক্সা শ্রীধাম নবদ্বীপ্তগী তাজেকখিনবা হোৎনজরগে।”

“হরিদাস চিদুহুদু মীরাদসীদা ঙাওরিবনি।” কুমারী অম্বিকানা লাক্ক তৌনা হায়বকই, “মীরা পুরগা চেলহনত্রসিরা, ইমাথোই?”

“ঙাইখোদা, অম্বিমা অদুগা যোগিমা ! মদু কোন্না খন্নসি।” শ্রীমতী কুমারিকানা ঙাইহাক খল্লগা হায়রকই — “হৌজিক হৌজিক ঐখোয়গী মাঙদা তারিবা থবক অসি খুৎলৈ থুনা পাঙথোক্সা হোৎনৌ।”

“কমদৌনা চক্রবীহু চসিবা !” কুমারী অম্বিকানা শোঙৈ।

শ্রীমতী কুমারিকানা নাপল কারপ তৌরগা হায়বকই — “অম্বিমা ! অদুগা যোগিমা ! ঐ শ্রীমতী কুমারিকানি। ঐনা পাঙথোক্সে খনবা থবক্সা ঙমখিদবা লৈত্রিবনি।”

“হোয়নে, হোয়নে, অদুবুদি...” যোগমায়ানা নোকফেং তৌরগা ফাগী ওইনা হায়রকই — “লাপত্রবা চিংলৈবাক্তগী লক্সা শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা খুন্দাবা ঙম্বিনি, তৌবতবু ঙমখিদবা অমদি লৈ হায়না তাজেকো, ইমাথোই!”

কুমারী যোগমায়ানা চল্লিবা পাথেং — শ্রীমতী কুমারিকা খঙই। চুশ্মী, মহাক্সা ঙমখিদবা অমা লৈ। মাগী শমজিগী গুলাপ্তা তোলস্তা খোইমু — মফম খঙহৌদনা পাইথ্রে, মহাক্সা ফাজিনবা ঙমহৌদ্রে। অতৈদি মহাক্সা ঙমদুনতা লাকই।

“অদুবু যোগিমা !” শ্রীমতী কুমারিকানা যান্না হৈশিংনা খুশ্মী — “শ্রীনদীয়া বিহারীবুদি ঐনা ফাজিদুনা থমস্ত্রে। মাগী থরায় মিরেলবু তরেং লৈবী শান্নদুনা কৌজখি। মঙালসু ফংজখি, মঙদনিকো। নখোয়সু নুংমীৎতা মাবু মচি লেঙহুন্দনা চিশিল্লগা নীংজৌ, মসিবু দেবদাসী কল্ট নংত্রগা কুমারী কল্ট কোই। নিরাকারদা লাইনীংবা যাদে। লাক্কনি মহাক শোয়দনা, মঙদনি খঙদে, তাইবংদনি খঙদে। মাবু নীংজৌ ; লাকখিনি মহাক শোয়দনা, শ্রীমতী কুমারী দেবদাসীশিংবু উদ্ধার তৌরবসু ওইসনু।”

কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা ঙুরূপ তৌনা হংলকই — “ইমাথোই ! উদ্ধার তৌবা হায়দি করিবুনো ? লাকখিনি মহাক, হায়দুনা কনাবুনো ?”

“মঙাল ফংহনবীসনু হায়বনিন্দো।” শ্রীমতী কুমারিকানা রাইথরদুনা হায়রকই, “ঐখোয়গী পুন্সিগী পান্দম হিংবনি, পুন্সিগী পঙ্কুনা শিবনি। ইতুং ইল্লকউ, অরান খুতম ফংনবা ইমা কালিসু দর্শন তৌকরসি।”

“কমদৌনা কিউ থুগায়দেইনো, ইমাথোই।” কুমারী যোগমায়ানা হংলকই।

শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা যোগমায়না তৌবা ঙমখিদবা থবক লৈতে। মাগী মায়াজাল মমিং চংলিবনি। শেঞ্জা ও পায়বা অরিকপা, তীর্থ যাত্রিক কয়্যাবু মহাক্কী মমিদা, মোইথেমদা

ঙাওহুদুনা মায়াজাল তৌরগা শেন খোকথি। লমজা হাউসকী দোনর ওইহুনাথি, নাইম শেনদং যাওরগা হলহুনাথি। অসিদসু নত্রে, মহাক্স টেম্পল গাইদ ওইদুনা পুবা তীর্থ যাত্রিক কয়্যাবু কিউ থুগায়রগা চুবা ওমথি। মাবু স্থাইনা কিলৈ। অদুবু দিগ্গিনেশ্বর কালি মন্দিরগী কিউদি খুৎশাং অমনি, থৌনা ফনা চশিল্লুবদা মীয়াম হুপচিদুনা মশম ফেইরকপা যাই। মসি যোগমায়ানা খঙই। ওইহাক খঞ্জানৈ।

মাগী মতৌ অদু মীতেক মীরৌ খঙলবী শ্রীমতী কুমারিকানা খঙই। মহাক মোমোনৈ, অদুগা হায়রকই—“চম্মকার তৌবা ওমদ্রা, যোগিমা ! ঐদি কাখংলেকো, মা সরদা দেবী ওইনা।”

সুমিত্রা বিশ্বাসনা হায়রকথিবা ব্রাহ্ম অমা যোগমায়ানা খঙনীং নীংশিংলকই; ইখঙ হেক খঙইদুনা লাউরকই—“চম্মকার ! মিৎ হোংবসু অবতার অমনি।”

“হোয়নে হোয়নে, চম্মকার !” কুমারী অম্মিকা চৌধুরানীসু সুমিত্রাগী ব্রাহ্ম অদু খঙনীং নীংশিংলকই। মখা তারদুনা লাউরকই—“মা সরদা দেবী লেঙলকলে।”

“মা সরদাগী জয় !” কুমারী যোগমায়ানা খঙলাউ লাউরগা অমুকসু খুমজৈ—“মা সরদাগী জয় ! জয় !”

“মা সরদাগী জয় !” কুমারী অম্মিকা চৌধুরানীনা হৌরপা লাউরগা অমুকসু খুমজৈ, “হোলি মাদরগী জয় !”

মায়াজাল ! অম্মিজাল ! অনীগী খোল্লাওনা পুমনীল নীনত্রে। মন্দিরোমদা মীৎয়েং থমদুনা লেপরিবা কিউ পরেং অনীগী নুপা নুপীশিংনা ওশায়মথৈ তুলোমদা য়েংথোক্লবগী তাঞ্জা ফংখিদে। স্থাই ময়ামগী মনীং ওইরপা ময়াই লম্মীগী সিড়ী কাফম মন্যক্তা লেপলিবি মথোয়বু উখিদে। কুমারী দেবদাসী অনীগী জয়ধবনি হেক তাথিবগা অমনা অমবু হৌনক্সা তৌদনা মমায় তংখায় তংখায় লৈখোরকুনা য়েংলকই। স্থাই পুম্মক ওকচানথি, অমতা ওইনা শোল্লবকই—“মা সবদা ! মা সরদা ! শ্বয়ং ওইনা মা সবদা !”

“অবতারনি, অবতার !” কুমারী যোগমায়ানা খুদোংচাবা লৌরদুনা মমাঙ থাগৎত্রে, তুংহ্লা হ্লা সিড়ী কাখংলি ; মখংবাক অনী তিংথোক তিংথোক্ল স্বগত তৌবগী মওন্দা মখাতানা লাউরকই—“কলিগী জীবশিংবু লানবীরগে হায়দুনা ইমা সরদা দেবী শায়োন তৌদুনা লেবা কুইরে। ওসিদি শাফেঙবা লেঙলক্লে... থৌয়াম পুবি ইমানি, ইমাবু হান্না কালিবর ফংহল্লবদি লেমহৌরিবা বর অতৈ অদুগী মই ময়ায়সু লেম্মক ফংবা য়াগনি, ইমাগী লম্মিদা অপনবা পীবিগনু ! ইমাবুসু খুক্সীযু ; হৈ-লৈ, শেনথুম দানসু তৌবীযু, ইমাগী মচা ময়ামসু লৈরিদো, মতেং পাংবীযু ! মতেং পাংবীযু !”

চম্মকার ! অভকপা মতৌনি ; কিউ পুমকায় পুমতোয়। মখক্তগী চেছরকপসু যাওই। শ্রীমতী কুমারিকানা সিড়ী মথাং মথাংদা প্রপ প্রপ কাখংথি। কনাসু করি অমত্তা লাউনরকথিদ্রে। লম্মী ফজনা ফাৎত্রে। কুমারী অম্মিকা চৌধুরানীনা মতুং ইন্দুনা কাখংলকই। মহাক্স মায়াগী পাইরক লৌশিংবু থাগংনিংঙি। মাগীসু তোঙানবা অম্মিজাল লৈজৈ ; মতাং চানা ফন্দ দ্রাইভ তৌহৌরগে খল্লকই।

“যাত্রিকশিং ! মা কলিগী অথোইবা ভক্ত পুম্মক !” কুমারী অম্মিকা চৌধুরানীনা অসুয়া লাউরদুনা ময়াম তানবা মওন্দা মখা তানা অমুক হৌরপা লাউরকই—“ইমা সরদাদি

কালিতোংবানি ; ইমানবু পেনবীরবদি স্বয়ং ওইনা দক্ষিনেশ্বর মা কালিগী দর্শন ফংবগা চপ
মাম্বরবনি, ইমাবু খুংস্বীয়ু ; ইমাগী মফমদা কংথোকপা পাম্বুবীকনু... লম্বী থাদোকপীয়ু। ইমাবু
হান্না অমুত্তং মন্দির মনুং য়ৌহনবীয়ু... ইমাবু শাউহনবীনু ; ইমাদি থৌজাল হৈবানি, ভৈরবী
ওনবসু ওম্বীনি, লম্বী থাদোকপীয়ু ; ইমাদি ওইওমদবীনি ; নখোয়গী কিউ ইমাদি য়াদে। নিংবগা
তৌবগা নোংথাংনি ; নোংথাঙলৈমা !”

ময়াম্মা লাউইন—“ইমাগী লম্বী থাদোকপীয়ু ! ইমাগী লম্বী... এথোয়দি কোন্না দর্শন তৌরসু
য়াই ; ইমা সরদা দেবীবু হান্না মা কালিবু উহ্ননসি, ইমাসু মা কালিনি !”

কাঙবু অমনা লাউখংলকই—“মা সরদাকী...।”

কাঙবু অমনা খুশ্মী—“জয়, জয়, মা সরদা !”

শ্রীমতী কুমারিকাসু তশেংনমক শকলোন পুৰিনি। হিন্দুগী লাইশং মন্দিরশিংদা অসুক্ষী মতিক
থাজনবা অমা উবা ফংগি। শ্রীমতী কুমারিকানা মসিমসু খঙই। মহাক্তি মানবতা নত্তে ; তশেংনা
হেত্তা সরদা দেবী ওহ্নোকস্ত্রে। সাড়ী ফিজিলনা মকোক খুমলপ তৌই, মমীৎনা তরংদা য়েংলপ
তৌই, মখুং য়েংকী খুদাং থাংগংলি, খুবাক ফন্দোক্তুনা ময়ামবু আর্শিবাদ পীবগী মওন্দা
চংশিল্লকই, কাখংলকই। মহাক নোক্তে ; য়ান্নসু সিরিঅস ওইজবীনি। দক্ষিনেশ্বর কালি মন্দির
মনুংদা লাংলিবা সরদা দেবী অদুমক ওইরবেই নিংনস্ত্রে ; কয়াদি মানস্ত্রে ; কয়াসু হৈনা শকলোন
হোংত্রবা। কালি মন্দিরগী থোঙজাউ মমাঙদা চপ লেপ্নরে। মাগী নাক য়েংতা কুমারী দেবদাসী
অনীসু থৌগল তৌররে।



“মা কালিকী জয় !”

শ্রীমতী কুমারিকাগী খোইখুম্বরবা খোঙেলনা হৌরপ তৌনা লাউজরগা মখুং অনী
লোম্বরদুনা কালিমাই খুশ্মী।

মতম অদু নুমিৎ য়ুংলমদাইনি।

রাং চাউরবা কালি মূর্তিগী মমাঙদা পূজারী অমনা আরতি কংলি। নাক য়েংতা লেপলিবা
পূজারী অনীনা চামর হাইরি। শরিক কাংশি খিংগংলকই। মপান্দগী ভক্তশিংনা লাউখংলকই,
“মা কালি কী জয় !”

ময়ামগী খোন্নাও অসি নমহংপা ওইনা কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীগী নুপা মখোল চলপ
তৌরবা খোঙেলনা হৌরপ তৌরদুনা লাউখংলকই—“মা সরদাগী জয় !”

কুমারী যোগমায়ানা শমখবা ওইনা লাউখংলকই—“নুংদা কালিমাই লোংলদুনা, পান্দা মা
সরদা দেবীগী শক্তম লৌরদুনা, লেঙলকলে হোলি মাদর ! শ্রীধাম নবদ্বীপকী শ্রীমতী কুমারিকা !
অবতারনি ! অবতার ! চম্বকারনি, চম্বকার !”

কালি মন্দির মনুংদা থৌগল তৌরিবা পূজারী অহুম্বক তুজুংনৈ, শ্বাই লাওনৈ।
তুংওহ্নরক্তুনা খঙয়েং য়েংনিংলকই। অমনা অমবু হৌনরবা তৌদনা মমায় ওহ্নরকলে ;

মমীং কুল্লখিদ্বে । মা সরদাদা পুত্রিং লুপশিনস্ত্রবা কাণ্ডবুনি । পুমওক হেজ্ঞ গুক্ষস্ত্রে ; পুমসুম হেজ্ঞ সমহস্ত্রে । অমদা অনী পুন্না দর্শন ফবদৌনা তৌস্ত্রে ।

“হি ! করি মতৌনা ? কদোমদগী স্বয়ং রূপনো ?” পঞ্চবতী হাইরিবা পুজরী অদুনা অসুন্না শোল্লদুনা শ্রীমতী কুমারিকাবু ওল্ল ওল্ল হায়রকই — “হে ইমা ভাগ্যাবতী ! ননাইদি পোকপগী মহৈ য়াল্লবনি, উজ্বা ফলে মা কালিসু ! মা সরদাসু ! লেঙশিনবীরকউ মন্দির মনুন্দা ।”

শ্রীমতী কুমারিকা মন্দির মনুন্দা চেষ্টে । কুমারী দেবদাসী অনীদি মপান্দা লেপুনা লৈহৌরে ।

পঞ্চবতী হাইরিবা পুজরী অদুনা মখুংতা পায়রিবা মৈহাই অদু লৈমায়দা থমলগা মশামক শাংত্রোং শাংনা তিংথোক্তুনা শ্রীমতীদা খুক্ষমী । চমর হাইরিবা পুজরী অনী অদুসু মতুং ইনদুনা খুক্ষমী । মপান্দা পরেং লেংলিবা ভক্তশিংসু খুক্ষমগদৌবগী কিউ থুগায়রগা চেনশিন্নরকই । অঙকপা মতৌনি । অসুন্না থৌওং অসি ভারতকী মফম কয়াদা থেংনে । করি অমুক হায়রকনি হিন্দি ফিস্ম জগংতা ‘সীতা’ অমদি ‘সণ্টেসিমা শাশী’ হায়দুনা মমিং চংখিবি অনিতা গুহা লাকপদা মীয়ান্না মখেও শোল্ল খুক্ষমনৈ, হৈ-লৈ, পৈশা কংতুনা থৌনিজৈ । তৌশিন্নবব তশেং তশংবনি হায়দুনা হেজ্ঞ মনুং হজ্জিন্না থাজ্বা অসি ভারতবর্ষগী কাচিন কোয়াদা চেনরি । তৌববুদি কৃষ্ণ নংত্রগা মহাপ্রভু শাবা মচবু মপা অদুমল্ল ভক্তি রসতা খুক্ষমলগা মমীংতগী পি শিচ্ছরদুনা কপচবা গুম্মী । অদুনা, চুল্লতগী ‘সরদা সড়ি’ শেংচরগা ইঙাও ঙাওনা লাকচবী শ্রীমতী কুমারিকাবু মা সরদাগী অনৌবা শায়োননি হায়দুনা খঞ্জবা অমদি নীংজ্বা য়াই ; ওইথোকখিবা অমদি ওইথোক্তুনা লৈরগদবা ইন্দিয়ান কলচরনি ।

শ্রীমতী কুমারিকা গুকেই, তশেংনমক গুকেই । সুমিত্রা বিশ্বাসকী বাফম — চুল্লতগী ফগীনি খল্লই । মডোন্দা অপাইবা দশা অমা থোল্লরে । গুইহাতি মহাক করি তৌগনি হায়বা খঙখিদ্বে । মনীন্দা লেপলিবি কুমারী দেবদাসী অনী অদুনা শোছাংল্লনা হায়রকই — “তথাস্তু ! তথাস্তু ! লেঙখংলু লেঙখংলু ইমানা যৌজালবীরবনি, হে পুজরী অথোইবশিং ! ইমাবু নীংজৌ কংথোকপা পাম্মুগানু ।”

কুমারী অস্ত্রিকা সৈধুরানী অমদি কুমারী যোগমায়া অনীনা লাইফম অসিদগী শেনখায় খরদি লৌবা য়াবনি হায়বা খঙই । লমজা হাউসকী ফন্দ অয়ান্দি মবানীনা খোন্নি । নোংমানীনি লৈথবা য়াবনি হায়বসু খঙলে । ভক্ত লীশিং লীশিংদগী শেন অচৌইবা মচ মচনা চাউরবা শেনফম অমা শাগংপা য়ারম হায়বসু উরে । মদুগী পোরম য়াংপা হৌরসি হায়বগী মওন্দা কুমারী দেবদাসী অনীদো মীংখংনে ।

কুমারী অস্ত্রিকা সৈধুরানীনা হায়রকই — “পুজরীজি ! মা-সরদানা নোংমা নীনি মফম অসিদা অতিথি ওইনীংঙি হায়দুনা লেঙলকপনি ।”

কুমারী যোগমায়ানা অমুক নোংশিল্লকই — “শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা হোলি মাদর ওইনা শাক্কেঙখিবি শ্রীমতী কুমারিক, অতৈ নষ্ট্রে ; মা-সরদাগী অনীসুবা লাংওননি । মসিবু থাজদবা তৌবগানু । ইমানা লমদল্লবদি মন্দিরগী প্রণালীসু মবুক পীক পীক ধনগনি, ইমাগীসু মচাশিংগীদমক মত্তে খরদং ওইগাদ্রা খন্দুনা প্রবিক্রমা ওইজরকপনি ।”

মন্দিরগী পুজরীশিং অদু গুম্বে লৈতনা পেঞ্জবগী মতৌ উল্লদুনা হৌগংস্ত্রে, লেপুনা লৈস্ত্রে । গুইহাতি চঙকখি । ভক্তশিংসু চম্মনখি । লাই খুক্ষখিদ্বে, নির্মলা নীবা, হৈ লৈ শেন কংপনচিবা অমস্তা তৌখিদ্বে । মন্দির মনুন্দগী শ্রীমতী কুমারিকাবু লেঙথোরকপা গুইবদৌনা

লৈনশ্রে। পূজারীশিংগী মতে তমদুনা দর্শন তৈনিংলকলে ; তিংঙক মাইঙক্কদুনা লৈনশ্রে।
ঙাইহাতি টেম্পল বিজিনেশ ট্রিনজেক্সন লেপথি।

কুমারী দেবদাসী অনীনা মখং লোম্বদুনা পূজারীশিংদা নোল্লুকপা উংলি। মন্দির মনুংদা সৎ
হেতা চশিনথি। শ্রীমতী কুমারিকাগী নাক য়েংতা লেপলরে। মথোয় অহ্মা মমীং চেজেং
উইশিল্লদুনা মা-কালিপু পুত্রিং হেদৌ কাদনা খুন্মজৈ, থৌনিরোলদি মামদে ; অহ্মকমি তোঙন
তোঙাল্লি।

শ্রীমতী কুমারিকানা নুংনীরোল শোঙৈ (হে ইমা অথোইবী ! পঙলবী, অঙাওবী নচাদি
চুন্নতী দর্শন লাকবনি। লাল্লবসু ঙাকপীযু। পীনবিয়ু নতিক থৌনা ! মতম কুইনা লমজা য়োকপী,
কুমারী য়োকপী ওইনা হিংহনবীযু।)

কুমারী অম্বিকা চৌখুবানীনা নুংনীজৈ (হে ইমা ! ঐসু নঙদৌনা কালিকা শাবিনি। থাংবাক
পায়দুনা মীতমথী কুমারী মঙক ককখংলগা পৃথিবীদা শান্তি পুরকপা ঙ্গুবা থৌনা লীংজেল
শীনবিয়ু। অমুত্তংগা ভোকাভথিগে।)

কুমারী যোগমায়া হুন্সংচৈ (হে ইমা কালি ! কলিগী অথোইবী ! নঙদি ইনাকখুনবিনি।
যোগমায়া মায়াজাল তৌরগা প্রশালী বোন্স অমা অনী লুট তৌবদি ঙ্গমগনি। অদুবু তৌজরয়েই।
ভক্ত ক্যাবু চিৎখেত্লামা শেন খবদি তাঞ্জগে, লনাইগী নঙেকো, ইচা লমজাশিংগীদমকনি।
লাল্লবসু ঙাকপীযুকো... হৌজরগে।)

শ্রীমতী কুমারিকানা কুমারী দেবদাসী অনীগী নুংলোন খঙই। শোঙ্হাংননা হায়রকই,
“হৌরো হৌরো, অম্বিজাল ! মায়াজাল ! সিন্দুব তেংগোং পায়বকউ। ভৈরবী দাম্ভ
শানিংলকএ।”

পূজারীশিং ভাপ তাদে। পূজারী অহলনা লেংজুম সুপকলপ তৌরগা শোঙৈ—“অম্বিজাল !
মায়াজাল !”

“ইমাদা কালি তেংবা হৌরকলে।” কুমারী যোগমায়ানা শমখবদুনা হায়বকই—“ননাই
ঐথোয় থেমজগে।”

শ্রীমতী কুমারিকা মন্দির মনুংদগী থোরকলে। পাক্সবা মাজোল ময়াইদা লেন্দী, মমীং
উইশিনশ্রে। মশাপুন্স নীকলকই, মকোভা খুমলিবা সাড়ী মতেক নাস্ত্রে, শম্বুল থোকলে, রাই
রাই, স্বাই স্বাই তারকলে। ইখঙ হেক খঙহৌদনা ভৈরবী দাম্ভ শারদুনা লৈথোকশ্রে। মন্দির
মনুংদগী কুমারী দেবদাসী অনীনা মখং মখংতা সিন্দুর তেংকোং অচেঁবা অমমম পায়রগা
মনাভা লেপুনা লৈররে। অম্বিকানা সিন্দুর অফাবগী তেংগোং পায়। যোগমায়ানা সিন্দুব
অচেঁপা তেংগোং পায়। মহাকী খুবীনা সিন্দুর খরা কোংলগা শ্রীমতী কুমারিকাগী লাইবভা
পাক্সল নম্মী। কুমারী অম্বিকানা সিন্দুব অফাবা অদু শ্রীমতীগী মমায় তল্লা চাইশিল্লি। স্বাই ময়াল্লা
চঙ্কদুনা ট্রিট মেজিক সো য়েংবদৌনা মমীং কুপ্পথিহ্রে। পূজারীশিংসু মপান থোরভুনা লেপ্পরে।
মন্দির করবার পুয়লেপ লেপশ্রে।

শ্রীমতী কুমারিকাদি অদুক হাক্সা জগেই শাবা হৈবীসু নঙে। তৌবসু ‘ভৈরবী দাম্ভ’ হায়বা
জগেই মখল অসিদি খুং-শা খরা তিংথেত্লামা, লৈ তিংথেত্লামা তান মেন য়াওদনা চেং ফন্দুনা
শাবা য়াই। নিয়ম চুয়া ভৈরবী দাম্ভ হৈরিবদি কুমারী অম্বিকানি। মৈতৈ জগেইদসু নঙনা ‘দেবদাসী
দাম্ভ’ অমদি জগেই মখল খুদিংমক হৈরিবনা কুমারী যোগমায়ানি। মহাভক্তি হেদোক্স ‘টেম্পল

দাম্ভর' (দেবদাসী) অমনি হায়বসু যাই। শ্রীমতী কুমারিকানা, কুমারী দেবদাসী অনীদা চেরিতি শো অমা উল্লব্বা ইথিল পীরিনি।

জগেই হায়বা অসি নেশা মখল অমনি। শানিংলকপদা থিংবা ডমদে। নুংশিবা সুর যক্ষ্মী তাছা অমা হেক তাবদা মীমাঙ পুমাঙ খঙদনা জগেই হেতা শাবা নুপা নুপীসু লৈ। হায়রিমত্তদা, হয়া হৈ ! মহাদেব শারগা কালি খুক্ষ্মা লাকপা ভক্ত মরত্তগী নুপা অমনা দমক থিনগৎলকই। কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী ঙাওখৎলকই। মখৎতা পায়রিবা সিদ্দুর অফাবা অদু খুবাম অমা লৌরগা মমায়দা চাইশিল্লি।

হেক থংনবা মিকুপ্তা নিয়ম চুয়া কালিকা দাম্ভ শাগৎলকই। কুমারী যোগমায়াসু মাইবী জগেই শাগৎলকই। মবানী হিদাম্ববত্তম হেতা ফজনা শাপ্তে। শ্রীমতী কুমারিকানা পামলিবিদি মবানীগী শোনি। মহাক জগেই শাবা লেপত্রে, খোজ্জাই চন্দুনা ফমলগা মমীৎ উইশিদুনা যোগিনী অমগী মওন্দা লৈত্রে। মগী মমাঙদা হৈ লৈ, শেন অচৌইবা কংনরকলে। অরাগ্নদগীসু লংশিম্বকই। চেণী নোট কয়াসু কংনরকলে। অঙকপা কুমাই অমা ওইত্রে।

থোইদোত্রা কলাকার অমসু ওইরিবী কুমারী যোগমায়ানা মখল মখলগী জগেই শাদুনা স্বাইবু সুমহৎত্রে। দেবদাসী দাম্ভ শাদুনা লৌশিল্লি। স্বাইবু খুক্ষ্মলগা লেপত্রে। হেক থংনবা মিকুপ্তা কুমারী দেবদাসী অনীনা সিদ্দুর তেংগোৎ পায়খৎ তুনা ভক্তশিংগী লাইবক্তা পংনমদা নশ্মী। ময়াম অদুনা মা-সরদাগী শক্তম লৌরদুনা যোগিনী শারিবি শ্রীমতী কুমারিকাগী মফমদা, মমাঙদা মগী মগী লৈজবা শেন কংলগা খুক্ষ্মনৈ। শ্রীমতী কুমারিকানা মকোক মকোক্তা নাছুরিদুনা বর পিথি—“যুগা যুগা জিয়ো ! তথাস্তু ! সো শাল জিয়ো !”

অঙকপা কুমাই অমনি। পুং অনীরোম চৎথখি। শ্রীমতী কুমারিকানা মমীৎ নাম্মা মরক মরক্ত পাংথোকই ; দক্ষিণা য়েংঙি। ফনা রাংনা পৈখৎত্রে। ইখঙ হেক খঙহৌদনা ফুক হৌগৎত্রে ; সিড়ী মখাবোমদা প্রপ প্রপ কুমথত্রে, খোঙলৈ থুনা চৎত্রে। মচি অমদা কুমারী কল্টকী লেকচর তৌদুনা লৈত্রে।

কুমারী দেবদাসী অনীনা সিদ্দুর তেংগোৎ অনী অদু পুজারীশিংদা শিল্লরমলগা কুমথত্রে ; চয়দুনা পৈরিবা শেনফমদা মীংচিনা ফাওবা য়েংলমদে। মবানীমক খোঙলৈ থুনা চৎখিদুনা শ্রীমতী কুমারিকানা প্রচার তৌবিবা অদুনা তেংবাংবা ওইনা য়া ওশিনত্রে।

“হোলি মাদর !” নুপী অমখল্ল শ্রীমতী কুমারিকাবু কৌরগা চংশিল্লকই, খুক্ষ্মী অদুগা হায়রকই—“ঐহাক লোন্না চেল্লকলে, পুবিরো ঐবুসু শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ! ঙসিদগী ঐহাকসু কুমারী কল্টতা লাইমিং লৌজরবনি।”

নুপী অসি ওমিতা দাসীনি। মিকুপ খরগী মতুংদা কালি খুক্ষ্মা লাকপী নুপী লৈশাবী খরসু হোলি মাদরবু খুক্ষ্মলদুনা কুমারী কল্টতা লাইমিং লৌজগে হায়দুনা কিট মরত্তগী চেজ্জরকলে। ঔহাছুদা কুমারী তরা সুদোকত্রে।

মতৌ অদু উবদা শ্রীমতী কুমারিকানা নুংখন্মৈ (তস ! হরিদাস চিন্দুস্বা ! নঙনা কুমারী কল্ট মুখৎপা ডমত্রা য়েংসিদো।)

মন্দিরগী পুজারীশিং চেজ্জরতুনা শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী অছমবু খুক্ষ্মলরে। পুজারী অহলনা হায়রকই—“হে মা সরদা ! হে মা কালি ! অমদা অনী পুছবি দেবীশিং ! নোংমা নীনি মফম অসিদা অতিথি ওইনা লমদনবিথো।”

“অস্বিমা ! অদুগা যোগিমা ! নবানীগী করি রাই ?” শ্রীমতী কুমারিকানা হংডি।

“মহাপুরুষশিংগী নিমন্ত্রণ লৌবা চুমগনি, ইমাথোই !” কুমারী যোগমায়ানা খুশ্মী।

“হোলি মাদর ! ননাইসু অদুম খঞ্জি।” কুমারী অস্বিকা চৌধুরানীনা মত শীজৈ।

“লেঙবীরসি।” পুজরী অহুয়া হায়রকই—“ঙসিগী চম্বকার কুমহৈ অদো মন্দির অসিদা নোংমা নীনিদং উৎপীথো...।”

“হোলি মাদরদি শেন থুমগী মীহৌবা, মীকাবা করিসু লৈজদে, খঙহৌদনা লাই তোংলকপনি ; শেন নীবা লাকচবসু নত্তে।” কুমারী যোগমায়ানা মখাতানা ঙাংলকই—“ইমানা লমজা কয়্যাবুদি মচা ওইনা য়োকলি।”

“ননাই ঐথোয় শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা শায়েন তৌদুনা লৈরিবি ইমাগী মিংলেন তাজৈ।” পুজরী অহলনা হায়রকই—“ইমাদি শক্লেন য়াহীনি, ঐথোয়গীদি, মা কালিনি, মা-সরদা দেবীনি ! দক্ষিণেশ্বর মন্দির সেবা কমিতিগী মায়কৈদগীসু মতেং পাংজগে। ঙসিগী প্রাণালী ময়াম অসিসু পুবিথো।”

“হুম ! ঐহাক পছবা যাদ্রে।” শ্রীমতী কুমারিকানা মমীং উইশিপুনা ঙাইহাক লৈরগা হায়রকই—“ঐগী নুমীংতা ঘটনা অমা থোকদবগী খুদম উরে। শ্রীনদীয়া বিহারীনা এবু কৌরে, হৌজিকমক ঐ হনবা তারে, মতুংদা অমুক অতিথি ওইরগে... অস্বিমা ! যোগিমা। লাইনে নুরাবী ময়ামগা লোয়ননা দান মপৈদো পুরকউ।”

শ্রীমতী কুমারিকা পছরমদ্রে। প্রপ প্রপ থোঙশানথ্রে।

“য়াথং অদুমক।” কুমারী দেবদাসী অনীনা খুশ্মী অদুগা লাউরকই—“হোলি মাদরগী জয় ! শ্রীমতী কুমারিকাগী জয় !”

পুজরীশিংনা লাউরকই—“মা সবদাগী জয় ! মা কালিকী জয় !”



নুমিৎ অদো নুংঙাইরবা থোঙচং অমনি।

পুন্সি হায়বা অসিদি মখল মথেলগী শাংলবা থোঙচংনি। শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী অহুয়া দক্ষিণেশ্বর কালি মন্দিরদা উৎখিবা কুমহৈ ; থোক নত্তে। মথোয় মথোয়গী হৈজ-শিংজবা মতৌনা মীয়ামবু সুমহংলদুনা ফন্দ দ্রাইভ তৌজখিবনি। কুমারী কয়্যাসু চেদুনা পুরকপা ওমখি। কুমারী কন্ট ! য়ায়া থুনা লৌনগনবা লায়চং অমনি হায়বা য়ারে। মউ মরা তাশিনখিবা কুইরকলে।

ঙসিসু কুমারী অমা !

মীরাদাসীনা কোনিকা লনচেনবী পুরদুনা লমজা হাউসকী হোলি চেম্বর মমাঙদা থুংলরে। হোলি চেম্বরদি থোঙ লোল্লি ; মপান্দা নর্স মেদোন লেপুনা য়াথং ঙাইরি।

“কৈদৌরে মেদোন ?” কুমারী মেংবী, মীরাদাসীনা হংলকই।

“ইমাথোইনা ঙসিদি কনাসু চংহল্লকনু হায়দুনা থোঙ ঙাকলিবনি।” মেদোননা খুশ্মী।

“ইমাথোইবু মথল্লা মনুংদা কৈদৌরিবগে ?” মীরাদাসীনা অমুকসু খঙনিংনা হংলকই।

“মেংবী ! ইমাথোই কুইনা হিংদৌ মানদ্রে।” মেদোননা মথা তারদুনা হায়রকই—“দোস্তর খুমন খোসনদি থাদোক্কনু হায়, ইমাথোইনদি ঐবু মপান্দা ঙাইক লৈকচে হায়দুনা তাজোরকই।”

“অন্নিমা, যোগিমা অনীদা পাউপীদ্রা ?” মেংবীনা পাখংচনা হংঙি।

“পীদে, নঙ খরা পীকচে।” মেদোননা ত্তেক খুশী।

“ফরে, ঐ চংকে।” কুমারী মেংবীনা ঙাইহাক লকক তৌরগা হায়রকই—“ইহে ! ইকাউবু কাউই, ঐগা লাকমিন্নরিবী ইনাও অসি লনচেনবী কোই, কোনিকাসু। কুমারী কষ্টতা লাইমিং লৌরনি হায়দুনা লাকলবনি। অদুগা লনচেনবী ! ঐগী ইতা নর্স মেদোন হায়বদো মহাক অসিনি।”

“ইনাওবু তরান্না ওকচরি।” নর্স মেদোননা মথং লোন্নরদুনা লনচেনবীবু য়েংলগা হায়রকই—“হোলি মাদরনা শন্দোকলিবা পুন্নি মহিং অমদি কুমারী কষ্টকী লাইনীং লম্বী অসি নুপী ঐখোয়গীদি স্বাইদগী অথোইবনি, লেবিয়ু লাইমিং।”

“ইচে, মেদোন !” কুমারী লনচেনবীনা মথং লোন্নরদুনা মেদোনবু নুংশিনা কৌরদুনা হায়রকই—“ঐদি কনাদা গুরু ওইনি ?”

“রাশক চে অমা সহি তৌবা তই।” মীরাদাসীনা মরক থংতুনা হায়রকই—“কুমারী পুন্নিমক অন্নিমানা লাইমিং লৌবী, যোগিমানা যোগ সাখনা তম্বীবা হৌরবা মতুংদা ইমাথোইনা কুমারীশিংগী নাম থিন্দোকই, চংসি লনচেনবী !”

“কদায়দনো, ইচে মেংবী !” কুমারী লনচেনবীনা হংঙি।

“কালিকা ভবনদা, অন্নিমা উন্নরসি।” কুমারী মেংবীনা অসি হায়রগা কালিকা ভবনলোমদা খোঙশানত্রে।

মেদোননা হায়রকই—“য়াইফ্বা ওইস্তু, লনচেনবী ! চংলু লনচেনবী ! নচে মীরাদাসী থাদোক্কনু। মাদি মরু চংবীনি।”

“ফনি ইচে মেদোন !” কুমারী লনচেনবীনা অসি হায়রমলগা মীরাদাসীগী মতুংইদুনা তবি তবি চংত্রে।

নর্স মেদোন লেপুনা লৈহৌই। মহাক নুংবংনৈ।



“মেদোন ! মেদোন !”

হোলি চেস্বর মনুংদগী শ্রীমতী কুমারিকানা নিংসা শ্বর থবেৎনরদুনা মেদোনবু কৌরগা, মথা তানা হায়রকই—“চংলকউ লাউনে, ইমাগী মেদোন !”

মেদোন তাই, মহাক স্বাইলাউই ; মশাপুন্না তুজুংনৈ। ‘ইমাগী মেদোন’ হায়বা নুংশি মিংগৌ তাবিদবা কুইরবনি। মাগী ইমাথোই কুইনা হিংখিনি হায়দুনা খঙে ; হেক তাবগা পম্বা তৌদনা হোলি চেস্বর মনুংদা চংলকই। থোঙগী পৌরোন থাজিনলে। হোলি মাদরগী মমাঙদা য়াথং ঙাইদুনা লেপ্পরে।

“তাকপীযু ইমাথোই!”

“চিঠি খাউ অনী পুরকউ, অচৌবা অশাংবা, গমসু।”

“ফগনি ইমাথোই!”

মেদোন চশ্রে, হোলি চেশ্বর মনুংগী থংনবা কাদা। শ্রীমতী কুমারিকানা মাবু পৈরপ য়েংদুনা লৈহৌই।

“ঙসিদি যান্না নুংঙাইরে।”

শ্রীমতী কুমারিকানা নিংস শ্বর থবেৎনরদুনা মথস্তা শোঙৈ। হেক থংনবা মিকুপ্তা নুংখম্লে (এ পেলে, পোকপগী মহৈ যালে। নুঙঙৈগী নেম প্লেট ইদুনা, হতুনা যুংবিরকউহায়বা নঙেদা। অদুবু, এ খঙই, কনানো মীশক অমখক্স এগী মোংফমদা লৈবাক থোংতোকলগা কপ্পগনি, মং ফুরা অমা শারবা যাই অদুগা ইরগনি পরেং খরা। ফৈ, ইহৌরসনু!

অমোংপা, অরোনবা হিসাব! পুন্সি পম্বিরমদাই অসিদা শেংদোকলমসিরা! হুম! পাথোং ওইনা থম্বসিনা ফরনিদা। লমজানু অসিগী পারী পুরী খঙজরসনু। মাগী অতাবী অমা খঙহম্বিঙি। মাবুদি নুহোংদবী ওইনা হিংহননিংদে। উম! নুহোংদবী নুপীগী পুন্সি। নুংঙাই যান্না নুংঙাই। অদুবুনে, শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী এগী পুন্সি অসিদা নীংঙমদবা অমদি অসুম লৈরেদো। শমজিগী গুলাপ্তা তোংলম্বা খেইমুদো... অমুক্তংদি উজনিংঙি। অরোইবা ওইনা, পুন্সিগী অরোইবা ওইনা। অদুবু মতম হেনশ্রে, উম্বররোইদা, চেপাউ অসিমদি থাখিবা তাই।)

মহাক্স ইরিবা চিঠি অনীদো হন্বা হন্বা পাঙৈ, চিঠিগী মরোল মহাক পেঞ্জরে। ক্লিপ বোর্ডগী চিঠি অনীমক লৌথোকলে। চেথুপ মরি থোব্রা থুপচিনশ্রে। অদুগা ঙাইরি; মেদোন লাকপা ঙাইরি।



“নুংশিদা! মেদোন নঙসে।”

শ্রীমতী কুমারিকানা মচিলদা শোঙৈ অদুগা নুংখম্লে (নীংশিংলি নুমিং অদো। নঙনা চহী তরেং সুরকপা মতমদা ওইরিনি। ওল্লেব্রা থাজদনা নঙগা থেংনখিবদো... এ কাউদ্রিনে। থৌদু নুঙদগীসু হেন্না কনশিনথ্রবা এগী থম্মোয়! মেদোন নঙগী নুংশি মীকৌ অমনা খুদক্তা লৈগুন্না থোংখিবনি। নঙনা অহানবা লমজানুনি; লমজা হাউসকী। নহাক্সা এঙোন্দা লমজা হাউস লীংখংনবগী রাখল পোকহনখিবনি। নঙে, নঙবু কনগী মচানোনে? নশক্তো থোংতনা হেক মাল্লদনা। অদুদিনি, এনা নঙবু থংনুং হেক নুংশিখিবা, ইচা ওইনসু য়োকনিংখিবা!

নঙদি নীংশিংলিরা, মেদোন? নঙগা ঐগা কদায়দা থেংনখি? নঙনা এঙোন্দা ‘আইমা’ কৌরগা ইতুংদা ফিজি পায়দুনা লেপলৈদনা... নখুংতসু কোপশিল্লবা সিলভর তেংগোং অমা! মায় হেক লৈথোরকপদা নশক্তু উখি; তিং লাউখি; শ্বাইসু লাউখি। ইস! হিংলিবোইরেকো...! ইশা পুন্না তু খ্যাও চুখি। এ খঙইনে আইমাগী নুংলোন। নঙবু এনা চেজেং কোল্লগা কপখিবদো... নীংশিংলিদনা, মেদোন? উম! ঙসিদি হংদুম হংসিরদো? হুম হংলরোইদা। নহাক্স নুংঙাইররোই। নঙসে মেদোন, অতৈ কনা নঙেনে.. হায়দোকওই!)

শ্রীমতী কুমারিকা হিক হিক কল্পী। খুদজা মপি তৈথোকই। মহাক কপচখি (অতৈ নুমিংশিংদসু) অহিংদসু, অচিকপা লৈকোলদসু। অদুবনে, মাগী মীংলুগী পি কনাবুসু উহনখিদে। মাগী পানগী শকলোন — হরাও মোমোন মীনোক নঙনা অতৈ উংথোক্তে। উংথোকপসু যাদে। হৌজিঙি মহাক স্বাইগী ফিঙ্গফম ওইরবীনি। নুংঙাইবা হৈবী, লময়ৌনা লাহিরিক লাইসু হৈরবী অমসুনি। থোং নৌরবী, মী থোজিনবা হৈরবী মমানি, লমজা হাউসকী মমা অথোইবীনি। স্বাইগী মীশৌ চংফমসুনি। অদু ওইদুনসু নোংচুপকী ধর্ম্ম শন্দোকপা সোসাইটিনা ‘হোলি মাদর’ মিংথোল পীত্রবনি। শেন থুমগী মতেংসু য়ায়া ফুত্রবনি। শ্রীগৌরাজ মঠকী কাঙবুনা পেল্পদুনা মশাগী অমদা অনী পুন্নবা সুবধুনী গঙ্গা মিংথোলবু ইকায়খুম্বরদুনা ‘সুবধুনী মাইয়া’ হায়বা মিংথোল অমসু পীত্রবনি। মান্নি, মহাক সুবধুনীনি, সুবধুনী গঙ্গা মাইয়া ! মহাকুয়া শেংলবী ‘কুমারিকা’ কনাবু লৈরিগবা ! পানগী বানিকো।

অদুগা, নুংগী বাদি ?

হৌজিঙি মহাকপু ‘শ্রীমতী দেবদাসী’ হায়রগাসু খঙনরবনি, ‘কুমারী দেবদাসী’ ময়ামগী মকোক। মহাক মথস্তনি, শ্রীমতী ! মাগীদি মমিং অশেংবনি। করিসু অরানবা লৈত্রে। অদুবনে, মীয়ামগী রাহংফম অমদি ওইরি, ওইদুনসু লৈহৌগদৌরি। মমিং অসিগী মকুমদা ওইনীংবা ‘শ্রীমতী’ ওইবা মাই। ওইজসনু ! স্বাইগীদি হোলি মাদরনি। ফোঙদোকত্রিবা পাথোং অমদি মহাক্রা মোংফমগী লৈবোমুংদা লোংলগে বল্পস্তা মাই।

মহাক্রী অরৌইবা চেপাউ (চিঠি) মথস্তা লোম্মা পাজরগা চেখুপ মরি থোব্রা থুপচিন্ত্রে ! করি করিবু ইরিগবা ? থুংলুগদবা মফমনা কদায়দা ? শ্রীনদীয়া বিহাবীদা চুম্বতা ইজবা ওইরম্বসু কনানা খঙবা ! মহাক্রা শ্রীনদীয়া বিহরী ওরুস্ত্রে ! মান্নি মহাক দাসীনি ! শ্রীনদীয়া বিহরীগী লময়ৌরবী নায়িকা ! অদুগা মহাকসু নুপীনি ! নুপী অমুক (মতাং অমদা) থম্মোয় চেংপী লৈতে। মাগী শকলোংপা নায়ক অদু কনাবু ওইরিগবা ? প্রোফেসার মনিক বেনাজী ?

(ঐবু মেদোনগী মমা ?)

শ্রীমতী কুমারিকানা মথস্তা অরায় অখুম্নৈ। মহাক্রা চহী কয়া কনাবুসু খঙহন্দনা লোংশিল্লগা থমলকপা রাফম অমা — ইখঙ হ্বেক খঙহৌদনা হায়দোকনিংবনা লৈঙমদ্রে। অদুবু, মহাক্রা হিংলিমথৈদি হায়দোকুরোই হায়দুনা মটিন ফাজিনস্ত্রে। নুংগী বানা নুংদা অদুম লোংশিনজৈ (নঙ্তদা কৈসু)।

নর্স মেদোন চলকলে।

হামগুয়া ফম্মাংদা লেপলৈ — “চিঠি খাউ, গম লৈজবে, ইমাথোই !”

“কদায় কদায় !” শ্রীমতী কুমারিকানা মখাতানা হায়রকই — “ঐ হাপচগে, ওন্নখিনি, মমিং মখাদি নহাক ইয়ুকো।”

“ফানি।” নর্স মেদোননা অসি হায়রগা চিঠি খাউ অনীদো মমাথোইদা পীশিল্লি।

শ্রীমতী কুমারিকানা নোকফেং তৌনা মেদোনগী মখংতগী চিঠি খাউ লৌই, চিঠি অনী অদু মনুংদা হাপচিনস্ত্রে। অমদি য়ায়া থাই। মেদোনদা অমুক পীরগা হায়রকই — “গম তৈরগা চেংনা নপশিল্লু।”

মেদোন গুচ্ছনৈ। মমাথোইবু য়েংনা য়েংনা চিঠি খাউ অনী অদু অমুক লৌরে, গম তৈরগা অমুক শীশিল্লি। মেদোন চিংনজৈ, অসুম অসুম চিংনজৈ (ওসি, ইমাথোইনা তৌরিসিবু... ঐবু কনাদা থাজদেইবা ? ঐসিবু মাগী অরোৎপী মচা ওইরমদনকো...?)

শ্রীমতী কুমারিকা হন্নগুম মোমোননৈ, নুংলোন লৈবা মীনোকনি। মখুংনা চিঠি খাউ অদু মেংনা মেংনা মঙক নোশ্মী। অপা অথা মহাক খঙই। মেদোনবু মমীং কুপ্তনা য়েংলগা হায়রকই—“চিঠি খাউ অসিনা নঙগীনি, পায়শিল্লু, নঙোন্দা ইবা চিঠিনি। হৌজিক পাবা যাদে, নমীং তাংজনি।”

মেদোন চিংনজৈ, মিহ্ন চোংঙি, তিং তিং ! মখুং নীকলপ তৌনা তৌনা চিঠি খাউ লৌবগা হংলকই—“ইমাথোই ! ঐঙোন্দদি করিগী চিঠি ?”

ইমাথোইনা খুশ্মী—“ঐনা নঙগী পুল্লি শেন্নীরমগনি। তৌবতবু চিঠি অদু ঐনা শিদ্ৰিফাওবা পাবা যাদেকো।”

মেদোন লাংতকনৈ ; হেন্না হেন্না লাংতকনৈ। খুন্দতা চিঠি খাউ অদু শেগায়রগা পানিংলকই। মনুন্দা করিবু ইরিবা ? মরোল অদু য়ান্না খঙনিংলকই। কৈনা অমা লোংলি হায়বা মেদোন খঙজৈ, হঙ্গৎনবা থৌনা লৈজদে। নোল্লুক্সা খুশ্মী—“অহোয় পাজরোই।”

শ্রীমতী কুমারিকাসু মেদোনগী পূব্লি রা খঙই। মহাক যুগ পূব্বী নুপী অমনি হায়বা য়াই। হন্নগুম্না মোমোননৈ, হায়রকই—“ঐনা হেক শিবগা নহাক্কী চিঠি অদো পাগদবনি, ঐগী থবায় য়াওদ্রবা হকচাং পোৎলোইবগী রাসু য়াওবনিকো। ঐগী উইল অমসুনি হায়বা য়াই। অদুগা মেদোন ! চিঠি অমদুদি থাখোকো।”

“ইমাথোই !” মেদোন্না মখোঞ্জেল নীকলপ তৌনা কৌরগা হায়রকই—“কনাদা, করি লমদা থাখো হায়বনো ?”

“ঐনা শিববা মতুংদা থাগদবনি।” মমাথোইনা ওইহাক খল্লগা মখা শমথবকই, “দায়রীদা ভিজিৎটিং কাদ অমা য়েপুনা থমখিবনি। মমিং মথা লৈফম য়াওবনি।”

“করম্বা চহীগী দায়রীদা, লৈফম্বা কদায়দা ?”

“খিযু ফংগনি।” শ্রীমতী কুমারিকানা তুবৎ খুশ্মী।

“কদায়দা ?” মেদোননা খঙনিংনা হংঙি।

“নঙগী চিঠিদা লৈফম য়াওবনি।”

“য়াথং অদুমক পাঙথোকচগে, ইমাথোই !”

“সে সে, চিঠি অসিমসু নঙ পায়শিল্লু।” শ্রীমতী কুমারিকানা মখাতানা হায়রকই, “ওন্ন-তেন্না হাংদোকউনিকো। নঙগীদো মার্ক অমা তৌশিঞ্জো।”

“ঐগীসে, ইমাথোইগী খুংইমক্সা ইমিং ইবীরম্মু।” মেদোননা শমথদুনা হায়রকই, “নীংশিং খুংইসু ওইজহৌগে।”

শ্রীমতী কুমারিকানা চীনবাল কাংলপ্পা মোমোননৈ অদুগা অমুক হায়রকই—“ইররোই, নঙবু অরোইবা চাংয়েং অমা তৌনিংঙি। মনুন্দা নমিং ইরবনি, মদুনা নীংশিং খুংইসুনি, থাজরোনসু।”

“খাজরোন হায়দি?” মেদোননা ওকলপ তৌনা হংলকই—“কনাবু, কনাদা?”

“মেদোন।” শ্রীমতী কুমারিকানা ওইহাক খল্লগা হায়রকই—“ঐগী অরোইবা পাউমেন অমসু য়াওবনি ; নখোয় ময়ান্না মদু পাঙথোকউ, অম্মিমাডসু, যোগিমাডসু, গীতামাদসু, একামাদসু পাউ হুংথুবনি। নহাক লমজা হাউস থাদোকউকো।”

“ইমাথোই...।” মেদোনগী মচিন্দগী রাইহে মখাতাবা ওমদ্রে। মখুং য়েৎনা মমিং মথা ইদ্রিবা চিঠি খাউ অদুসু লৌশিলে। মহাকসু লৌশিং লৈবানি। মগী শম্বুলদগী শমফাবী অমা সৎ শংতোকই। অহানবা পীরকপা চিঠি খাউ অদুগী নাচেজা ফুত থিল্লি (মখুন মচা) অমা হুংলি। ওলখিদনবা খুদমনি। মহাকসু নুংখম্নে (তস ! ইমাথোই ! নঙতনা শিংবা হেনব্রা য়েংগেদো।)

মতৌ অদু মমাথোইনা উই। খোইকুম মোমোস্তনি তৌরিবা, রা ওংদে (শিংগিডা, মেদোন নঙসে ! নঙবু ইচা ওইনা, ফমশেলবী নর্স ওইনা য়োকচবা ফংখিবসি লাইবক ফবনি। হৌজিতি খুয়া তুশিংনা চংখিবা য়ারনি। লমজা হাউসকীসু রানিংওই লৈররোই, লাক্কনি শোয়দনা, নোংমদি শোয়দনা লাক্কনিদা...।)

“লাক্কনি শোয়দনা...। মহাক লাকখিগনি।”

শ্রীমতী কুমারিকানা মগী নুংরাখল অদু মফম খঙহৌদনা মচিন্দগী হায়দোকচরকই।

“কনাবুনো, ইমাথোই?” মেদোননা খুদজা নোংশিন্দুনা হংলকই—“কদায়দা লাক্কদবনো ? কনানো মহাত্তু।”

“অতৈ লায়বি, মেদোন!” মমাথোইনা রাইখুনা হায়রকই—“ঐ রাব্রে অমুক হিপলগে।”

“ফগনি ইমাথোই, শঙ্কোমসু থকসি।”

“ইমাগী মেদোন ! ঐ করিসু চনিংদ্রে। ঐবু ‘মার্সি কিল্লিং’ তৌরো, হাদাক অমা কাপশিল্লো, তুল্লা তুল্লা চংথগে।”

“হায়হৈদে, হায়হৈদে, ইমাথোই!” মেদোননা অসি হায়না হায়না মমাথোইবু হাম্গুম হিপহনব্রে। ফৈজুপ, চিংখংলি, মোন লৌথোকই, ফমুং ফনুং শেমজিল্লি।

“মেদোন !” শ্রীমতী কুমারিকানা মমীং উইশিন উইশিনা কৌরগা অমুক হায়রকই—“চিঠি অদুদি য়ান্না চেকশিনা থম্মুকো, কনাসু খঙহনবা য়াদেকো। অদুবনে, কনানা খঙবা শিখিরম্বসু য়াই... ওরাং কায়খিবা প্লেন্দা শিখিবা পেসেঞ্জরশিংগী মমিং মথা য়াওবা ইংলিস খবর থিরকউনে, পুঞ্জিসে ইচিংদা চিংনৈনে। চংলুনে নঙবো।”

“ফনি ইমাথোই ! খবরসু থিজরুগে, চিঠিসু লোৎচরুগে।”

“চিঠি অদো কদায়দা লোৎকনি, খঙলব্রা ?”

“ইমাথোইগী মোম্পাক মখাদা।”

শ্রীমতী কুমারিকানা ওইহাক খল্লগা হায়রকই—“হৈ, অঙাওবী ! মোম্পাক মখাদা লোৎপা য়াবা নঙে। লৈরোই, লোৎফম অমা।”

“কদায়দনো, ইমাথোই?” মেদোননা খঙনিংনা হংঙি।

“য়েংগেই মেদোন !” শ্রীমতী কুমারিকানা মেদোনগী নাকোংদা হায়গে হায়বগী মওংদা ঈঞ্জিং তৌরকই।

মেদোন লুকথরকই, ওয়গী মনাকোং চেপথরগা হায়রকই—“তাকপীযু ইমাথোই?”

শ্রীমতী কুমারিকানা নাসোল তপ্পা হায়রকই—“য়েংগেই মেদোন ! লাইনিংথো কাচিদা বাবাজিগী মখুম পানবা চন্দন উপু অচোবা অমা লৈবনি, দেবা-দেবী কমাগী ছবিসু য়াওবনি, মদুদা লোৎলু। চন্দন উপুগী শোজৈনা ঈশায়ফু মনুংদা... খঙুঙেদনা।”

“চুম্মী চুম্মী, ইমাথোই!” মেদোননা নোকফেং তৌনা তৌনা হায়রকই—“সনামহি লাইনিংথো কাচিদদি মী চংবসু কিতৈ, লোৎফম চাই। ঐমকসু কিনা কিনা চংদেইনি।”

“চংলু হৌজিকমক থম্মুচো। লাইনিংথো হান্না খুকমজৌ।” মমাথোইনা শমথরকই, “অদুগনে, মেদোন ! পোৎচৈ অতৈদি লেংঙুনকো, লাইথুং পকচনি। লীন মকু অমসু য়াওবনি, খং - লাক্কনি, মখা থংবা চেম্বরদি ফাকউনুকো।”

“মীং উইশিল্লগা লোৎচরুগে।”

“মনীংথোঙ লোনশিল্ল, মী চংলক্কনিকো।” শ্রীমতী কুমারিকানা অমুক পাউমেনবা ওইনা হায়রকই—“অদুগনে, মেদোন ! শোজৈদো মফম চানা থমলম্বা কাউনিকো।”

“কাউরোই, কাউরোই ইমাথোই!” মেদোননা থুম্মী—“এনা শোয়দনবা মফম অমদদু ওইরবসু চেংনা লোৎচগনি।”

“কদায়দা...?” মমাথোই মমীং লংখৎলি।

“অসিদা...।”

মেদোননা চিঠি খাউঅনী অদুমাগী থবাকী ফুরিং কুদাম হায়দোকলগা সৎ হেত্তা নমশিল্লগা হোলি চেম্বরগী মনীংথংবা ফল্লমংদা ফাৎলিবা থোঙ ইচ্ছেক্সগা মনুং চংত্রে।

শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা লাইনিংথো লৈমরেল অনীগী খুভম য়াদুনা লাংনরি। মৈতৈ তাবা, মৈতৈ লৈবা ইমুং পুয়মত্তা পারী পুরীগী লাইনীং লম্বীসু থাগোল্লরি। অসুকী মতিক থাজবা থম্মরি। চহীগী চৈরাওবা নুমিংতসু ইরাং যৌনিদুনা অথেনপোং কংনৈ। নুংতিগীসু ধুপ খাউমৈ কংতুনা খুকমনৈ। শ্রীমতী কুমারিকাসু মহৌশাদগী চংথরকই।

“তাইনিকো মেদোন ! চুমদ্রিং চঙুকো লাইনিংথো কাচিদা।” শ্রীমতী কুমারিকানা শোচ্ছাংলপ তৌবা থোঞ্জেলদা পাউমেঞ্জৈ—“তম্মা অমুক থোরকউ। চিঠিশিংদে লোন্না পারু, ঐ শিথ্রবা মতুংদা পাউকো। অনৌবা পন্দুম অমগী রাহৌদোক য়াওরিবনি, চেকশিল্ল মেদোন !”

মেদোন তায়। পাউখুম পীরমদ্রে। লাইনিংথো কাচিন তম্মা চুমদ্রিং চংশিনত্রে, চংনা চংনা নুংখম্লে (অনৌবা পন্দুপ অমগী রাহৌদোক ! ওসি ইমাথোইনা চল্লিবা পাথোং অসিবু করি ওইরিগবা ! ওল্লেব্ল পানিংত্রেদা, ঐগী চিঠি ! ঐসিবু কনাগী মচানো ? ঐগী য়ুম্মাকসু লৈতে ; নর্স মেদোন ! নর্স হায়বা অসিনা ঐগী য়ুম্মাক শাগৈনি। নঙে, ঐসিবু লমলক লুথুগী কনাগী মচানো ? লমজানু ঐগী ইপানা কনানো ? ঐগী ইরাল করিনো ? ঐবু কেদৌ পোকপিত্রিবা ! থুই ! ঐদি কুমারী কন্টতা লাইমিং লৌদ্রি। হৌজিক্তি লৌবসু লৌরোই ; ঐদি ইরা নাইগনি।)

মেদোন চপ লেম্মী। লাইনিংথো খুভম য়ারিবা কাচিন যৌশিনত্রে। মহাক লাই থাজে ; কিতকসু তৌই। গজাদাস বাবাজিগী চন্দন উপু অদু য়ান্না মনুং চশিল্লা (ফল্লমং মমা নপশিল্লদুনা) লৈ। মথত্তা ‘হরে কৃষ্ণ, হরে রাম’ থাবা নমাবলী অমা কুপশিল্লি। চন্দন উপু অদু চিংথোতুনা

হাংদোকপা তাবনি। মেদোননা কুহুরগা খুংনা চিংথোকপসু ফংদ্রে। লাইমাঙ অদুদা মখোঙনা নেংলগা চংশিনবসু হুংগৈরপ তৌই। ঙাইহাত্তুং খঞ্জনৈ। মিকুপ অদুদা (মহাক্স) খংনীং হেক নীংশিংলকই বাবাজিগী চৈশু। অদুঙে, যোগমায়ানা ভিক্ষারী হনুবি শাবদা শিজিল্লখিবা চৈশু অদু লাইনিংথৌ কাচিনগী মায়খলদা য়াঙ্গুনা লৈরি। মেদোননা চৈশু অদু লৌথরে, বাবাজিগী চন্দন উপু চিংথোক চিংথোক্স মকোক নোনা হুংগৈ — “হে লাইনিংথৌ ইবুংঙো ! তোল্পবী ননাইনা খুক্রমজরি। ইমাথোইগী য়াথং পাংথোকপা লাকচবনি, লাঙ্গবসু ঙাকপীয়ু!”

নর্স মেদোননা ঈশায়ফু মনুংদকী শো লৌথংলে। বাবাজিগী চন্দন উপু অদুগী রাইখুদা থিংজিল্লদুনা হাংদোক্রে। মাগী থবাক্কী মিহন তিং তিং চোংঙি। মাগী চিঠি অদু পানিংবনা লৈতাফম খঙখিদি। উপু মনুং অদুদা করি করি যাওরিদগে হায়বসু খঙনিংলকই। ‘পেম্দোরা বোক্ত’! মহাক্সা খঙনীং অমুক নীংশিংলকই। বাবাজিগী চন্দন উপু অদু হাংদোকক্রিমথৈদি ফৈ। হেক হাংদোকলুবদা করি ? মসিসু মহাক খল্লি। ঙাইহাত্তুনা মহাক্কী অরোইবা ফিরেপ লৌজবা ঙমখিদি। অমুক চংথোরকই, অমুক চংশিল্লকই। চৈশুনা চন্দন উপু অদু চিংথোকই অমুক হেক ইনশিল্লি ; শো অমুক লৌথংলি অমুক হেক থাদখি।

মিহন তিং তিং ! নর্স মেদোন লেপলি।



“মেদোন ! ইমাগী মেদোন।”

লাইফমুংদা লোংহিপ্রিবি শ্রীমতী কুমারিকানা শ্বর চনীং তাফাংতনা হোল্লদুনা কৌজৈ। মঙেপদা অঙাওবা রাখল অমা খঙহৌদনা লাকই (কুইথ্রেদা মেদোনসে ! মহাক শোয়দনা চিঠি পাদুনা লৈরমলগনি। হোয়দহৈ, পাজরসনু। মহাক উদ্রিঙেসিদা দোজ হেন্না চাশিলহৌরগে। নুংঙাইনা তুমথগে। ঐ হিংবা বারে, হিংনিংবগী ময়াইকাবসু লৈত্রে ; ঙসিমক চংনিংলে। ইশানা ইশাবু মার্সি কিল্লিং তৌজবদি পাপ নঙে ; পুণ্য তানশিনবনি। ঐনা! স্বাই ময়ামবু ওংতুনা লৈনিংদ্রে, লায়েংদুনসু ফররোই, ইশানা খঙলে। অনাবা অমদগী অনাবা কয়া মশা লোংথোরকলে। ঐ চংলগেদা, অনৌবা পন্দুপকী রাহৌদোকসু ইরমলে। থিহৌরসনু ‘তসল অরব’ মীহাং ! ঐ খঙই, লাক্কনি মহাক, শোয়দনা লাকখিগনি।)

শ্রীমতী কুমারিকানা মশুক্রিহদা অসুন্না খল্লগা মমীং খংপাং পাংথোরকই, পৈরপ তৌনা য়েংঙি। মনাত্তা লৈরিবা বেদ সাইন্স টেবিলদা মীংয়েং থম্মী। থোইক্ষম মোমোনৈ। টেব্রেট মচা মচা থংকোক তৌনা যাওবা লিক্কি মচা অমা মখুং তিংথোক্তুনা লাম্মী। য়ান্না খুংলৈ থুজিল্লকই, মখুম হাংদোকই ; টেব্রেটশিং অদু ময়া কাথেল্লগা সৎ হেত্তা হৈজিন্সে। ঙাইক উমশায়নৈ, ঈশিং লাম্মী, ঈশিং থকচিনখি। মখুংভগী গ্রাস অদু টেবিলদা থম্মা ঙমখিদি, মখুংভগী নাছুরগা লৈমাইদা তাপ্তে, শ্রেং শ্রেং পুমকায় পুমতোয়... কনাসু তাখিদি। মহাক পেঞ্জরে (তস ! থাদেদ্রগে শ্রীধাম নবদীপ ! অদুবু অরোইবা পাউমেন অমত্তুংদি ইরম্মনা চুমালেইদা ? ঔম ! ইদুম ইরমলগে।)

শ্রীমতী কুমারিকানা মনাজ্ঞ লৈরিবা ক্লিপ বোর্দ অদু লোংহিগ্না লৌখংলে, মখুং নীকলপ তৌনা তৌনা কলম পায়খংলগা খোরি খোরি ইরি—

“কুমারী দেবদাসীশিং !

লৈহৌরোকো, ঐ চংলগে। বিদাই ! মীংলু পিরাংনা বিদাই ! শ্রীনদীয়া বিহরীগী মশাইগোন্দা নখোয় পুন্নমক কুমারী দেবদাসী ওইনা হিংঙু। তৌবতদি ফোরবিদন গার্দেন অমদি ইরোটিক ফুট ! কন্দুনা খুইদুনা মাঙহুনবদি মহাপাপনি ! ঐনা হায়বা নঙে ; মহাপুন্মশিংগী পাউতাক পাউজেলনি। ঐদি শ্রীমতিনি ; শ্রীমতী কুমারিকা ! ঐগী ইতৌ নখোয় তমগনু। নোংমদি শোয়দনা লাকখিগনি, মানুষদেবতা অমা ! শ্রীনদীয়া বিহরীগী মফম্মদা থরায় হকচাং কংথোকউ। নখোয় পুন্নমক শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী হায়বা মিংথোল অদু ফুজবা ওইয়ু !

অদুগা মেদোন ! চিঠি অসিমদি নহরু লোংশিন্দুনা থমগনু। কুমারী অমম্বিকা চৌধুরানী অমদি কুমারী যোগমায়া মবানী পুনবা মতমদা লোমা খুংশিমৌ !

হে নদীয়া বিহরী !

ঐ পেলে, ঐদি পোকপগী মইহে য়ালে। শ্রীমতী কুমারিকা শাইদাংকোন্দা লৈবিবা ইচা লমজাশিং অমদি কুমারী দেবদাসীশিংবু নহরু উদ্ধার তৌবিয়ুকে !”

— শ্রীমতী কুমারিকা



মিকুপ খরগী মতুংদনি।

শ্রীমতী কুমারিকা মুছুরকই, অসুম অসুম নিংসা শ্বর তপথরকই। মশা পুন্ন জিং জিং লাওনা নুংঙাইবা ফাওরকলে, খজিক খজিক পংথবা, নমথবা হৌরকলে। মীংথুপ নাজুরকই, মখুং অনী প্রদাক তাত্রে। রাইটিং বোর্দ উপশিনত্রে। মখুংতগী কলম নাজুত্রে। মশাদা লৌশিং খজিক্তংদি লৈরপ তৌরি। মীওইবনা তুমথপ্তবসু ত্রেনগী গ্রে চেক্সর অনীদি পোখাথা তৌদে, বারী শাশ্বিনৈ হায়রি। মদুনা মঙ মঙহল্লি অমদি নিংশিংবগী খৌনা হাপকলি। মখোয় অনীগী অরায় অখুম অদু তুমলিবা মীওই অদুনা চোয়রোন ওইনা লোছোরকই হায়রি। বৈজ্ঞানিকশিংনা নৌনা পুথোরকপা মঙ অমসুং মঙতাকব্বাগী রাংঙুরোননি। খাজনীংঙাই ওইরি।

শ্রীমতী কুমারিকানা মুকুম মুকুম শোঙে — “মেদোন ! নঙদি চিঠি পাদুনা লৈরবোই। ফৈ, ফৈ পাউ হৈ লমজানু মেদোন ! নর্স মেদোন ! নঙসে অতৈ কনা নঙেনে, ইচনিনে ; ঐগী ইচনুপী ! লৈহৌরোকো, ইমগী ইবেম্মা...!”

ইস ! ওকইদা হে নুপী ! মীরাদাসীসু কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীগী অরোংপী মচনুপী ওইরহসু কননা খঙবা ! অদুগা, কুমারী দেবদাসী অতৈদি ?

লুহোংদবী লাইনীংবানি হায়বা করম্মা খাজগনি নংত্রগা নখোয়না করম্মা উংকনি ? অগ্নী পরীক্ষা পাস তৌত্রবী জানকী সীতা ফাওবা মমৈখংদা ইছোকপীখি। আদি কালদগী হৌরদুনা খাজবা অমসুং খাজদবা হায়বা অসি অদুম লৈরকলি। অরোংপী মমা মচা কম্মাগী বারীসু খোক্তুনা লাকলি।

হে সুরধুনি মাসী ! হে শ্রীমতী কুমারিকা ! মসিনা নঙোন্দনি।

সহজিয়া কন্ট অমসুং কুমারী কন্ট ! করন্বনা অথোইবা লাইনীং লস্বীনো ? নহাল্ল চল্লিবা
 বারোই পাখোং ! নঙগী কুমারী দেবদাসীশিংবু কন্নাদা শিল্লরমলিবনো ? হে শ্রীমতী কুমারিকা !
 নহক্তি দেবদাসী মকোকনি। অদুগা, নহক্তি ওইনীংবা ওইবা য়ারবীনি। অরোইবা পাউখুম
 অমত্তুংদি শীরম্মু।

মেদোনগী মপাদি কন্নানো ? হোলি মাদরগী মিংথোল ফল্লবী নুপী লত্তগী অথোইবী নঙসু
 লমলক লুখুস্বী ! কৈদৌঙে, মফম কদায়দা লুখুস্বী ওইপ্রিবা ? অদুঙে জি কোটেজদা মঙখিবা
 অহিংগী মঙ ! গৌতমীদাসীনা খুংনেক অমা নেল্লগা থাজিল্লকখিত্রা ? মঙগা তাইবংগা
 খল্লুংনখিত্রা ? নোংমসু, নহক মোদিনী বাগানগী মোদিনী মহলদা য়ারেকখিবদাই ? মেদোনসিবু
 তশেংনমক চাংয়েং মরু অমদগী ফল্লজিবিবী নঙগী নমোমলা নংত্রগা মপা মশক তাকপা য়াদবা
 টেট্ট টিম্বুব বেবী অমরা ?

পাউখুম ফল্লদে।

শ্রীমতী কুমারিকা নুংঙাইনা তুমথশ্রে। থরায় যাওদ্রবা হকচাংগী পাংখক্ল্লা মচি লেঙখিত্রে !

অদুবু, লৈমরেল ফাঙ্কোং কুমদি !

বারোই পাউদম

শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী ! নুংলোন লৈবা মিংথোলনি। মসিগী হৌরকক্ষম লৈ। তোঙান তোঙানবা লিখুন কয়া। ‘শ্রীমতী কুমারিকা’ কৌবা নোভেলগী মখা শমথরকপনি। মথন্তনা মপুংফাবা নোভেল অমনি হায়দুনা লৌবসু য়াগনি। অনৌবা শক্তম কয়া কোনশিল্লকই। তৌইগুংসুং, হিংলিবা নংত্রগা শিথ্রবা মীওই কয়াগী পুন্সিবু কার্বোন কোপী তৌদুনা পুথোকপদি নন্তে। মসি সাহিত্যনি। সাহিত্যদি ক্রিয়েটিপ মাইন্দগী পোথোকনি। তোঙান তোঙানবা মশলা (মহাও) হাপচিনবা তাই। ওইথোকপা যাদবা ফজবসু সাহিত্যনি ! তৌবতবু পুন্সিগী মশক অমদি উংপা তাই। মতাং অসিদা নীংশিংবা য়াই, ওঙ্কার রাইল্ডগী ফজববা পরেং অদো—

"Literature always anticipates life. It does not copy it, but moulds it to its purpose."

পাদম : ঐগীসু পাদম লৈ। লাইরিক অসি ইবগী পাদম অনী ! অমনা ‘থাজদবা’ অতোপ্লা অমনা ‘য়ানিংদবা’। পাদম অনী অসিগী পরিং অমসুং খৌদোক—মীওই কয়াগী পুন্সিগা চন্নরবা মান্নরবা য়াই। পৃথিবী য়ান্না পাক চাওই। মান্নবা খৌদোক রাথোক কয়া কয়া থোকথিবা লৈ। হৌজিকসু থোকলিবনি। মতুংদসু থোক্তুনা অদুম লৈহৌরগনি। লৈহৌসনু। থিংনবা পাম্বে লৈতে। তৌইগুংসুং পাউজেল অমদি পীরহ্না চুস্তা খল্লি। মসিসু পাদম অমনি। অহ্মসুবা পাদম!

লাইনীং লঙ্গী অনী : লাইনীংবী নহা কয়াগী মশীং, নোংমা নোংমগী হেঙ্গংলকই। লাইরিক লাইসু থমথেনা হৈরবী নুপী কয়া—মপুন্সিগী রানাইদগী ওইনা হিংগনি হায়দুনা চোংথোরকলে। মসিবু ফেমিনিজমগী ঈহৌরা ? নোংম-নোংমগী মশীং হেঙ্গংলকই। কাঙবু অমনা লাইনীং লুপ মচা মচা শেমদুনা লৈনরকলে। মথোয়না ‘সহজিয়া কল্ট’ য়াদে। মথোয়না নুপাবু অসুকী মতিক হেঙ্গাইনা খনন্তে। মথোয়না মপুন্সিগী কুমারী ওইনা হিংদুনা লৈনিংঙি। মথোয়গী পাদমদি ‘কুমারী কল্ট’ হায়বা লাইনীং লঙ্গী অসিনি। খোঙক্ষম শোয়বদগী রানাইদবী ওইদুনা হিংবসু কোঙ্কায়নি। লুহোংদবী নংত্রগা রানাইদবীশিংগী পুন্সি মরুমদা রাবী অমমমদি করিগী লৈরোইদগে ? ঐখোয়গী লৈবাত্তসু, নোংমা নোংমগী মশীং হেঙ্গংলকই। মথং মথং ইন্টর্ভিউ লৌরবদি নোভেল কয়া থোরকপা য়ারি। লুহোংদবী নংত্রগা রানাইদবী ওইরকপগী মরম অসি য়ান্না লৈন্তে। ‘পোলিটিকেল কুমারী’ কয়াসু লৈরি।

নুপী মখল : পৃথিবীদা নুপী মখল কয়া মরুম লৈ। নুপীদসু মৈ, ঈশিং, নুংশিং য়াওরি। নুপাদা য়াওরিবা মৈ, ঈশিং, নুংশিংকা খেল্লবা লৈ। ঐ ঙকই ! নুপীগী লীচং ! হৌজিক মতমগী নুপী খবনা মবুকথোকী মচা পোকনিংদে। রানাইদবী ওইদুনা মীগী মচাবু নংত্রগা লমজা য়োক্তুনা হিংবসু য়াওরি। মমিং চংলবী ফিল্মগী এক্টেস কয়াসু য়াওরি। মিস যুনির্ভস মিংথোল ফংথ্রবী সুসমিত্রা সেননা রিনী কৌবী নুপীমচা অমবু মচা ওইনা য়োক্তুনা লৈন্তে। মপুন্সিগী লুহোংলরোই হায়দুনা খনন্তমাল্লে। দিল্লিদা লেবী ‘মিস শালিনী লহ্না’ (৪২) কৌবী নুপী অমসু মপুন্সিগী রানাইদবী ওইদুনা লেনগনি হায়দুনা প্রেস ইন্টর্ভিউ অমদা ফোঙদোকন্তে। মহাক ওফিসারনি, শকহেনবী লময়েবানি।

নুপী কাঙবু অমসু লৈ। মবুকথোকী মচাবু খৃৎশেমগী লমজা, লমজানু ওইহল্লি। কনা খঙহন্দনা অশেংবা মচা অদুবু, লামজা ওইনা য়োকপা য়ানবা লমজা হাউস নংত্রগা চিলদ্রেন হোম লীংখংলগা কুমারী ওইনা হিংবসু য়াওদবা নন্তে। মচাবু লমহাংদা নংত্রগা তুরেলদা

লংশেকপ্তগা কুমারী শাদুনা অতোপ্পা নুপা অমদা লুহোংবা ওস্ত্রী নুশীসু লৈতবা নঙে। মহাভারতকী কুস্তী লময়ানবীনি। অদুগা মেনকাসু। হৌজিকসু অসিগুস্ত্রী কুমারী কয়া হিংলস্বা য়ারি।

থাজ্বা অমসুং থাজদবা : মাঙদা রাহং অমা তাদুনা লৈরি। **লুহোংদবী** নংত্রগা **রানাইদবী** খুদিংমক শেংলবী কুমারী ঙাত্তরা ? নুংগী রানা অমরা ? পানগী রানা অমরা ? থাজ্বা অমসুং থাজদবা অনী অসি অদুম লৈগনি। মেদিকেল টেষ্ট তৌগদ্রা ? মধ্যপ্রদেশতদি কন্যাদানগী মমাঙদা Virginity test তৌগদবনি হায়বগী হুকুম সরকারনা থোকপ্তবনি। পুন্মকপু থাজদ্রে হায়বগী রাফম নঙে। কনা কনানি হেঙা ঙাংনরকই। চাম্য়গী মনুংদা মশীং খরদি শোয়দনা চুমগনি। ওল ইন্দিয়াগী সর্ভে বিপোট (Indian Today) অমদা অসুন্না ফোঙখি “... % of the unmarried women were not virgin.” দোট মনুংগী মশীংদি পঞ্জদ্রে। য়ান্না মরিকচুন্না খোমগংখিবা দাটানি। খরমখৈদি শোয়দনা চুমলবনি। কুমারীসু নঙবী কয়া অমা, কুমারী ওইনা শিত্তবনি। হৌজিকসু কয়া অমা হিংলিবনি।

পুলিগী লাইনীং লস্কী : নুপা নুপী ওইনা পেত্সগা করিগী লুহোংত্রিবা ? কবিগী ময়ুম পানত্রিবা ? লৈগনি, তোঙান তোঙানবা পাউখুম। মশা মশাদা বাইওলোজিকেল দিফেক্ট লৈবা অদুনা তোঙানবনি। মদু নংত্রবদি লুহোংবা তাবনি, নংত্রগা ময়ুম মকৈ পানগদবনি ; পান্দবা য়াদে। হিংলস্কী হায়বগী অনৌবা মীরোল অমা থমলস্বা তাই। ময়ুম মকৈ পান্দনা, লাইনীংদুনা হিংগনি খঞ্জবা মীওইসু থোরকই। লাই ফংঙেই, লাই মশক খঙলোই। পুথিবিদা ধর্ম শন্দোকলস্বা মহাপুরুষ অয়ান্না লুহোংখি, ময়ুম মকৈ পান্সমী। লুহোংগনু, যুম পানগনু হায়রমদে। গৌতম বুদ্ধ, শ্রীচতনা মহাপ্রভু, শ্রীকৃষ্ণ, হজরত মহম্মদ, শ্রীরাম কৃষ্ণ পমহংস মমিং পনবা য়াই। যিশু খ্রীষ্টসু মেরী মেগদলিনগা লোন্না লুহোংলস্কী, মচা মশু থল্সমী হায়রি। প্রকৃতি পুরুষ মশক খঙগে, ঈশ্বরগী লস্কীদা চংশিনগে হায়ববদি, য়ুস্বাল পুলিবু হান্না মশক খঙদবা য়াদে। লাইনীংবা লাইনীংবী কয়াসু য়ুস্বাল্পুনা লৈমিন্নে। ‘Sex is the realisation to God’ হায়রি। ‘**লুহোংবা**’ হায়বা অসিগা ‘**য়ুস্বালবা**’ হায়বা অসিগা খেলবসু লৈবি। ফোংনা লুহোংত্রবসু লোন্না য়ুস্বালবা কয়া লৈতবা নঙে। মসিনি পুলিগী লাইনীং লস্কী !

বারোইশিন : ঙকপ্তপোংনি ! মীওইবগী লীচং ! ‘Stolen kisses are sweet’ হায়নরিবনি। চাইদবা উইহ (ফোরবিদন ফুট) চাও ! অপাম নুংশি মশক খঙদোকউ। ঈশ্বরনা মীওইবদা পীরকলবা খুদোলবু কংহন্দুনা, খুইথহন্দুনা মাঙহনবদি মহাপাপনি হায়রি। রানাইদবী ওইনা হিংগে হায়রবদি লাইনীং। ‘লাইত’ নংত্রগা ‘লাইওংবী’ ওইনদি হিংগনু। মসি নুংলোননি। কুমারী দেবদাসীগী মমাঙদা ‘শ্রীমতী’ হাপলবদি ওইনীং ওইনীংবা ওইবা য়াই। লাইনা কংথোত্রবী দেবদাসীবু কনানসু ‘লাইগী মৌ’ নংত্রগা ‘অবোংপী মৌনি’ হায়নদে। ইকায়খুন্নে, ফিদা ফঙি। কুমারী ওইনা হিংলস্কী, কুমারী ওইনা শিখি। মখোয় অসি মখল অমগী শ্রীমতিনি, লাইওংবী ওইনা হিংজবনি, পানদদি কুমারীনি। মরুস্ত্রী ওইরবসু, কনা কনানি ঙাংনদে।

হে রানাইদবী পুন্মক ! কুমারী ওইনা হিংঙু, কুমারী ওইনা নোন্নাখো। তৌবতদি শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী হায়বা মিংথোল অসে ফংজবা ওইয়ু ! শ্রীমতী কুমারিকানা পামলিবসু মসি ওইবা তাই। মরম অদুনা লাছোকচরি – “**শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী !**”

অরোইবদা, লাইরিক অসি পুথোত্রবা হোংনবদা তেংবাংবিখিবা পুন্মকপসু থাগংচরি।

ইসফাল,

জুন, ২৬, ২০০৯, ইরাই

১৬৭৪৭ বি.এম. মাইসান্না



মণিপুরী সাহিত্যদা মীথান্না বী. এম. মাইস্নান্না হাযবগা হেন্না খঙনববা মাইস্নাম ব্রজমনি, খ: কুম ১৯৪৬কী দিসেস্বব তাং৬ ইবাই নুমিংতা, ইম্ফাল তুবেল মপানগী লোঙ্কাউবুংদা পোকই। হৌজিক্কা রাংথৈ যোংলান লৈবক্তা লৈবি। অপোকপগী মমিংনা মাইস্নাম ওঝা তোম্বী অমসুং অপোকপীনা কাবাম নিঙোল উমাবতী কৌই। মচীল মনাও ময়ামগী যাইমনি। মাইগী থাক বি.কমনি। মণিপুৰ শিৰ্পন্নং মিলস কোৰ্পোৰেচনগী একাউণ্ট ওফিসাব ওইনা থবক্তগী পোথাবে। লাইপুৰমনিঙোল মেমচা দেবীগা যুহ্মান্নদুনা মচা নুপা অনী লৈবে।

শ্রী মাইস্নান্না, অঙাং ওইবিঙৈদগী সাহিত্য, কলা অমসুং সংস্কৃতিগী তোঙান তোঙানবা লম কয়াদা থরায় য়াওজবকই। ড্রামা ইদুনা ড্রামা যাওবকই, ভিদিও ফিল্ম অমদি ওদিও কেসেট কয়া পুথোকখি। ‘মতম’ অমদি ‘ইবৈপাক’ চেফোঙগী জেইন্ট ইন্দিটব অমদি ইন্দিটব ওইবশ্মী। হৌজিকসু মবক মবক্তা বাবেং কয়া ইদুনা পাউচেশিংদা ফোঙঙি। মহাক অকাশবাগী ইম্ফালগী শৈবেংবা অমসু ওইব। ওল মণিপুৰ প্রোগ্রেসিভ বাইটবস এন্ড কলচবেল এসোসিয়েচন (এম্পৰাকা), ইম্ফালগী অচংবা মেম্বৰ ওইদুনা সাহিত্যগী লমদা খোঙনবা হৌবকখি। মণিপুরী সাহিত্য পাৰিষদ, ইম্ফালগী জেনবেল সেক্রেটৰী (২০০১-২০০৩) ওইদুনা থৌ পুৰশ্মী। হৌজিকসু (২০০৯ ২০১২গী ওইনা) জেনবেল সেক্রেটৰীগী থৌ পুৰি। ‘সেনিয়ৰ সিটিজেন ফোৰ সোসাইটি’ অমসুং ‘অপুনবা মতম ইশৈ কাঙলুপ’ (অশ্মিক) কী লাইফ মেম্বৰসু ওইবি।

অয়িবনা ফংখিবা সাহিত্যগী মনশিং

অয়িবগী ফোঙলবা লাইবিকশিং

১। অতিথি অমগী অহিং	(নোভেল)	১৯৭৮
২। ইপাম খান্ধী মৈহোবে	(শৈবেং)	১৯৭৯
৩। সোবাবেনগী মচানুগী	(নোভেল)	১৯৮০
৪। লৈকংলাগী অচাকপা মৈবী	(শৈবেং)	১৯৮১
৫। অহিংগী নুৰী	(নোভেল)	১৯৮৯
৬। কংলা দায়বী	(নোভেল)	১৯৯১
৭। ইম্ফাল তুবেল মপানগী বাজকুমাবী	(নোভেল)	১৯৯৫
৮। মাসনা ঐগী অবোইবা ঈশৈনি	(ইশৈ শৈবেং)	২০০২
৯। ইমাসি নুৰাবী	(নোভেল)	২০০৪
১০। নিংথেমনুৰী ঃ পোনগী উচেক	(নোভেল)	২০০৬
১১। নিংথেমনুৰী ঃ অহিংগী লাইবাব	(নোভেল)	২০০৬
১২। নিংথেমনুৰী ঃ কৌনুংমীহাং	(নোভেল)	২০০৬
১৩। শ্রীধাম নবদীপ ওংবী	(নোভেল)	২০০৮
১৪। শ্রীমতী কুমাবিকা	(নোভেল)	২০০৮
১৫। শ্রীমতী কুমাবী দেবদাসী	(নোভেল)	২০০৯